

کتابخانه  
موزه و مرکز اسناد  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: المختصر در شرح تفسیر مستحق

مؤلف: آقای سید محمدصادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

جلد: ۱۱۱۱ از کتب: خطی (اهدائی)

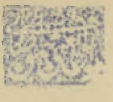
شماره ثبت کتاب: ۴۱۱۱

شماره: ۳۱۸۱۶

خطی اهدائی  
کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی  
۱۱۱۱

بازرسی شد  
۶ - ۲۷

۱۱۱۱



۳۱۰



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: المختصر در شرح تفسیر مستحق

مؤلف: آقای سید محمدصادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

جلد: ۱۱۱۱ از کتب: خطی (اهدائی)

شماره ثبت کتاب: ۴۱۱۱

شماره: ۳۱۸۱۶

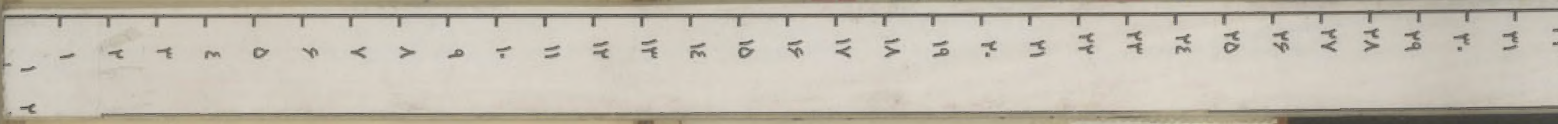
خطی اهدائی  
کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی  
۱۱۱۱

بازرسی شد  
۶ - ۲۷

۱۱۱۱



۳۱۰

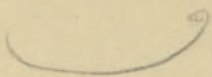






۱۱۱۱

۳۰



بازرسی شد  
۶ - ۳۷

۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: التلخیص فی شرح تہذیب المستعصرین	
مؤلف: (خطی) (آدمائی)	جلد: (۱۱۱۱) از کتب (خطی)
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی	
شماره ثبت کتاب: ۴۱۱۱	شماره قفسه: ۳۱۸۱۵

خطی آدمائی	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۱۱۱	

خطی ۱



5/8

بجانبه

شربت طیب، کذاک شرب الطیب، کما تسمیة طیب علی الارض ودر الدارین کما تسمیة  
طیب











قال في بيان  
المراد به فائدة  
وهو كون الكلام  
كان قابلا للاختصاص  
لما فيه من التعبد  
ما فيه من التعبد  
جرت به لتعريف الحكماء  
ما يحتاج اليه من الامثلة  
وهي الجزئيات المذكورة  
من الاول وهو التعبد  
المعقول وحده المعقول الاول  
المختص بتمديد اي  
تسا ولا اي احد من ترتيبه  
اختصاصا للصحة الى الفاعل  
ترتيباً لمفعول كانه لما تضمنه

المراد به فائدة وستعرف الغرض بينهما في كتاب التقييد  
وهو كون الكلام مطلقاً لا يظهر معناه بسهولة قابلاً للاختصاص  
كان قابلاً للاختصاص لما فيه من التعبد اي مختصاً بالاداء  
لما فيه من التعبد الى الجزئيات عما فيه من الحشو الفصول الخمسة  
ما فيه من التعبد الثاني من التواضع قاعداً ويحكم على منطبق على  
جرت به لتعريف الحكماء كقولنا كذا حكم صحيح منكم يجب عليه  
ما يحتاج اليه من الامثلة وهي الجزئيات المذكورة لا يضاف الفاعل  
وهي الجزئيات المعكورة لا يضاف الفاعل في بعض من الامثلة والاول  
من الاول وهو التعبد جداً اي اجتهاداً وقد استعمل الاربعة  
المعقول وحده المعقول الاول والمعنى لم يمنعك جهداً وتعباً  
اي المختص بتمديد اي يوجب ويطلبه اي المختص بترتيباً او ترتيب  
تسا ولا اي احد من ترتيبه اي من ترتيبه كذا والاسم الثاني  
اختصاصاً للصحة الى الفاعل والى المفعول ولم يبال في اختصاص الفاعل  
ترتيباً لمفعول كانه لما تضمنه

المراد

المبالغة في الاختصاص في تعاطيه تامة وطلباً لتسهيل فهمه  
طالبه والتعبد بها للتعبد وصف مطلقاً بانه مختص من غير  
تعريف بانه لا يطول فيه ولا يختص ولا تعقيد كافي القم الثالث  
ذلك المذكور من الفصول غير ما فائدة عشر اي اطلعت في بعض  
كتب القوم عليها اي على تلك الفوائد وزوايد لم يفرق  
احد بالمتخرج بها اي بتلك الزوايد ولا اختصارها اليها ان يكون  
على وجه يمكن تحصيلها منه بالتعبية وان لم يقصدوها ولا يتبين  
المفتاح لطالبها معناه وانا اسأل الله قدم السند اليه فقد  
ال جعل الاول والآخر من فضله حال من ان يقع به او لا يقع  
نفع باصلاً وهو المفتاح والاسم الثالث منه انما اياه وذلك  
وقضى اي غنى وكافي ونعم الوكيل عطف ما عجله هو في المعنى  
مخفف واما على وجه هو نعم الوكيل اي المختص من التواضع  
على ما صرح به صاحب المفتاح وغيره في تعريفه نعم الرجل وعلم كل من  
قد عطف الاشارة على الاخبار **مقدمة** حصة للتعبد على مقدمة وتلك

في كتاب التقييد  
المراد به فائدة  
وهو كون الكلام  
كان قابلاً للاختصاص  
لما فيه من التعبد  
ما فيه من التعبد  
جرت به لتعريف الحكماء  
ما يحتاج اليه من الامثلة  
وهي الجزئيات المذكورة  
من الاول وهو التعبد  
المعقول وحده المعقول الاول  
المختص بتمديد اي  
تسا ولا اي احد من ترتيبه  
اختصاصاً للصحة الى الفاعل  
ترتيباً لمفعول كانه لما تضمنه

المراد به فائدة  
وهو كون الكلام  
كان قابلاً للاختصاص  
لما فيه من التعبد  
ما فيه من التعبد  
جرت به لتعريف الحكماء  
ما يحتاج اليه من الامثلة  
وهي الجزئيات المذكورة  
من الاول وهو التعبد  
المعقول وحده المعقول الاول  
المختص بتمديد اي  
تسا ولا اي احد من ترتيبه  
اختصاصاً للصحة الى الفاعل  
ترتيباً لمفعول كانه لما تضمنه



وطولها لا يكون فيه انما ان يكون من قبيل المقاصد في هذا الفن  
 اولها الشافى المقدمة والاول ان كان الغرض منه الاستدلال  
 في مادة للمراد وهو الفرائد والاول ان كان الغرض منه الاستدلال  
 المعنوي فهو الشافى والاول ان كان الغرض منه الاستدلال  
 الفرائد انما هي كتابين انما احدهما هو كلامه في هذه المقدمة  
 والآخر في القواعد الفقهية فانه ما يجرى فيها من التعريفات  
 بخلاف المقدمة فانه لا يقتضي لادها بل هو المعرفة في هذا المقام  
 فذكرها فقال مقدمة والخلاف في هذا العلم والالتفات الى ما ينبغي  
 ان يقع بين المعنيين والمقدمة ما هو من مقتضى البحث في العلم  
 منها من قدم بغير تقدم يقال مقدمه العلم لما يتوقف عليه التفرع  
 في مسأله ومقدمه الكتاب لما يتوقف من كلامه في مسائل المقام لا سيما  
 والافتتاح بها فيه وهو بيانها بما بين القواعد والبلاغة والخصائص علم البلا  
 في المعاني والبيان وما يلام ذلك ولا يخفى وجه ارتباط المقاصد المذكورة  
 بمراد مقدمه العلم ومقدمه الكتاب كما هو اكثر من ان اعود النفاحة ويرفلا

ش

من

يقع عن المظهر والامانة بوصفها المظهر مثلكه فصيح والكلام  
 مثلكه كلام فصيح وقصيدة فصيح فيلزم بالكلية ما ليس بكلام فصيح  
 الاسنادي وغيره فانه قد يكون بغيره من القيد غير مثله على  
 يصح السكون عليه مع انه ينصف بالعضا وفيه نظر لانه انما يصح  
 لواطعها على مثله لان المركب انه كلام فصيح ولم ينقل عنهم ذلك  
 بالعضا حجب ان يكون باعتبارها فصاحة المفردات على ان الحذف  
 واخر في المفرد لانه يقرأ على ما بالركب وعلى ما يتناول المشي  
 وعلى ما يتناول الكلام ومما يلزم بالكلام هيما فربما على انه اراد  
 المعنى الاخر من ما ليس بكلام ويومض بها التكميل اي يقال كان فصيح  
 وشاع فصيح والبلاغة وهي تنبني من الوصول والافتتاح ويصحبها  
 الاخر اياها وقطع الكلام والتكميل دون المفرد اذ لم يسبق كل بل بغير  
 بان البلاغة انما هي باعتبار الطائفة لغتها في الحال وهي لا يتوقف  
 وبهم لانه ذلك انما هو في بلاغة الكلام والتكميل وانما في كل  
 من النفاحة والبلاغة او لا تغدو جميع المعاني المختلفة الغير المشتركة

والا واما النفاحة فصاحبها يشترط ان يكون فصيح  
 والاول ان يكون فصيح

والاول ان يكون فصيح  
 والاول ان يكون فصيح



في امرين هما في تعريف واحد وهذا كما قسم ابن الحاجب المستثنى الى  
متصل ومنقطع ثم عرف كلا عليهما فالمتصل في المعرفة قدّم  
علما بلاغة لتوقف معرفة البلاغة على معرفة المتصل لكنهما  
في تعريفهما قدّم متصلة المعرفة على فصاحة الكلام والمتكامل  
عليها اخلوص اي خلوص المفرد من تيار الحروف والعزلة وتجلي  
الغوى المسبقة من استغناء اللغز وتفسير الفصاحة بالخلوص لا يخرج  
فانها في وصف الكلام يوجب شيئا على الانسان على ان يظن ان  
مستثنى في امر البس على اي ذواته جميع عذرية والتميز باليد الى  
الفرع في البس السابق مستثنى اي غير تغافل او مرفوعا يقال  
استغفزه اي رفعه واستغفرت اي رفعت الى العبد فضل العقاص  
ومرسل فضل اي تعين الصفات في متفرج عبيدة وهي الصلة الى غيره  
من الشعر والمثني المنقول يعني ان ذواته مستدرة الراس  
وان شعره ينقسم الى عفاص ومنقوش ومرسل والاول لعبيد الاخيرين  
والغرض ببيان كثرة الشعر والفاطمة بيان ان كل ما قصد يعبه  
المرسل

والمرسل خلافة

الذوق العجيب فليلا ومع النطق نومتا فربما كان مرفوعا للذوق  
او بعد لها وغير ذلك كما قيل ما خرج به ان الخبر في المثال السابق  
بعضهم ان منتهى النطق في المستثنى هو وسط الشينين المجرى الذي  
الرجاء بين ان التقي من المعجزة الشديدة والزاوية التي هي  
المعجزة ولو كان مستثنى لكان ذلك النطق وفيه فخر لان الراء المهملة  
من المعجزة وقيل ان فرب النفاخ سبب النفاخ بالانسان وان قوله  
تعالى لم العهد نقله من التناخر والتناخر في هذا بقصاصة الكلمة  
الكلام الطويل المشتمل على كلمة غير فرب لا يخرج عن الفصاحة كالاخراج  
كلاما بالاول المشتمل على كلمة غير عريضة ان يكون عربيا وقيل  
فصاحة الكلمات ما هو في تعريف فصاحة الكلام من غير فرب  
وقصير على ان هذا القابل في الكلام بما ليس بكلاما او ليس على الكلام  
طاهر لفساد ولو سلم عدم خروج السورة عن الفصاحة لكان المثال  
عدي فرب على كلمة غير فرب ما يعود الى نسبة المجرى الى غير ذلك  
والفكر ان كلمة الكلمة وحيدتين في ظاهره والعهد في قوله الاستعمال في  
ولانما

الذوق العجيب فليلا ومع النطق نومتا فربما كان مرفوعا للذوق  
او بعد لها وغير ذلك كما قيل ما خرج به ان الخبر في المثال السابق  
بعضهم ان منتهى النطق في المستثنى هو وسط الشينين المجرى الذي  
الرجاء بين ان التقي من المعجزة الشديدة والزاوية التي هي  
المعجزة ولو كان مستثنى لكان ذلك النطق وفيه فخر لان الراء المهملة  
من المعجزة وقيل ان فرب النفاخ سبب النفاخ بالانسان وان قوله  
تعالى لم العهد نقله من التناخر والتناخر في هذا بقصاصة الكلمة  
الكلام الطويل المشتمل على كلمة غير فرب لا يخرج عن الفصاحة كالاخراج  
كلاما بالاول المشتمل على كلمة غير عريضة ان يكون عربيا وقيل  
فصاحة الكلمات ما هو في تعريف فصاحة الكلام من غير فرب  
وقصير على ان هذا القابل في الكلام بما ليس بكلاما او ليس على الكلام  
طاهر لفساد ولو سلم عدم خروج السورة عن الفصاحة لكان المثال  
عدي فرب على كلمة غير فرب ما يعود الى نسبة المجرى الى غير ذلك  
والفكر ان كلمة الكلمة وحيدتين في ظاهره والعهد في قوله الاستعمال في  
ولانما











على المراحل الأربع في انتقال الكائن من المرحل الأول المنهج في الفهم  
للاشفاق المسمى وذلك بتسليط اللوالب البعيدة المنسوبة إلى الوسا  
الكثير مع حقها فمن اللازم على المصنف القول أنه هو ما يلي من  
وأبعد القول لا لا يوجبهم عود الفهم إلى العزوف ساطع بعد القول  
فمنه فتنوع ما وجد في الموضع وهو التصريح بأن الدومع على جعل  
سلك الدومع كذا بين الكائن والخزن وأما كذا خطأ <sup>فيكون كذا</sup>  
من ما يوجد في الموضع الذي في الفهم والسرور فإن الاستعانة <sup>بها</sup>  
الظواهر بالدموع حال إدراك البكاء ويصح في الخبر على سائر <sup>المراتب</sup>  
الماضية من السرور الحاصر بالالامات ومع البكاء البكاء  
فما بالبعد والفرق وأما في مقامات الأخرى والأفراقة  
منها <sup>فيكون كذا</sup> إلا ما عداها من بعض الدموع من عيني الموت <sup>بذلك</sup>  
لعل يلدوم وسرور لا زول فإن البكاء يحتاج الفهم والمهارة <sup>فيكون كذا</sup>  
للمصنف عبد الله في ذلك لايل التماس والفرق بينهما كلام فاسد <sup>فيكون كذا</sup>  
الفرق قبل فاضح الكلام خلوص من ذلك ومن كذا التكرار <sup>فيكون كذا</sup>

10

الاضافة

[illegible]

نظم

عمره ایام

22

ان نقل القالب بسبب السام وقد حصل الاعتراف عند النائم والو  
 فاعلم انما كلف وقد وضع في الترتيل مناديه فوج ودكره رتبة  
 عتبة وقدر ما سوتها لها في رها ونفها والخطير المتكلم  
 وهي كتيبة راجع في النفس والكيفية عرض لا يوقف تعمله على نقل الغير  
 ولا ينفي الشبهة واللازمة في محله اقضاء اولها يخرج بالقياس الاول الا  
 النسبة مثلا لا منافاة الفعل والانفعال ونحو ذلك وينقله وينقله  
 المالكيات يقولون الا انهم النقطه والوحدة ويقولون اولها ليعلم  
 بالعلوم المتضمنة للتشبه واللازمة وحول ملكة شعار بانه لو عرف  
 بها على التعيين المقيد دون ان يقال بغير شعار بانه ليس فيها  
 في تلك الملكة سواء وجد التعييل لم يوجد وقوله بلسان فصح له ليعلم  
 الفهم والمركب ما المركب من واما الفرد فكل نقول عند القول  
 غلام جادير ثوب بساط الى غير ذلك والغير ذلك والبلاغة في  
 لسانه بقاء لفظه الحال مع ضاحته ارضاه الى حاله وهو الله  
 الذي الله لا تعبر عن الكلام الذي يودي به اصل المراد ضرورة

هذا الكلام ليس في الاصل  
 وذكره في نسخة اخرى

مقتضى الحال فقام كون الخطا في نقل الحكم حال مقتضى الحال  
 والتاكيد مقتضى الحال وهو ان زيدا قد ارتكب ذنبا فان كان كلاما  
 لمقتضى الحال وحقيقته ان من جزئيات ذلك الكلام الذي يقتضيه  
 الحال فان الامكان في مقتضى كلاما مؤكدا وهذا صوابا بحسب مقتضى  
 عليه على عكس ما يقال ان النقل مطابق للجزئيات وان اردت حقيقة  
 هذا الكلام فارجع الى ما ذكرنا في الشرح في تعريف علم المعاني وهو  
 اي مقتضى الحال يختلف فان مقامات الكلام متقاربة لان اعتبار  
 الاايمه عند المقام مغاير لما احسب الاايمه بذلك المقام وهذا فحين  
 نقارنه مقتضات الاحوال لان التعابير بين الحال والمقام انما هي  
 الاعتبار هو انه يتوهم في الحال كونه زمانا لعمدة الكلام فيه و  
 لتمام كونه محلا له وفي هذا الكلام اشار الى اجمالية المصطلح مقتضا  
 الاحوال وحقيقته لمقتضى الحال فقام كل من التشبيه والاطلاق والانتفاء  
 والذكر بيان مقام خلافا اي خلافا لامتصاصه ان المقام الدقيق  
 فليكن السند اليه او المسند اليه ان المقام الذي يناسبه التعريف ومقتضى

سواء

منه



أطلاقت الحكم والتقليد والسند إليه والسند واستغناء بيان  
 اقتضاه بمؤكد أو ما لا يقتضيه أو شرط أو مقول أو ما يقتضيه  
 وقام تقديم السند إليه أو السند أو سقلا ثم بيان تأخيرها وكذا  
 مقام الذكر بيان مقامه عند قول خلافة شاملا ذكره وإنما  
 فصل قوله بمقام الفصل بيان مقام الوصل بينهما على علم ثانياً هذا  
 الباب إنما لم يزل مقام خلافة لأنه أحسن وأظهر لأن خلاص الفصل  
 هو الوصل بينهما على علم الثمان فصل قوله ومقام الوصل بيان  
 خلافة أو الأمانة السوات وكذا خلاص الذكر مع خطاب العيون  
 مقام الأول بيان مقام الفصل الثاني فانه الذكر بناءً من الاعتناء  
 الطليعة والعاقل والدقيقة الحقة ما لا يناسب العيني ولكن مع صا  
 اجمع كل أحرف صاحبه لها مقام ليس لتلك الكلمة مع ما يناسب  
 تلك الحسية صفة وصل المعنى مثل الفعل الذي صفة إقراره بالشرط  
 فلم مع أن مقام أصله مع وإما وكذا الكل من أدوات الشرط مع  
 الأخرى بمقام بشرط المعارع وعلى هذا القياس وارتفاعاً

الكلام في الحرف العيون مطابقة للاعتناء الكتاب والمطابقة  
 اعتناء شاملاً بعد جديها أي يقدم مطابقة لا اعتباراً للمطابقة  
 بالاعتناء الكتاب الأمر الذي اعتبره المنكح مناسباً للمقام ثم السند  
 أو يجب نفع نراك للعلماء يقال عززت المنكر أو فطرت اليه ورايته  
 حاد ولا زاد ما بالكلام النفع وبالحرف الحرف الذي لا داخل في البلاغة  
 العرضي الخارج لمصلحة الجحشات البديعة فتش الحال هو الاعتناء  
 الكتاب للحال والمقام يصح إذا علم أنه ليس ارتفاع شأن الكلام  
 فتش الحال فتش علم في الحرف الذي لا يطابقه للاعتناء للمطابقة  
 ما يقتضيه إضافة المصدر ومعلوم أنه إنما يرتفع بالبلغة التوضيحية  
 عن مطابقة الكلام النفع لفتحه فتش علم من الزاد باعتناء الشايع  
 الخادم أمر واحد والأشياء من غير نفع إلا بالمطابقة للاعتناء للمطابقة  
 ولا يرتفع إلا بالمطابقة لتسعة الحرف على تأمل ما بالبلغة صفة واحدة  
 اللطيفة بمعنى أنه يقال كلام بلغة لا من حيث أنه لغة وحده بل  
 تأمته الحرف أو العرض الذي للمعنى له الكلام بالتركيب متعلق بالمعنى

وهذا العلم  
 السبب مقتضى  
 الربط الحرف  
 مقتضى المال  
 عموم وخصوص  
 الحرفي الإختصاص  
 الارتفاع  
 كلاً إذا كان  
 وهو بيان  
 الأخرى فتش  
 كل من  
 الحرفي هذه  
 الارتفاع

لأن البلاغة كما مر عبارة عن مطابقة الكلام النصح لمقتضى الحال فقام  
 ان اعتبار المطابقة وعدمها إنما يكون باعتبار المعاني والأغراض  
 التي فيها لا الكلام لا باعتبار اللفظ المضمون والكلمة المعبر <sup>اللفظ</sup> وكثيرا ما  
 على الطريقة لأنه من صفة الإحصان وما لنا نكيد معنى الكلمة في العالم  
 قوله في ذلك ان الوصف المذكور فصاحته ايضا كما ينبغي بلاغة فغيره  
 ان العجاز القرآن من كونه في اعلاه مرات طبقات الفصاحات  
 هذا المعنى ولهذا اى البلاغة الكلام طرقاته اعلى وهو حد العجاز وهو  
 فوق الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طموت البشر ويجزيم عن معانيه  
 وما يهزبه منه عطف على قوله هو الغير في منه عايد الى اعلى من ان  
 على ما يعرف منه كلاما من حد العجاز وهذا هو الواقع لما في المنع  
 فيهم انه عطف على <sup>حده</sup> العجاز لا يجازي العجاز بل هو العجاز  
 اعلى من العجاز لا يجازي ما يفر بين حد العجاز وفيه نظر لان الترتيب  
 من حد العجاز لا يكون من طرف الاعلى وهذا هو المعنى لا في الترتيب  
 في اسفل وهو ما تأخر الكلام عنه الى ما ذكرنا في المرتبة في اعلى منه  
 ان

في منه

وكرر

وانزلنا الحق للكلام وان كان صحيح الا انه لا عند البلاغة باصوات حيويات  
 التي تصد عن شحاتها الخيرية فيقط عن غير المطابق والمقارن الذي لا يعل  
 اصل المراد وبينها اعين المشرق من ان لا يشق مقارن بعضها اعلى  
 من بعض فحسنا والمتامات وما يمازى اعتبارا راد والجد من  
 الاختلاف في الفصاحة وتبعها اى بلاغة الكلام وحيوية اخرى  
 والفصاحة تودث الكلام حسنا وفي قوله مدحها انشاء الان  
 هذا الوجه للكلام عرض خارج عن البلاغة والى ان هذا الوجه  
 تعدد تحت بعد رعاية المطابقة والقياس وجعلها ما بعد البلا  
 الكلام دون التكلم لانها ليست مما يجعل التكلم مستقفا بعضه من  
 في التكلم معكلا تصد بهما على تاليف كلام بلغة فكل ما تقدم ان  
 كلاما كما ان التكلم على سبيل استعارة لا يشترط في تعديده او على تأويل  
 ما يعلق عليه لانه البليغ فيصح لان الصلة الفصاحة ما هو في قوله البلا  
 مطلنا ولا مقررنا المعنى اللغوي او ليس كل فصح بلغة لجواز ان يكون  
 كلام فصح غير مطابق لمقتضى الحال وكذا يجوز ان يكون لا احد منكم



على التبيين المقصود هنا فصح من غير مطالعة لفظ الجلال في علم البصائر  
 البلاغة في الكلام من جهة ما يجب ان يحصل حتى يمكن حصوله بقاء  
 مرجع الجود الى الفنى الى الاختصاص عن الخطا في ما و به حسن الادب ولا  
 لهما ان يلقى المراد بلفظ غير مطابقة لمقتضى الحال فلا يكون بليغا الى  
 غير الكلام النصح غير والا لهما اوج الكلام المطابقة لمقتضى الحال  
 فصح فلا يكون بليغا لوجوب النصيحة في البلاغة ويدخل في غير الكلام  
 النصح من غير تبيين الكلام النصح من غير ما توقعه عليها  
 والافان اي تبيين النصح من غير منه اي بغير ما بين الادب في علم  
 في اللغة كما العزير او انما قال في اللغة اي معرفة او ضابط المعنى  
 لان النصح امر من ذلك يعني تبيين تبيين السام من القرابة عن غيره  
 بغير ان من فتح المكتشف اوله واطار بملف المفرد الى الحاشية  
 علم او ما عدها ما يستمر الى تبيين او غير ما هو غير سالم من القرابة  
 تيقن فناء ما قيل ان ليس علم من اللغة لا بغير الالفاظ على ما في قوله في سورة  
 الى ان يمتنع في الكتب المبسوطة في اللغة او في علم الصرف كخالفه القيا

مخالف

الذي يعرف العلم بالعلم للعلماء في العلم والادب او في علم النحو  
 كمنعها من العلم بالعلم للعلماء في العلم والادب او في علم النحو  
 اما مستند انما مروي من فتح ذلك انما في الكلمات وفيه انما  
 من العلوم المذكورة وما يدرك بان الحق في التقدير عابد الى ما هو في  
 الى ما يدرك بان الحق في التقدير عابد الى ما هو في التقدير  
 او لا يعرف تلك العلوم ولا بالحسن غير السام من التقدير المعنى  
 من معنى فصح ان مرجع البلاغة بعضها في المذكورة وبعضها في  
 بالحق ويقتضي الاجتزاع عن الخطا في ما و به المعنى المطرد والافان  
 المعنى مستلحا جود العلمين من صيدون لذلك من صيدون علم العاق  
 فلا اول علم البيان والبيان في قوله وما يلحق به من الاول في الخطا  
 في تارة المعنى المراد علم العاق مما يلحق به من التقدير المعنى  
 البياض وسننوا من العلمين علم البلاغة كما مر في حاشية  
 بالبلاغة وان كانت البلاغة تيقن على غير ما من العلم ثم انما  
 فارجح البلاغة الى علم صرف فصول ذلك في علم البديع والبيان في قوله

العلوم

للعلم

يعرف به وهو لا يقتضي العلم بالشيء بل بالعلم بالعلم  
 نواعها فمعرفة الشيء في ذاته وكيفية الناس بغير العلم على  
 البيان بعضهم يسمى بالآخر من بين البيان والبرهان علم الشيء بالشيء علم  
 ولا يقتضي معرفة الشيء بالعلم الأول علم المعاني فذلك علم الشيء بالعلم  
 منزه لا يزعم من من الرتبة فاعلم العلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم  
 المعاني من معرفة علم الشيء مع زيادة شيء آخر هو العلم بالعلم بالعلم  
 في طرقت مختلفة وهو علم في ملكه يقتضيه بها علمه بالعلم بالعلم بالعلم  
 لا يربط به من الأصول والقواعد العلمية ولا استعمال العلم بالعلم  
 في الجزئيات فما لم يعرف به احوال العلم العرفي اذ هو علم بالعلم  
 اذ كانت معرفة شيء معرفة لا تفرق من غيره من حيث مراتب الاحوال  
 بمعنى ان معرفة شيء منها اسكتنا ان معرفة ذلك العلم وقوله في  
 بها بطاقت العلم مقتضى الحال اعتبارا عن الاحوال القريب  
 الصنف مثلا لا علما او الامام والرفع والنسب معا غيره ولا كما  
 لا بد من فائدة اصل العلم الماروكة الحسنة البديعة من التخصص والرفع

هذا العلم هو العلم بالعلم  
 وهو العلم بالعلم بالعلم  
 وهو العلم بالعلم بالعلم بالعلم  
 وهو العلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم

ما يكون بعد وعادة المظاهر والمراد ان العلم يعرف هذه  
 الاحوال من حيث انها مظاهر للعلم مقتضى الحال لا من حيث  
 المعاني بل من حيث معرفة معاني الترتيب والاشكال والتقدم والاختلاف  
 والمعرفة وغير ذلك من هذه المظاهر من العلم بالعلم بالعلم بالعلم  
 من احوال العلم من هذا الوجه في العلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم  
 الاسم العاقل من من الترتيب والتأخير والاشكال والحد وغير ذلك  
 من مقتضى الحال في الحقيقة هو العلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم  
 ما اثير اليه المتنازع وصرح به في معرفة من العلم بالعلم بالعلم بالعلم  
 والتأخير والتعريف والتذكير على ما يروى بها في المتنازع وغيره وانه  
 لما فتح القول بانها احوالها ثبت العلم مقتضى الحال لا كما هي  
 مقتضى الحال وقد علمنا ذلك الفرج والاحوال الاستدلال بها من احوال  
 العلم باعتبار ان العلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم  
 نفس العلم والحقائق العلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم  
 في مقتضى العلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم



في الجزاء لا الكلي في الجزاء احوال الاسماء الخبري وحوال المسند  
 اليه وحوال المسند وحوال متعلقات الفعل والقدر والانشاء والفعل  
 والوصف والنجابة الاطباء وانما الخبر فيها لان الكلام اما خبر  
 او انشاء لا يترجح بينهما على نسبة تامة بين الطرفين ما يمتنع من  
 وهو علمت عند الشك في بالاضحية في السكون عليه سواء كان انشائيا  
 او سلبيا او غيرهما كما في الانشاءات ونقشها بانها الحكم بغير  
 عليها او علمت عن خطا في هذا المقام لانه لا يخلو النسبة في الكلام  
 فلا يخلو التصديق في الكلام ان النسبة خارج في احد الاضمار في الكلام  
 بين الطرفين في الخارج نسبة في قوله او سلبية تلك بقية تلك النسبة  
 الخارج بالان يكون ما شوقين او سلبية او لا فلا يفر ما فيكون في النسبة  
 والكلام في قوله وفي غيرها في الخارج والواقع سلبية او العكس في  
 والكلام خبر والواقع او ان يكون نسبة خارج كذلك انشاء وتخصيص  
 الكلام اما ان تكون نسبة فيحصل من اللفظ ويكون اللفظ موحدا  
 من غير قصد الى كونه ولا على نسبة حاصلة في الواقع بين الشك في الانشاء

او مطابق

او لا

او يكون نسبة فيحصل من اللفظ نسبة حاصلة مطلقا بغير واسطة  
 وهو الخبر لان النسبة المعقولة من الكلام الحاصلة في الخبر لا يكون  
 جزءا من النسبة في الواقع نسبة في قوله بان يكون هذا ذلك او  
 بان لا يكون هذا ذلك فانه التام حاصل الزيد مطلقا سواء قلنا ان النسبة  
 من الامر الخارج من البيت او على ما في وجوه النسبة الخارج من الخبر  
 من مسند اليه ومسند واسماء والمسند قد يكون في متعلقات اذا كان  
 مفعلا او مفعلا كالمفعول واسم المفعول والمنفرد وما المشتبه له ولا  
 تخصيص هذا الكلام بالخبر وكل من الاسماء والتعلقات اما ان يخص  
 قدر كل حكم في نفسه او غير ما يعطون عليها او غير مطلق في الكلام  
 البليغ اما ان يرد على اصل المراد فائدة احتراز عن التطويل على انه لا  
 حاجة اليه بعد تنبيه الكلام بالبلوغ او غير ما يرد على حكم ظاهر  
 ولكن لا طائل من ذلك لان جميع ما ذكر من التخصيص والفصل والوصف  
 الا بما ذكره سابقا في احوال الجمل والاسماء والمسند اليه والمسند  
 من التاكيد والتقديم والتأخير وغير ذلك فالواجب في هذا المقام

سبيلها ما وجعلها ابوابا مرساهما ومخرجها للمخرجين  
على قدر العرف والكذب في قصصها الذين توسلت اشانه ما لا يفي  
لها بغيره ولا يطمأ بهم اختلاف النابله بالحضه والخريف والسنه واللاه  
فمنبرها قيل صحت الخبر مطا بقفته اه مطا بقفه الحكه المراتع وهو  
الذي يولد له نسبة الكلام الخيري والكثير او كذا من الخبر عدها هي عدم  
مطابقه الواقع يعني ان الشيوع الذي اوقع فيها نسبة في الخبر لا يفي  
او يكتفي بهما نسبة في الواقع او مع قطع النظر عما في الخبر وعلمه  
عليه اللام لمطابقه تلك النسبه المتجهه من الكلام المنسبه اليه في الواقع  
بان يله ما في قولتين او سلبين وحذف وعدها بان يكون احديهما  
واخر في سلبه كذب وقيل حدث الخبر مطا بقفه لا اعتقاد  
لغيره وكذا في ذلك الاعتقاد وقيل يجوز مطا بقه الواقع والكذب  
عدها وعدم مطا بقفه لا اعتقاد والخبر ولو كان حيا لا اعتقاد له  
التي تستحقه ذلك احد قولهم الآخر فانه غير حقه كذا في قولهم  
بلا اعتقاد الحكم الذي لم يرام والواقع فعل العلم والظن وبهذا الشكل

الفصل في بيان  
موضعنا

حرر الشاك لعدم الاعتقاد فيه فيلزم الوسيلة ولا يحقق الاعتقاد  
العلم ان كان يقال انه كاذب لا يقدح في اعتقاده الاعتقاد صحيحا  
سلما بل في الاعتقاد الكلام في ان المشكوك فيه ليس بغير شك  
فلا يلزم من عدم اليقين عدم الاعتقاد في الاعتقاد في الاعتقاد  
ليسوا واحدة واحدة يعلم انك لو سألته واحدة من هذه النافقين  
ما تم جعلهم كافرين في قولهم انك رسول الله لعدم مطالعتهم  
وان كان مطالعا للواقع ورد هذا الاستدلال بان الحق الكاذب  
وفي معانيهم المواقف فالتكذيب يلحق بالاشهاد باعتمادها  
كاذبا غير مطالعة الواقع وروا هذا الشهاد من غير مطالعة  
الاعتقاد بشهادة ان واللام والجملة الاسمية والجزء انهم كاذبون  
نسبتا اعتبارا بل اعتبارا في الاعتقاد لان الشهاد بايكون على وجه  
لا يشار في قوله نسبتا او مشبهة في الاعتقاد معناه انهم كاذبون  
ولا قول محض وانهم كاذبون في الشهادة في قولهم انهم كاذبون  
لكن في الواقع انهم كاذبون في الاعتقاد معناه انهم كاذبون

فَيَكُونُ كَأَنَّهُ



فمنه مطابقة الواقع فيكون لا دأبا باعتقادهم واد كان صادقا في نفس  
فكان قيل انهم ينكرون انهم كانوا في هذا الخبر الصادق مع لا يكون  
الجميع عدم المطابقة في الواقع فليست مثل التلويح ان هذا غير  
الصحة والكذب واجمع والاعتقاد الجاهل ان الخبر الصادق والخبر  
والكذب واعتبار الواقع ونظم الله صدق الخبر بمطابقة الواقع مع  
بانه مطابقة كذب الخبر بينهما اجماع مطابقة الواقع مع الواقع لا  
باعتبار مطابقة وغيرهما اعني من الذين يصرحون ويحارون بين المطابقة  
استناد عدم المطابقة او بدون الاعتقاد اصلا ليس كذلك فكل  
الكذب حقيقه واحسن من غير القبول السابق لان اعتبار الصدق  
الواقع والاعتقاد جميعا في الكذب عدم مطابقة جميعا بناء على ان  
المطابقة يستلزم مطابقة الاعتقاد ضرورة فوافقت الواقع والمطابقة  
مع وكذا اعتقاد عدم المطابقة يستلزم مطابقة الاعتقاد وقد اصر  
المشرك السابق على احد ما يدل على انهم على احد كذا ما به  
لأن الكذب حقيقه وانما الذي بالحرف والفقر على ما يدل على قوله

وعدم المطابقة مع اعتقاد المطابقة أو بدون الاعتقاد

اصول

[illegible]

لأن المجنون لا اقتراح له

في نوعه من الكذب عن عمد والكذب لا يخرج من احوال الاستدلال  
ويوضح كلامه وما يجري مجرى ما الى الآخر في بحث بعيد الحكم بان  
احد بهما ماسا للمعروف الآخر في او مستغنى عنه وانما قدم بحث الخبر  
لفظي شانه وكثرة سباحته ثم قدم احوال الخبر احوال المستدل به  
مع تأخير النسبة عن الطرفين لان البحث انما هو عن احوال اللفظ  
يكون مستدلا اليه او مستدلا وهذا الوصف انما يتحقق بعد تحقق  
والمتقدم على النسبة انما هو ذات الطرفين ولا بحث لنا عنها ولا  
ان تعدل الخبر من يكون بعد الاضمار والاعلام لا من اللفظ  
بالعلم الخبرية والافعال الجملية الخبرية كبر ما هو في غير احوال خبر غير  
انما الحكم او لا زعمه مثل الخبر المتحرك في قوله نعم حكايته رب ان  
وضعتك اخرج ما اعترف به في خبر متعلق بقصد انما في المخاطبة  
انما الحكم منقول الاثارة او كونه او كونه الخبر عالما به ان الحكم في  
بالحكم فيها وقوم النسبة او لا وقوعها وكونه مقصودا للخبر  
لا يستلزم تحققه في الواقع وهذا مراد من قال ان الخبر لا يدل على

عنه

الخبر او انما تروا الا انه لا يتحقق ان مدلوله قولنا زيد قائم ومنه ما  
القيام ثابت لزيد وعدم شوبه له انما في حقه لا مدلول له ومنه ما  
للمعنى وبغيره فلا ريب ان الحكم الذي يقصد به الخبر انما هو ما يابى الخبر  
او كونه الخبر عالما به لانها هي الاثر في غاية الخبر لا تكلل انما الحكم  
لما دونه عالم به وليس كذلك انما الحكم انما يقصد به الخبر الجواز  
الحكم معلوما في الاضمار وكافة في لسان حفظ التوبة فوجعت  
وسمى هذا الكلام الحكم فابى الخبر ساد على انه من شأنه ان يقصد  
من الخبر يستفاد منه والمراد بكونه عالما بالحكم حصول صور الحكم  
وبعضها الجاهات كثرنا سمعنا بها في النسخ وتذكر المخاطبة العالم انما  
ان بناء خبره والخبر لا زعمها من الخبر الجاهيل عليه اليه الخبر ان كان ما  
بالانباينين لعدم خبره على موجب العلم فانما هو لا يجرى على مقتضى  
هو الجاهيل ساد كما يقال العالم التارك للصلاة والصلاة او اجبه في  
العالم لا يستلزم الجاهل به لاعتبارت خطابه في الكلام من قوله  
ولقد علموا ان استمره ما في الآخر من خلافه والبشر ما شره فيهم



ولو كانوا يعلمون بل غنزل وجوه الشئ بمنزلة عدمه كثير من قولهم  
وما ريت له ريب ولكن اقله فغيره اي اذا كان هذا المحرر  
انما هو المحرر بنحو ان يقتصر على التوكيد على قدر الحاجة عند من  
فان كان المحرر محال الذين من الحكم والزم فيه الا يكون محالاً  
الشيء اولاد توقعها ولا مستحق وان الشئ هو الحق وامر لا  
مساو ما قيل ان المحل هو الحكم يستلزم المحل من الزود فيه بل انما  
الزود بل الحقيقة ان الحكم والزمه متناهيان استغنى عن لفظ  
المتنوع من كون الحكم يمكن الحكم في الذين حيث بعد ما في بيان  
المناط من حيث ما في الحكم طائفة بان حصة منه طرط الحكم  
ان الحكم منها وضع الشئ اولاد منها حسن تبيين ان التعريف الحكم  
لغيره بل لا يلو كمرته ويمكن الحكم لكن المذكور من لا بل لا يخار  
انما بمنزلة انما كان المحرر بنحو ان خلاصه كذا وان كان المحرر  
ممكن الحكم رجب توكيد ان توكيد الحكم لا يمكن ان يكون محالاً  
بحسب ما في التاكد بحسب ما في التاكد انما كان المحرر كما قال الله تعالى

في

عن رسول عيسى اذ كان في المنع الاول انما اليكم من رسولكم  
بان واسمه بالحكم وفي المرة الثانية ريتنا يعلم انما اليكم من رسولكم  
بالضم وان واللام واسم المحرر انما المحرر في ان كان المحرر  
حيث قاله ما انتم الا في مثلنا وما انتم الا في مثلنا من شئ ان انتم الا  
تلكم من وطول اذ كان منى على ان تكتب الا في مثلنا وكذا في انما  
انما المحرر ولا انما ان وسيرت التعريف الا في انما انما في انما  
والثالث انكار ما وسيرت لضم الكلام عليها المحل وجوه المذكور  
المحلول على انما كذا في الاول والتعريف توكيد استحقاق انما انما في  
التاكد على الام نكاري الثالث انما على مقتضى العلم وهو انما  
من مقتضى الحال ان معناه مقتضى ظاهر الحال ولا مقتضى الظاهر  
الحال من غير عكس كما في صريح الكلام على خلاف مقتضى الظاهر  
ما في يكون مع مقتضى العلم المحال ولا يكون مقتضى العلم غير المحال  
ممكن انما في صريح الكلام على خلاف مقتضى العلم في غير انما  
كالسائر انما في صريح العلم انما على ما يلزم اي في غير انما

بالجبر يستثنى عن الاستسلام الى الجبر في سطر اليه فقال استثنى  
 الشئ اذا وضع سطر اليه وبسط كنه فوق الحاجب كالاستسلام  
 النفس استثنى عما لم يرد ونحوها ولا تخاطب في الذين ظفروا الى  
 لا بد من يافى في شأن قومك واستدعاه العذاب عنهم من قبل ان يات  
 كلام تلوح بالحرر ولو بما ما وبقدر با نه قد حقت عليهم العذاب فصار  
 مقام ان يتردوا الخاطفين انهم هارصا ومحلوما عليهم بالانحراف  
 فقبل انهم مفرقوا مؤكدا على محلو ما عليهم بالانحراف ويجعل غير المنكر  
 كالمنكر لا لا ح الا على عليه ارض على المنكر شي من الامارات لانها  
 في جاب غنيت اسم رجل عارضا رخصا على العرض فهو لا يسكن  
 في غير محرم ما لها لكن محيطة واضعا الرخص على العرض من التفتات في  
 ان يقتضه ان لا يرد فيهم بل عليهم عزله لاسلامهم منهم فتر لغير المنكر  
 خطاب الالتفات بقوله ان يفرق فيهم رماح مؤكدا بان وفي اليد  
 ابراهيم ما اشار عليه الرذوف ففهم واستهزا وكما يرد من الصفقة المحيطة  
 لوعلم ان فيهم رماحا لا تحت التفتات ولم يتوبوا على الزناح على الجبر

لما التفت التفت

فان تفتل حرمنا التقينا تسكب لا ينظرك الزحام برصه بانهم بيا  
 الشدايد ولم يوافق الى مضاعف الجاهل مع كانه تخاف عليه ان يفسد عليهم  
 كالتخاف على العبياء والسكاء فهدى وضعت شانه ويجعل المنكر غير  
 اوله من بعد المنكر ما ان تامله الرغبت من الدال بالواله والواله ان  
 المنكر ذلك اربع عن الكار ومعه كونه معه ان يكون محلو ما له  
 عذبه كما تقول المنكر الاسلام الاسلام حق من غير تأكيد لا مع ذلك  
 المنكر ولا يرد الله على عتقه الاسلام وقيل مع شدة موجبه وقيل  
 الامر فيه نظر لان مجر ومعه لا يوافق الارتداد سالم يكن حاصلا  
 وقيل مع ما ان تامله شي من العتق وفيه نظرا لا في التناهي ان يتنا  
 به لان لا يتنازل العتق بل يتامله على ان يربح به هذا الكلام ان قال  
 لجعل منكم الحكم كغيره منكم التاكيد لذلك وبما انه ان معني لا يربح  
 انه ليس القراء بمظنة للريب ولا يبين ان يرتاب فيه وهذا الحكم  
 كغيره من الخاطفين لكن نزل الكلام منزلة عدم لما معهم من الزنا  
 الكون ان ليس ما يفتقر ان يرتاب فيه وانما حسن ان يقال انه يتر



وجهه والتحق منزهة عن عدم جنائحه وجوهره بغيره فانه نزهة عن <sup>الزمان</sup> الزمان  
 عدمه بتوحيده على ما ينزله حتى يحيط به الترتيب الرب على سبيل <sup>الاستعداد</sup> الاستعداد  
 كما نزل الانكاد منزهة عن ذلك حتى يرتكبه التاكيد وكذلك الواسع  
 الاشياء اعتبارات التي بين التفرقة عن المولدات والابتلاء <sup>وتفرقة</sup>  
 بتوحيده استحضار الطبع وجوب التاكيد لطلب الانكاد فلا انكاد  
 منقول على الزمان ما زلنا نأبى اولس نؤتاه وبالطابق <sup>على</sup> على  
 هذا التقاسيم انما هو على ما هو كذا انما انما انما انما انما  
 عليك لم يقلنا ما هي حقيقة <sup>الحقيقة</sup> الحقيقة والذات <sup>الاشياء</sup> الاشياء  
 وحده ليدرجية لا يجوز ان تكون الجزاء جسم لانها لا جسم <sup>الحقيقة</sup>  
 والجواز في الاشياء هو الكلام لانه صفات الكلام جميعا انما هي  
 الاستعداد وادراكه على علم المعاني لا يتأخر من احوالها <sup>الاشياء</sup> الاشياء  
 المعاني ومعها الحقيقة العقلية لانه الفعل او حقا <sup>الاشياء</sup>  
 والفعل والعقده واسم المستقبل والفعل والما <sup>الاشياء</sup>  
 او حقا لانه الاول والثاني <sup>الاشياء</sup>

كون حقيقة محضاً وان يكون المتكلم قد جعل علم السامع بان لم يحضر  
 محله لم يربح ظاهر فلا يكون الاستناد ما يحول المتكلم والظن وسنة  
 الحس الاستناد محارز عقله صكياً محارزاً في الاثبات واستلزامها  
 وموسس اي استناد الفعل معناه ان لا يسهل له الفعل او معناه  
 يسهل له الفعل غير الملازمة للثبوت لان الفعل او احسن منه كونه غير  
 وغير المعنوية في البسي المعنوية سواء كان ذلك الغير غير في الواقع  
 المتكلم في الظاهر فلا حاجة به وسيله ما قبل انه انما لم يذكر ما هو  
 من المتكلم في الظاهر فلا حاجة به الى قوله بنا قول وقم وان اوله غير ما هو  
 صحيح عن متناول الجاهل بنبذ لثبوت الغير بما زاب اعتبار الاستناد الى  
 بناول متعلق ما بناول من غير التناول انما طلبت ما يؤول اليه المتكلم  
 الذي يؤول اليه من الحقيقة وحاصل ان بنصب حقيقة صاوية من ان يكون  
 الاستناد ما يحول الى الفعل في الاستناد الى التفسير والحقيقة المتكلم في  
 ملازمة شئ او محتمل جمع شئ كمن يرضى بل لا بل انما علم الفعل  
 والعدل والزمان والمكان والسبب لم يعرف للمفعول معه والمكان

ان الفعل لا يستند اليها فاستناد الاستناد علم او المفعول به ان كان  
 له انما علم او المفعول به من الاستناد الى الاستناد الى الاستناد الى  
 او الى المفعول ان كانه حيث الفعل حقيقة كما هو من الاستناد الى  
 المعنوية او غير العلم او المفعول به معنوية العلم في المفعول العلم  
 وغيره للمفعول به في المنة للمفعول الملازمة يعني لا جلال ولا لا غير  
 ما هو الملازمة الفعل محارز كقولهم حشرة رقيقة في الجاهل في العلم  
 واستناد الى المعنوية او العينية من جهة وسيله سم في علمه في العلم  
 للمفعول واستناد الى العلم لان السبل هو الذي يقيم على العلم  
 الا انما علمه وشرقا غير في الصدق والا في التفسير غير حصة في  
 التفسير بما يحول الفعل في قوله صالح في الزمان ومنه جاز في العلم  
 لانه الصالح في العلم وفي الامر للصدق في التفسير في العلم في العلم  
 يحرف في التفسير الغير الاستناد اليه ايهم من الاستناد ولا يسهل في العلم  
 الربيع العلم وجرم الاستناد وقال الله نعم وشاء في غيرها ومكر العلم  
 والثناء في غير نوبت البيان اجريت التفسير قال الله نعم ولا تفسر الزمان

العلم



والقرينة المذكورة فاما في الاستدلال فاما ان يراد بالاستدلال مطلقا  
 النسبة وفيها ساحتان كثيرة: احدها ان يراد بالاستدلال النسبة بين  
 الخواص من قول الجاهل ان هذا الرجل البطل رايها الامانة من قول  
 هذا الاستدلال وان كان الى غير ما هو في الواقع لكنه لا يرد فيه لانه لا يرد  
 ومعتق وكذا سق الفيلسوفين ونحو ذلك وتوهمنا ان يخرج من  
 يخرج الاقوال الكاذبة فقط والمتميزة على هذا تعرض للمع في المتن  
 هذا الفيد مع انه ليس المذكور في هذا الكتاب واقتصر على ما  
 يجوز ان الجاهل مع انه يخرج الاقوال الكاذبة ايضا ولقد اوردنا  
 من قول الجاهل ما خارج عن الجواز لاستدلاله لم يحمل نحو قوله  
 العجوز في الكبير كذا الفظة ومما اعتنى به الجاهل ان الاستدلال  
 وافي الى كذا الفظة ومن الجاهل جاز بل حمل على الحقيقة لكونه استدلالا  
 بهدوء منظم في الظاهر ما دام لم يعلم انه بطور الاستدلال او ما يلى  
 القول لم يتبين طاهر في ظاهر الاستدلال لانهما المتشابهان في  
 واحتمال ان يكون معقدا للظاهر كما مر من قبل في الجاهل ان يستدلال

كما استدل بعض ظالم يعلم لم يستدل بعينه على انه لم يستدل بخلافه  
 استدلال على ان الاستدلال سائر الاستدلال في قول الجاهل ان  
 ان الاستدلال من جملة ما يخرج به الاستدلال في يد من سبب الاستدلال  
 فيمنها ونحوها ايضا بطريق اخر حال من الاستدلال على مقتضى القول  
 مقولا فيها ونحوه ان يكون الامر على ما هو في الحقيقة من الاستدلال  
 استدل من الاستدلال الجاهل الجاهل فيقول مستدل بالاستدلال فيقول  
 اني اقول عتيد ان عتيد فيقول من غير ما هو في الواقع وانما الجاهل  
 وانه فيل اذ لم يرد له الجاهل على ما هو في الواقع على انه فعل الفظة  
 وانما السق والمعبود والشيء في المعنى فيكون الاستدلال في السق  
 بناء على ان زمان او سبب الاستدلال في المعنى الجاهل العتيد ما متساوي  
 او جازيها اربعة لان طرقت بها المستدلة المستدلة ايضا حقيقة  
 من جملة ما يخرج به الاستدلال الجاهل فيقول في الواقع انما  
 ما في الكلام ما حيا الا في جملة ما يخرج به الفظة في الواقع وانما  
 باخراج الفظان والاحكام في الحقيقة اعطاء الحيوان هو حقيقة

مستقيم

الحسن والمعروف وكذا المراد من هذا ما روي ان ابي ذر رآه وقد رآه انما  
 في الحقيقة عبارة عن كون الحيوان في زمان يكون حارته الغيرة من شدة  
 الحرارة مشتتة او مختلفان بان يكون الحار من حقيقة والآخر من  
 خطا العقل غلبت الرغبات فيها المستقيمة والسند اليه مجاز واحتمال  
 الربيع في علمه جبرالا محض على ما روي في العلم لانه استمر طاق السند  
 ان يكون فعلا او ما في معناه فيكون مغربا وكل مغرب مستعمل لما حقيقته  
 وهي اي الحجاز والعراق والفران كثير في نفسه لا بالافاضة  
 الى ما باله حتى يكون الحقيقة العقلية قبلها تتقدم في الفران على كثر  
 الجوز والاقطار الامم وادانك عليهم ايامه اياها في معتقداتهم انما  
 اسنادها اليه وهو اصلهم الا لا ياتون بها سبيبا بل بانها لهم من حيث  
 الاذن هو فعل الجيس الذي هو لانه سبب فيهم عنها لاسما فيسند  
 اليها من عدم وهو انهم فعل الله ثم الله ليس لان سبب العقل من  
 الشجرة وسبب الاكل وسوسة ومنا سمع ايامه انه لما لم العالين  
 ليعمل الخوض على انه منقول لم يستوفه اي كذا يتقون يوم القيمة على

على انما انكر بما يجعل العقل ان شيبا في العقل الا انما ان روي قد تم  
 حقيقة وعلا كذا لم من شدة وكثرة العموم والآخر ان جبرلا ان السبب  
 يتسارع عند ما سم الشدائد والحق او عن طول وان الاطفال يكون  
 يلغون فيه وان الشيوخ واضربا لادقها لها اي ما فيها من  
 والحرا ان سبب الاطراح الى مكانة وهو دقة مع حقيقة وغيره  
 عطف على قول كثر اي وهو غير مختص بالجبر والما قال ذلك لان سبب  
 بالهواء في الانبات والبراه في احوال الاستاء والجبر في عدم اختصا  
 ما نحن بل بحسب هذا الاختصا لولما كانا ان الى صرحا فانه البتة  
 واما ما سببه وكذا قوله لبيت الربيع ما شاءه ولهم هناك الجبر  
 جبرك وما اختبه ذلك ما اسند فيه الامر والحق الى ما ليس له من جبر  
 الفعل والترك عز وكذا قوله لست النهر جار وقولهم اصل ذلك تارة  
 ولا بد ان اي الهاء العطف من قرينة صاعقة من راء ظاهرة لا المتأ  
 الى الله عند انقضاء التزينة هو الحقيقة العقلية كما في قوله  
 النجم اصابه قبل الله او معناه كاستحالة قيام المسند المذكور





الربيع استعاره بالكناية عن الفاعل الحقيقي واسطة الجازم  
 في التشبيه وجعل قضية الانبات اليه قريبة للاستعارة وهذا معنى  
 قوله وايضا الخان ما من من الاقنعة ونحوه استعاره بالكناية وهي  
 على السكاليين بذكر القضية وقرينة السبب بواسطة قرينة وهي ان  
 اسم السبب من اللوازم المساوية للسببية مثل قضية البنية بالسبب  
 بعد ما بالذکر ونضيف اليها خبثا من لوازم السبب فتعقل على السبب  
 بنسبة فلا يثاب على ان المراد بالربيع الفاعل الحقيقي للانبات  
 يعني المتبادر والمختار بقرينة نسبة الانبات الذي هو من اللوازم  
 للفاعل الحقيقي اليه او الى الربيع وهذا القياس غير المتغير للفاعل  
 وحاصل ان قضية الفاعل الجازم بالفاعل الحقيقي فضلت وهو الفاعل  
 به ثم يفرع الفاعل الجازم بالذکر ونسب اليه شعب من اللوازم  
 الحقيقي وقية ارضها ذهب اليه السكالي نظر لانه يستلزم ان يكون  
 بعينه فقولهم يوفي عينه راضية صاحبها كاسيا في الكتاب  
 الاستعارة بالكناية على مذهب السكالي وقد ذكرناه وهو يقتضي

يحيى

المراد

المراد بالفاعل الجازم هو الفاعل الحقيقي فليكن ان يكون المراد  
 بعينه صاحبها واللازم بها ان لا يمتنع لقولنا يوفي صاحب  
 راضية وهذا مقتضى ان المراد بعينه وضمير راضية واحد  
 ويستلزم ان يقع الاضافة في كل ما اضيف الفاعل الجازم الى  
 الفاعل الحقيقي نحو قوله تعالى يا ايها الناس اعرفوا ان لا اله الا الله  
 من مذهبه ولا ان المراد بالحقارح فلاه نفسه ولا شك في حقيقة  
 الاضافه وقرينة القول ثم فادعت بما تقدم وهذا في التفسير  
 يستلزم ان لا يكون الامر بالبناء في قوله يا ايها سان ابن ارضها  
 لها سان لان المراد بهج هو العلم انهم واللازم به لان الفاعل  
 له والمخطاب محرو يستلزم ان يتوقف ائت الفاعل الجازم على  
 الطبيب المبرهن وسر تيمك كما يكون الفاعل الحقيقي هو الله على  
 السمع من الشارح لان اسماء الله توفيقه واللازم بها من هذا  
 صحيح خارج نواحي عن القائلين بان اسماء الله توفيقه وغيرهم  
 من الشارح او لم يسمع واللازم كلها متفقين كما ذكرنا فليكن









العارضة على ان يستعمل العتق مع ان الخطاب هو توجيه الكلام  
 وقد يترك الخطاب مع تعيين العتقة نعم الخطاب كل ما يحيط  
 بميل اليد ولو ولو تراءى الجرم لو كان كواو روضهم عند  
 لا يبريد يقول ولو تراءى الجرم من مخاطبة عيناً قصد ان ينطق  
 اي يتايت حاله في الظاهر لا يدل المحضر احيث يتفق فضاها  
 فلا يغني بها ودية راء ودية او اكلان لك فلا يجوز ان  
 الخطاب بمخاطبة من مخاطب بل كل من يتاين منه التوبة يبريد  
 هذا الخطا في بعض النسخ فلا يغني بها البرية عالم بمخاطبة  
 مجاهم ودية خطاب على حد المضاف وبها التولية الرغيب  
 اليه بعبارة يابا راء علما وروا مع نسخ مع جميع متفاهرا  
 المسند اليه بعبارة الرخصة بحيث يكون مقبولا من جميع علماء  
 واحترافا على احصاء باسم جنس لموجبال عالم جاتوفي ذهن  
 في السامع ابتداء اي اول مرة واحترافا به عن نحو جاتوفي ذهنه  
 واكياح مع تحسن اي في المسند اليه لئلا يسطر باعتبار هذا

[illegible]

لذلك فترك على وجهه معويلا او كذا من غير ان يعطى العلم له <sup>لأنه</sup>  
 فعل كذا كذا من كونه متبعا بالاعتبار الى الوضع الاول على ان  
 لان حصة ملازم النار وملازمها ويلزمه ان يمتنع فيكون التقاطع  
 من المعلوم الى الملازم باعتبار الوضع الاول وهذا العقد كان في  
 كالتحليل عاين ويزاد به لزم او هو لا التمس المسححات وقيل  
 انما بالاعتبار بينهما وبينه لا في كونه استعارة لا كذا بل في  
 صحيح ولو كان المراد ما ذكره فكان فعل كذا هذا هو المستحسن  
 كما في قوله او جعل فعل كذا كذا من الجوهري ولم يلق به احد مما  
 يدل على نفيه ذلك انه من اجاب المقتضى وغيره في هذه الكتابة يقول  
 تحت يدك في الحب وتشتا في ولا غلظت له المراد بالتحقق المستحسن  
 الا كما امر او جهام استلزامه اي وجوب العلم كذا كذا من كونه  
 بالظلال التي تتلوه لنا في كلامه متكون ام لا من السبق  
 التبرك بدعي احدى العاين ومحمد انشعب او نحو ذلك كما اقتضاه  
 والتخلص والتجديد وتغيره مما يناسب اعتبارا في الاعلان وبالمعوية  
 تارود لا في كلامه

انما تقرير المسند اليه بايراد اسم موصول لعدم علم المخاطب  
 المتضمن به سوء الصلة لتلك الذي كان محققا في عينه لم يعلم ولم  
 لما لا يكون التكميل او كليها علم بغير الصلة الخ الذي في بلاه الترتيب  
 لا اعلمهم او لا اعلمهم لظنه جوده مثل هذا الكلام هو او استجنان  
 التبرع بالاسم او زيادة التقرير او تقرير الغرض للسوق والكل  
 وقيل تقرير المسند قبل تقرير المسند اليه نحو واودنه اي يوت  
 والراودة من علم من ثبات وجهه كان المحض خادع من نفسه  
 وقيل فعل الخادع لصاحبه عن الشيء الذي لا يقران بخبرها من  
 وحققا لظهوره في خبرها فكذا من وجوب عبارة عن الفعل المتوهم  
 والشيء اليه موصول التي هو في علمها من نفسه متعلق برأوده في  
 السبق الى الكلام منزه بوجهها في دليله والمذكور اذ علم من  
 التعريف او ليجاز لا انه اذا كان في بينها فممكن من سبل الامور  
 ولم يفعل كان غايته في التبرع وقيل هو تقرير المراد لما فيه من مراد  
 الاخذ والاولى في تقرير المسند اليه لا مكان فيجيب الابهام

راوي 135



والاستدراك في امرة العزيز وزيادتها والشهود ان الآية مثال  
 لزيادة القبر منقط وخلقها مثال لها ولا يستحبها التوجه بالآية  
 وقربيت في التوجه او التخييل الى التعليل والتحويل نحو فقتلهم من  
 ما غشيتهم فان في هذا الالهام من التخييل ما لا يخفى او تقييد  
 الحاصل على هذا ان الذين قتلوه ونهضوا فيهم انفسهم اذ انهم  
 يشترط عليهم صدورهم ان يصروا او يهلكوا او تصابوا بالحوادث  
 فقيم من التنبية على خطا اتم في هذا الظاهر بالسرف في ان ان القوا  
 الطراف او الالباء الاستارة الى وجه بناء الخبز الى طريفة  
 نضال على هذا العمل على وجه محلك وعلى وجهه اذ هو طريفة  
 يعبرنا في الملهصول والصلة للاشارة الى ان بناء الخبز المنيح  
 وجروا على طريق من الصواب والعقابة المذمومة والذم وغير ذلك  
 هو ان الذي يستلزمه من عبادتي فان في ايامه ان ان الخبز  
 المبني عليه امر من جنس العقاب اذ لا دلل وهو قد تم سيقطرا  
 جهنم ويغيرها ومن الخطا في هذا المقام نصير الوجه في قوله لانه

بناء

بناء الخبز بالعلية والسبب قد استوفينا ذلك في التوجه انما ان الالباء الى  
 وجه بناء الخبز لا يجوز جعل السند اليه موصولا كما سبق الى بعض الاوهام  
 بها جعله دجعة اي وصيلة الى التفرغ بالتعليم لئلا في الخبز  
 ان الذي سلك السبب في بناء بيتا اريد به الكعبه او بيت الشرف للبناء  
 وما بعد عن واهول من دعائم كل بيت حتى قوله ان الذي سلك السبب  
 اياه الى ان الخبز المبني عليه امر من جنس الرفعة والبناء عنه من له  
 نصت سليم ثم فيه تفرغ بتعليم بناء تقييد لكونه فعل من رفع السماء  
 الى الالباء اعظم منها وارتفع او رجعت الى تعليم شأن غيره اي عن  
 الخبز في البيت كمن يستحبها كذا هو الحاسر من فضله اياه الى ان  
 الخبز المبني عليه ما حي عن الحين والخراب وتعليم نشاء شويها  
 جعله رايهم فان غيره هو ان الذين يبيع الشيطان فهو حاسر  
 وقد جعله دجعة الى تحتية الخبز وجعلها بناءا هو ان الخبز  
 بناها حاسرت الى الكوفة الجند فالتفتها حولها فان في ضرب البيت  
 بكونه الجند والمهاجرة اليها اياه الى طريفة بناء الخبز ما بين عن ذلك

منه

ان الالهة انما هي الخبز في الذكر  
 لا يحسن معرفة الفقه في هذا  
 الكتاب او في غيره من الامور

المجبة وانفطاع المودة ثم انما يحقق زوال المودة ويقرره حتى  
 كانت ربهان عليه وهذا معنى تحقيق الخبر وهو مقصود في مثل ان  
 الذي سلك السبيل اذا لم يفرغ من رغبته السبيل تحققت بغير  
 لبثا لهم عينا فظهر الفرق بين التمام وتحقيق الخبر وبما لا  
 شارة اي تعريف المسند اليه بالبرهان اسم الاشارة لتبين  
 اي المسند اليه اكل غير الغرض من الاغراض فلهذا هو الضم  
 فربما مضى على المدح او على الحال في محاسنه من نسل  
 شيئا بين الحال والسلم وبما شجرة تان بالبادية اي يمتد  
 بالبادية فاما فقد العزف المحسوس او التبرير بعبا وما استأ  
 حو كانت لا يدرك غير المحسوس فذلك اولئك يا محقق  
 بتسلم اصبحت خبرها مع او بيان حاله اي المسند اليه  
 من القرب او البعد او المتوسط لقولك هذا وذلك وذلك  
 زيد واخر ذكر المتوسط لانه انما يحقق بعد تحقيق الخبرين  
 واما هذه المباحث فيظهر بها اهل اللغة من حيث انها تبين

وانما ملخصها الآقا

الاهل

ان هذا مثله لا يقرب ذات المتوسط وذلك البعد وعلم المصنف  
 من حيث انه اذا يريد بيان قرب المسند اليه يوقف هذا وهو يريد  
 اصل المراد الذي هو الحكم على المسند اليه المذكور والمصنف في  
 يوجب خبر متصور على اي وجه كان او تحقيقه او تحقيق المسند  
 بالقرين نحو هذا الذي يذكر كتمسك او تعلقه بالبعد والم  
 الكتاب ثم يترك البعد ورجعه ورفعه فلهذا منزلة بعد المسافة والخبر  
 بالبعد كما يقال لك العين فكل كذا فنزاهة بعده عن ساحة غيره  
 المحصور والمخطوب منزلة بعد المسافة والخط ذلك صالح للاشارة  
 كقريب سينا كان او معق وكثيرا ما يذكر المعنى المحض المتقدم بلفظ  
 ذلك لانه المعنى مذكور بالتحسين كما انه بعيد والثنية اي ترتيب  
 اليه بالاشارة الثانية عند تعقيب المشار اليه بالوصاف او عند  
 الاوصاف على عقب المشار اليه يقال عقبه فلا ان اذ جاء على  
 ثم تصدرا بالياء الى المفعول الثاني ونقول عقبه بالاشارة  
 التي على عقبه وهذا ظهر من ان ما قبل ان معناه عند جعل الم  
 بعقبه ووصاف على انه متعلق بالثنية اي التنبه على ان الم



جدير بما يريه بعد ان اى بعد ان اشارة من اجلها متعلق بالحدوث  
 اى حقيقت ذلك لاجل الاوصاف التى ذكرت بعد المشار اليه قوله  
 اى يؤمنون بالغييب يقيمون الصلوة الى قوله وتلك على هذا من  
 واولئك هم المفلحون عقب المشار اليه وهو الذين يؤمنون باوصاف  
 معتدة من الايمان بالغييب اقام الصلوة وغير ذلك ثم من المفلحون  
 بالاشارة تنبيهها على ان المشار اليهم احق بامر بعد اولئك وهو  
 كونهم على الصلوة عاجلوا والوفاء بالفلاح اجلاء من اجل انشا  
 بالاشارة المذكورة وبالاشارة اى تعريف السند اليه باللام  
 للاشارة الى مجموع اى الى حقيقة معينة من الحقيقة معهوده  
 والمخاطبة احدا كان او اثنين او جماعة يقال مع ذلك فلان المذكور  
 ولفظه وذلك لتقدم ذكره صريحا او كناية نحو ليس المذكور  
 اى ليس المذكور الذى طلبته امره عزراى كالتى اى كالتى التى كانت  
 الاشارة الى الامارة عزراى كالتى اى كالتى التى كانت  
 فى قوله فالتب فى وضعها اى كالتى ليس بسند اليه والذكر اشارة  
 الى ما سبق ذكره كناية عن قوله فالتب اى فالتب الذى فالتب

عزراى كالتى اى كالتى التى كانت لكون الخبر يبين  
 نصيب الولد لخدمته بيت المقدس انما كان المذكور وانما كانت  
 السند اليه وقد يستغنى عن تقدم ذكره لتقدم علم المخاطبة  
 فخرج الامر اى لم يكن فى بلد الامر واحد او لاشارة الى ان  
 التحقيق ومفهوم السند من غير اعتبار ما صدى عليه من الامور  
 لتلك الامور غير من المدة وقد يأتى المرفع بلام الحقيقة الواحد  
 من الامور باعتبار عهده فى الذى لم يبق له ذلك والوجه الحقيقة  
 اى قد يعلق المرفع بلام الحقيقة فى موضوع الحقيقة المتعددة  
 فى الذى على فموجود من الحقيقة باعتبار كونه معهودا والاشارة  
 خبريا من خبريا من تلك الحقيقة مطابقة لايها كما يطلق على  
 على كل خبر من خبراته وذلك عند قيام قرينة دالة على ان  
 السند الى نفس الحقيقة من حيث هى بل من حيث الوجود  
 حيث وجودها فى جميع الامور بل بعضها كالتى اى كالتى التى  
 حيث عهدنا لتتبع ومثله قوله ولم يخاف ان يأكله الذئب وهذا  
 فى المعنى كالتى وان كان فى اللفظ يحرف عليه احكام المعاني

من وقوعه مبتلا وفاحال ومعتا للعرنة وموصوفا بها  
 ذلك لما قال في التكملة لما بينهما من تفاوت ما عوان التكملة  
 بعض غير معين من جملة الحقيقة وهذا معناه نفس الحقيقة <sup>مستقاة</sup>  
 البصيرة من التكملة كما لا يخفى والكل فيها من المجرى هو الالام <sup>النظر</sup>  
 الى التكملة سواء بالنظر الى نفسه او الى غيره ولكونه في التكملة  
 مما لا يحال معاملة التكملة ويصير بالجملة كقول الله عز وجل  
 فليس ثم قلت لا تعني وقد عرفت للعرنة بالالام <sup>النظر</sup>  
 الاستغناء عن الانسان في حيزه اشبه بالالام الى الحقيقة لكونه  
 يتقدم بها الماهية من حيث هي ولا من حيث تحققها في ضمن  
 الاخر لا ياتي من الجميع بل دليل صحة الاستثناء الذي شرطه في قول  
 المستغنى في المستغنى منه لو سلمت من ذكره فالالام الحقيقة لا تعرف  
 العبرة الفعوى والاستغناء عن الالام الحقيقة على ما ذكرنا من  
 المقام والقرينة ولهذا قلنا ان الضمير في قوله قد يات وقد  
 عايد الى الالام المشار بها الى الحقيقة ولا بد في الالام الحقيقة من  
 يتقدم بها او تارة الى الماهية باعتبار حضورها في الذهن <sup>النظر</sup>

او ساد انسانا لثبوت مثل التبعي <sup>النظر</sup>  
 فوجد استبانة عن تزيين العهد اشارة الى حقيقة معينة من الحقيقة  
 واحد كان او اثنين او جماعة والام الحقيقة اشارة الى نفس الحقيقة  
 من غير نظر الى الاخر فليست بالمتناهية <sup>النظر</sup>  
 وهو ان يرد كل فرد ما ينشأ له اللفظ بحسب اللغة نحو عالم الغيب <sup>النظر</sup>  
 اي كل غيب وشهاده <sup>النظر</sup>  
 صالحة بله او اطراف مأكنة لانه المفهوم عرفا لا احاطة الانبيا  
 في انشاء ينفي على مدح الطراف <sup>النظر</sup>  
 غير موصول وفيه نظرية الحدف انما يعرف اسم الفاعل <sup>النظر</sup>  
 دون التثبت نحو المؤمن والكافر والعالم والجاهل لانهم لا يواحد  
 الصلة وفعل في صورة الاسم فلا بد فيه من معنى الحدف ولو سلم <sup>النظر</sup>  
 تقسيم مطلق الاستغناء سواء كان بحرف التعريف او غير <sup>النظر</sup>  
 ايضا مما في الاستغناء نحو اكرم الذي باقوتك <sup>النظر</sup>  
 او كرم واستغناء المفعول <sup>النظر</sup>  
 المستغنى والجميع بمعنى ان يثبت لكل واحد واحد من الاخر <sup>النظر</sup>

ان الالام المفهوم  
 وذلك مستغنى عن كل فرد بل هو في الحقيقة



والجمع يقتضون كذا في لغة يدلي بوجه لا وجه له في اللغة العربية  
 وجعلوا جوهرا دون لا وجعلوا فاعلا لا يمتنع فاما ان فيها رجل واحد  
 وهذا في اللغة العربية مسلم واما في المعربا اللهم فلهما الجمع المعرب  
 الاستغاث بئنا والكل واحد واحد من الاضمار والجمع بئنا والكل واحد  
 من الاضمار الى ما ذكره ائمة الأصول والفقهاء ودل عليه الاستغاث  
 اليه ائمة التفسير فلا يشبه الكلام الفارسي الذي خرج فليطالع  
 ولما كان بها من غير اعتناء وهو الاضمار الاسم بدل على وجه  
 والاستغاث بدل على تقديره وهو انما فاعله اجاب عنه بغير  
 بئنا في الاستغاث واشاره الاسم لان الحرف الذي على الاستغاث  
 كسر في التثنية والتثنية انما بدلت على اي على الاسم للمعرب حال كونه غير  
 الدلالة على حوزة الوحدة والتمسك وحده بعت الجمع المعرب على ان  
 الغلبة لا تارة للمعرب الداخل على جوهرا الاستغاث بغير كونه الجمع  
 ولهذا استمع وحده بعت للجمع عند المعرب وان حكمه الاختصاص مثل  
 الدخا والسفر والادوية البس وما الاضمار اي تفرقة المسند اليه الاضمار  
 الى نحو من العارفين لانها الاضمار اعترض طريقه الى احصاء

السابع

السابع نحو قوله يعقوب وهذا اعتد في الله وما وعجز الله والاخر  
 ليعقوب العلم وعجز الله في الكون في السجل والبعث على الرجاء في الآخرة  
 التماسا مع هذا اي بعد ذهب في الآخرة وما مجتنب في ثاني ما ذكره  
 الجليل في المحسن المستمع والجملة ان الشخص الموقف المعبود ولهذا الية  
 ومعناه يحسن تأييد ولتتمها او استحق الاضمار فاعلم انما المشا  
 اليه والمضاف وغيرهما كقولك في عظيم المضاف الى عبد الله فاعلم انما المشا  
 اليه المضاف الى عظيم المضاف الى عبد الله فاعلم انما المشا  
 عظيم غير المضاف والمضاف الى عبد الله فاعلم انما المشا  
 عند ويومر المسند اليه المضاف وغيرهما فاعلم انما المشا  
 او غيرهما ولتتمها تحقير المضاف نحو ولد الجاهل حاضر والمضاف  
 شارب من حاضر او غيرهما فاعلم انما المشا فاعلم انما المشا  
 مستعد نحو فقط هذا الحق على كذا واستعمل هذا البدل حاضر فعلى  
 او لا بد يتبع عن التثنية مانع مثل تقديم البعض على بعض نحو على الله  
 حاضر في الحاضر والى من الاعتبارات وما تمكينا في المسند اليه الاضمار  
 اي المقتضى في غير معين مما يقصد عليه اسم الجنس فترجمتم وجعلتم

من اقله بله يسوق التوعية الى انفسه الى نوع منه فهو عاقل  
 غشاة وفي نوع من الاطباء هو عاقل العاقل عن اباؤنا عنه وفلسفة  
 انما العظمى الى غشاة وعتيلة او العظمى او الصغير كقولهم عاقل  
 مانع عظيم في كل امر يتبدل او يعينه وليس له من طالع العرف حاجب الى  
 حقيقته بل العظمى او النكبة كقولهم ان له لا يلبس وان له غشاوة العقل  
 نحو وضوان من احد الكبر والفرق بين العظمى والتكثير ان العظمى  
 ارتفاع الشأن وعلو الطبقة والتكثير باعتبار الكليات والمقادير  
 كالي لا يلبس او تقدير الكافي الزهوان وكذا التكثير والعقل لا يلبس  
 الى ان يمتد بها فاما في قوله تعالى انكبر في التكليم والتكثير جميعا فهو قوله  
 وانه يكون فكذلك في رسالته في اوجه وعده كبر هذا ما ظهر  
 التكثير مدوايات عظام هذا ما ظهر الى التكليم وقد يكون التكثير  
 التكليم لم يحصل الى منه شيئا وحقيقته بله من تكثيره او غير السند  
 اليه الله فزاد والتوحيد فهو احد في خلق كل رتبة من ماء الى كل فرقة  
 افراد الارباب من نطفة معينة في صنفه ايدى المختصين او كل نوع كان  
 انواع الدواب من افراس الابل والحمير والظفاد التي تختص بها النسخ

في قوله

من الابل ومن تكثيره للتكليم هو فادى الحرب من الله ورسوله  
 او حرب عظيم والتكثير في بلن الاطباء او طائفة من غير ان  
 الظن مما يلبس الشدة والتعقيد فالمعقول المضاف منها التوعية  
 لا التاكيد وهذا لا اعتبار صحيح وهو عاقل بعد استقائه من  
 امتناع ما ضربته الاضربا على ان يكون المعنى التاكيد لان هذا  
 ضربته لا يحتمل غير الضرب حتى يصح الاستثناء والمشتق منه  
 يكون متعديا نحو حمل المشتق وغيره وكما ان التكثير لا يمتد  
 البعيدة عند التكليم تلك تسري لفظ البعض كافي قوله تعالى  
 بعضهم فاما بعضه ورسالت ارباب محمد في هذا اسمها لا من تكثير  
 فظنهم عاقله قد لا ينفى واما وصفه او وصف السند اليه  
 قد يملك على نفس الشايع المتعدي وقد يملك معنى المصداق  
 انصب ههنا وافق بقوله اما بيان واما لا يلبس او لا يلبس  
 ذلك لانتفاء فظنهم الى الوصف بمعنى المصداق والآخر ان يكون بمعنى  
 على ان يراه بالظن بعد معينه وبغير معناه الاخر على ما يملك  
 متيقنا الى السند اليه كاشعا عن معناه كقولهم انهم لم يلبسوا العظمى



يحتاج الى ان يتبين ان هذه الاوصاف بما يوجب توقع تقريبها الى  
 في الكشف عن هذا القول في كون الوصف للكشف والتمساح وان لم  
 وصف السند اليه قوله الا ان الذي يوجب ذلك ان كان قد رتب قد سماعا  
 على معناه الذي هو التوفيق والوصف بعد ما يكشف عنه ويوجب كونه  
 يستدل اليه في قوله على ان يبين ان البيت السابق اعني قوله ان الله لا يجمع  
 والحدود والبر والحق معا او مستوف على انه يكون حقيقة لا سم ان الوصف  
 اعني ان يكون الوصف مخصوصا بالسند اليه اي مغللا بامتناعه او انما  
 يعرف ان الحاجة الى التخصيص من غير ان يتبين ان الحاصل في النكارة في  
 جعل عالم التوفيق عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل في المعارف نحو هذا لما  
 عندنا فان وصفه بالانتماء من غير احتمال الحاصل وغيره او يكون الوصف  
 اذ قد ما هو ما قد زيد في العالم والظاهر ان بعض الوصف اعني ما قد  
 ذكره او فكر الوصف والاعلان الوصف محتملا او يكون ما كيد في قوله  
 كان يوما عظيما فان لفظ الامر بما يدل على الذبوع وقد يكون الوصف  
 انما هو وصفه بكونه نعم وما من رتبة في الخلق ولا طير يطير على وجه  
 وصفه بانه وطير ما هو من صفات الحيوان ان الله سبحانه في الخلق

دون العزم وبهذا الاعتبار انما هو الوصف بانه العزم والاعمال  
 وانما قوله اي تأكيد السند اليه بغير السند اليه المستدل به المستدل  
 معقوله ومدلوله اعني قوله مستدل بانه بحيث لا يبين بغيره فوجبا  
 رتبة في لفظ الحكم عقلة السامع عن سماع لفظ السند اليه او من جهة  
 معناه وقيل المراد تقرير الحكم فاما ما رتبته والحكم على غير ما نسبت  
 وعنده او لا يبين وفيه نظر لا انه ليس من تأييد السند اليه شيئا  
 لتقرير الحكم فقط وسيصح هذا ايضا او يقع في قوله اي الكلام الجاز  
 نحو مطلع الامر الا ان الامر بوصفه او عينه لتلا في قوله ان اسناد القطع  
 الامر بجاز وانما القاطع بعض علمه او ادفع في قوله هو هو وكذا  
 لتلا في قوله ان الجاهل غير زيد وانما ذكرنا على سبيل التسهيل او ليعرف  
 عدم التعميم في جملتهم كقولهم او جوهرا لتلا في قوله ان بعضهم في  
 الا انك لم تصدقهم فانك جعلت الفعل الواقع من البعض كما هو الواقع  
 الكل بناء على انهم في حكم شخص واحد كقولك بنو فلان قتلوا زيدا  
 وانما قلنا واحد منهم وامامنا انه اي تعبير السند اليه بعض البيا  
 فلا يضاحه باسم شخص بل هو خديم صديقك خالده ولا يذم ان يكون

عقلاء

وتأنيد السند اليه

الثاني اوضح لم يرد ان يحصل الاحتجاج من اجتماعها وقد يكون العطف  
 البسيط بغير اسم فحده كقولهم المؤمن العابدات الطيبات فان العطف  
 عطف بيان العابدات مع انه ليس كما يخترعها وقد يحق عطف البسيط  
 بغير الاحتجاج كما في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس  
 ذكرها جليلا لبيان ان البيت الحرام عطف بيان للكعبة وهي بدل المذبح  
 لا الاحتجاج كما يحكي الله لذلك واما التبدل منه اي من السند  
 فلزيادة التقرير من اضاف المصدر الى المفعول ومن اضاف البسيط الى  
 الزيادة التي هي التقرير وهذا من عادة افنان صاحب المنهاج في التفسير  
 قال في التفسير بزيادة التقرير مع هذا لا يخرج من تلك الناحية  
 الايمان الى ان الفرض من البدل هو ان يكون البدل مقصودا للتبسيط  
 زيادة يحصل تبعا وضعا بخلاف اننا نجد فان الفرض منه نفس التقرير  
 فوجاهة التقرير زيد في بدل الكل يحصل التقرير بالتكثير وما في  
 التقرير في بدل البعض سلب بدو في بدل لا سيما لبيان التقرير  
 فيها ان التقرير يثبت على التتابع اجابة حتى كانه مذكرا ما في بعض  
 واما في التمثال فلا نحتاج ان يشتمل على المصطلح المذكور كما شكا

متاكد

على البدل لا

القول

الفرق على الطرفين بل من حيث يكون مستقرا اجالا واستقانا  
 له وجها بحيث يبقى الفرض عند كل البدل منه مستقرا الى ذكره في  
 له وبالمثل يجب ان يكون المتبع فيه بحيث يثبت ويراد به التبع  
 نحو عصى زيد لا يحجب عنه بخلاف ضرب زيد اذا ضربت عصى  
 ولهذا صرحوا بان نحو جاني زيد انه بدل على لا بد له اشتغال كما  
 بعضهم ثم بدل البعض والاشتغال بل بدل الكل ايضا لا يخرج عن انما  
 تقسم ولم يفرق بين بدل الفاعل لا يشترط في جميع الكلام واما العطف  
 او جعل التبع معطوفا على السند اليه فليس السند اليه مع اشتغال  
 جاني زيد وعمرو فان في تبسيطه العطف على زيد وعمرو من غير اشتغال  
 على تبسيط الفعل بان المحقق كانا معا او مترين مع جملة اولاد  
 واحترق به مع اختصار من نحو جاني زيد وجاني عمرو فان تبسيط  
 السند اليه مع ان ليس عطف السند اليه وما يقال من انه احسن من  
 جاني زيد جاني عمرو من غير عطف فليس يثبت ان ليس في ذلك لا على  
 السند اليه بل يحصل ان يكون التبع عن الكلام الاول مع عدم اشتغال  
 في دليل التبع او تبسيط السند بان لا يحصل من احد المذكورين

البدل



اولا من الاربعه مع ملة او لامه لك اي مع اعتقاد بغير  
 بغيره لك لان من غير ما نحن زيد ويزيد بعد يوم او سنة نحو ما نحن  
 نمرود او غير ما نحن الفهم من حاله فالثانيه شركه في تفصيل السند الا  
 ان الفهم على التقسيم غير منزه ثم على الثاني وحسب على ان  
 ما قبلها مرتبه في الذين من الاضعفه الى الاقوى او بالعكس  
 تفصيل السند فيها ان لا يعتد به الا ما يعلقه بالمتبع او لا في ذلك  
 وبالنسبه تأنيها من حيث انهم في اجزاء المتبع او بعضها ولا يشترط  
 فيها الترتيب المتعارف فان قلنا في هذه المسائل انما يتفصيل  
 السند لا في حكمه بل في نقله وقبوله معا قلنا فربما ان يكون المتبع  
 حاصل من شئ وبان ان يكون مقصود منه وتفصيل السند في  
 الاصله الثانيه وان كان حاصله لكن ليس العطف في هذه المساله  
 لا قبله لان الكلام اذا انما يستعمل على زيد على حجة الاشارة او  
 النفي هو الغرض الخاص والمقصود من الكلام في هذه المساله تفصيل السند  
 كلمة ان كان معلوما حقا وانما سيفه الكلام لبيان ان على احد ما كان  
 بعد من الاربعه فليسا ملة وهذا بهت ما اورد الشيخ في دلائل التجار ووجهها

انها

بالاعتماد عليها اورد السامع من الخطا في الحكم ان المتبع هو ما نحن  
 لا يمكن اعتقاده غير ما نحن ان ووجهه يدانها ما كان في وجهه ان كان  
 نمرود الى السند الا انما يقال انما المتبع الشركه حتى ان هو ما نحن زيد  
 وانما يقال ان اعتقاده انما جاءك ووجهه انما اعتقاده انما جاءك  
 حيا وفي كلامه انما يابشر بانته انما يقال انما اعتقاده انما جاءك  
 او صرح بالحكم عن الحكم عليه الى محكوم عليه آخر نحو ما نحن زيد بل في ذلك  
 ما جاء في زيد بل في ذلك فانما بل لا ضرب من المتبع وصرح بالحكم الى السامع  
 اضرب عن المتبع ان يجعل المتبع في حكم السند في حكم السند في حكم السند  
 مطلقا فلا ينعينهم من غير الحكم في المتبع وكذا في المتبع في حكمه  
 عن السامع والمتبع في حكم السند غير او محقق لرحمن يكون ما نحن زيد  
 بل في ذلك انما ينعينهم من غير الحكم في المتبع وكذا في المتبع في حكمه  
 صرح بالحكم ما نحن زيد بل في ذلك انما ينعينهم من غير الحكم في المتبع  
 او السامع من الحكم او السامع من الحكم او السامع من الحكم  
 او السامع من الحكم او السامع من الحكم او السامع من الحكم  
 او السامع من الحكم او السامع من الحكم او السامع من الحكم

الحكم

والغرض من هذا في الأبحاث هو أن يجمع على كل من التغيير وأما الفصل في  
تقديم المسند إليه من غير فصل وإنما جعل من أحوال المسند إليه لأنه يقتضيه  
أولاً وأما في الخطب عباداً عنده في الخطب سلباً لم يخصه من المسند إليه  
بالمسند إليه من الفصل المسند على المسند إليه لأن مقتضى هذا هو تقديم  
القديم من غير فصل لا يحتاج إلى أن يذكر في الخطب وقوله في المسند إليه  
فقد علمت فلا تأبى الذكر أي ذكره دون غيره كأنك جعلته من بين  
مختصاً بالذكر أي ستره به والمعرفة هنا جعل المسند إليه من بين ما  
يكون مسنداً إليه مختصاً بما ثبت له المسند كما يقال في ما كان بعد معناه  
لخصيصه بالعبادة ولا بعد خبره وإنما تقدمه وتقديم المسند إليه  
ذكره أي لا يكتفي بتقديم خبره ولا يتم بل لا بد أن يذكر أن الأصل  
من أحسنه وبأن سبب هذا فيلزم بقوله أما لأنه أي تقدم المسند إليه  
لأن المسند عليه ولا بد من تحققة قبل الحكم فتقدمه أن يكون في الذكر شيئاً  
مقدماً لا يستحق للمقدّم غير أي من ذلك الأصل وذكر أن أمره من الفصل  
عن فلا يقدم كما في الفصل فأن مرتبة العامل المتقدم على مرتبة المفعول أي  
ليتمكن الخبر من الفعل لأن في البسطة وقوعاً إليه أي إلى الخبر كقولهم

المرتبة من حيث هو مستحق من قبله من حيث الخلق بقية المسند إليه  
والنشر الذي بنفسه في دليل ما قبله بأن أمر الأولين كان في ذلك  
الفضلان وما بعدهم يقول به بالعداوة بينهم لا بقوله وإنما  
المسند والمساءلة على التجمل المسند والسفاح في داره من حيث التجمل  
ولما الإجماع أنه أي المسند إليه لا يزول عن الخطب لكونه مسنداً إليه  
بأن يكون خبراً وأما خبر ذلك مثل الخطب أو يقتضيه وما قبله  
قال الشيخ عبد الظاهر قد تقدم المسند إليه أيضاً التقدم فخصه  
الخطب من غير الخطب عليه أن على المسند إليه أي وقع بعد ذلك  
مخبراً قلت هذا أي لم أقدم أنه مقول لغيره ما التقديم في الخطب  
للتكلم بقوله لغيره على الوجه الذي نفي عنه من العموم والخصوص ولا يلزم  
لجميع من سوان لأن التخصيص إنما هو بالنسبة إلى من فرجه إلى الخطب لأن  
معناه أن يكون به دون غيره وهذا أي ولأن التقديم صيداً في الكلام  
عن المذكور مع بقوله لغيره لئلا يفتقد ما ذكرنا قلت هذا ولا يخفى لأن من  
أنا قلت بقوله ما يلزم هذا القول بغير التكلم والمنطوق لا غير في قوله  
وما استأثرتان ولا ما أثاريت أحد لأن مقتضى أن يكون استأثرت التكلم

فقال  
أو التكرار في جعل المسند إليه  
سعداً ما في جعل المسند إليه



قد راعى كماله من انما هو لا يتركه على من المتكلم في قوله على وجه العموم  
 في الفعل فحينئذ يثبت الخبر على وجه العموم في القول لتعقباته في التكلم  
 بهذا المعنى والادوات التي لا يربطها لانه يستحق ان يكون انسانا غير ان  
 بعد ذلك لا يربطه المستثنى من مقدار عام فكيف ما يقتضيه من المذكور على وجه  
 التعريف في غير حقيقة الخبر ان عامات عام وان عامات في قوله  
 العام ما به شريطة وتضمنها الشرح فالأولى ان لا يربطه بل المستثنى  
 التوابع لا يكون في الكلام من غير ان يكون حرفا متوقفا على المستثنى  
 فقد راعى القديم في التحقيق على من يتم انصره غيره ارجح المسند اليه  
 انما يجر الفعل او يتم مشاركتي مشاركة الغير لانه في قوله او يجر الفعل  
 انما يجر في حاجتك ان يتم انصره الغير التي فيكون قد قبله من  
 ذلك في الشيء فيكون قد راعى ان لا يجر على الا ان يجر تقدير كونه دواعي  
 يتم انصره الغير بغير لا يجر في مثل لا يجر ولا يجر لان سوف لانه قد انصر  
 على نفي شبهة ان الفعل صدر من الغير ولو كان على الثاني او على تقدير  
 دواعي من ثم الشاكلة نحو وقد في مثل سقيا او مستوحا او غير المتعارفة  
 قد راعى ان يجر على ان لا يشبه انصره ان الغير في الفعل والتأكيد فانه لا يكون له في شتمه

عالمه

فعل السامع وقد راعى في القول الحكم وتقريره في هذا السامع وانه انما يجر  
 صريحا على الخبر بل قد راعى في الحقيقة ان يفعل اعطاء الخبر بل صريحه على ان  
 التقدير فكذلك انما كان الفعل مستقلا فقد راعى في التقديم للتحقيق قد راعى في  
 في الاول ان كانت سميت في حايته فقد راعى في تخصيصه بعدم السمع والاشارة  
 لا تكذب وهو في قوله الحكم المتقيد وتقريره فانه انما كان من الكتب من الامكان  
 لما ليس تكلم به في سناد النسخ في الكذب وانما في قوله على مثال التوكيد  
 على التفسير فيه وبين تأكيد السناد انما كانا اليه فعله فكذلك انما كان لا تكذب  
 بل انما كان في الكذب من ان كان يثبت مع انه في تأكيد انما كان في قوله  
 ولان لا تكذب استقامت في الحكم عليه بانه غير انما كان في قوله على  
 اليه سبيل السناد والعمود والسياسة لا يمكن انما كان الحكم لعدم كونه لاشارة  
 وكر من التقديم لا يخصص ما في والتقوى امر في قوله الفعل على معرفته  
 الفعل على مستكر فانه التقديم يخصص الجنب في الواحد به او الفعل في قوله  
 حايث في الزاخرة فيكون تخصيص من اول اجلاء فيكون تخصيصا لعدم كونه  
 لان اسم الجنس على الجنس الجنبية والعدد المليون اسم الواحد والواحد  
 او الاثنين ان كان متقيد والواحد على ان كان جمعا فاحصل التكرار في قوله













في الصورة الأولى بعينه الوجهية الصلة العددية للحمول نحو انسان لم يرد ومن  
كل فرد في الصورة الثانية بعينه السالبة للصلة العلة لم يبق انسان انما انا  
الاشياء الى ما اضيف اليك وهو لفظ انسان وقد زال ذلك الانسان  
المفيد لهذه الصلة بالاشياء الى ذلك لان اشياءنا صارت غائبة  
فلم يبق مفيد لم يكون الى على تقدير ان يكون الانسان الى كل ما يضاف  
للمفيد الصالح من الاسماء الى انسان يكون كل ما يضاف لا تأكيد  
لفي مفيد مقبولة ما بعده لفظ اخر وهذا ليس كذلك لان هذا لا يخرج انما انا  
الاسماء الى لفظ كل لا غير اخر حصة يكون تأكيد لم يحصل من الكلام  
لاننا لم نزل الكلام بعد كل على الذي اورد على عليه قبل كل ذلك  
ولا يخفى ان هذا انما يصح على تقدير انما بالاشياء الى الاصل ولا  
لما يرد به ان لا يكون كل انما انا كان حاصله بغير فائدة عند  
اللفظ ظهر من نتيجة ما اضيف اليه بكونه ولا الصورة الثانية بعينه  
المفيد لم يبق انسان انما انا فاستلحق من كل فرد فعدا انما انا  
المفيد فاحل كل على انما انا فعدا انما انا فاستلحق من كل فرد فعدا انما انا  
منه لم يبق انسان في الصالح من العلم لاسيما كل فرد لا يكون كل انسانا

[illegible]

ولأن التكرار المفضي إلى التواتر كان في الأصل من الطبعية  
 أن ذكر صاحب هذا القابل لأنه قد بينه جان الحكم سطر سطر  
 من الأقران والبيان لا بد من تعيين ولا يخفى من شأنه  
 منها بحكمة الزوال الموضع ولا يخفى من شأنه  
 ما قيل من أنها محملة ما يستلزم عدم السور وقال عبد القادر  
 وأما قولهم في الخبر أن ما أخرت عن أدائه سواء كانت سورة أو آية  
 أو لا وسواء كان المخرج غلًا أم لا ما يخفى من شأنه  
 ما لا يخفى من شأنه





في بيان ما هو المقام

تأخير الشد في فلا تشاء المقام تقديم المسند ويجوز ما مر به في  
 ذكر من الخلف في الذكر والاضار وغير ذلك في المقامات المذكورة  
 كانه على مقتضى النظم المحال انما في موضع المضموع المظهر فيعلم  
 مقتضى النظم لا يقتضيه الحال انما في موضع المضموع المظهر فيعلم  
 بمكانه مكان نعم الرجل فان مقتضى النظم في المقام هو الاظهار  
 الاضمار لعدم تقدم ذكر المسند اليه وعدم ترتيبه قبل غيره وهذا  
 ما لا يستعمل مع في الذوق والتميز فيتميز بغيره ليعلم من العقل  
 وانما يكون هذا من وضع المضموع المظهر في هذا القول في قوله  
 وحمل المضموع خبر مبتدأ محذوف وما من يعطيه مبتدأ وهو قوله  
 خبر مبتدأ مبتدأ ان يكون الخبر ما بدا له المضموع محذوف وهو مقدم  
 ويكونه التزام اقرار الخبر حيث لم يقل نعم او نعم من خواص هذا الباب  
 من الافعال الباقية وهو محتمل هو او هي وفي عالم مكانه الثاني والثالث  
 فالأخبار فيه اشارة خلاف مقتضى النظم لعدم التقدم واعلم ان الاحمال  
 على ان خبر كان انما يثبت انما كان في الكلام مؤنث خبر مبتدأ محذوف  
 بعد فعلها المحذوف فيكون تم محال وضع المضموع المظهر في الباقية

و في قوله  
 نعم الرجل  
 في قوله  
 نعم الرجل  
 في قوله  
 نعم الرجل

في قوله نعم الرجل  
 في قوله نعم الرجل  
 في قوله نعم الرجل

ليتمكن ما بعده ان يعقب الخبر في على مقصود من السامع في ان السامع  
 انما لم يعلم من اي نوع الخبر حتى يظهر له ان السامع ما يعقب الخبر  
 من حيث يكتسب بعد ذلك وهو ان السامع لا لا يحصل بعد ذلك من  
 السامع لا يحب ولا يخفى ان هذا لا ينس في باب ان السامع ما لم  
 المضموع يعلم ان خبره لا يتحقق ولا يخرج من السامع ولا يتحقق  
 يعلم من وضع المضموع المظهر ان موضع المضموع المظهر  
 الذي وضع موضع الخبر اسم الاشارة فلذلك لا الصابة بغيره  
 واختصاره بغيره ليعلم ان ما في قوله هو وصفه في الاول  
 العقل شاه من اعيت او اعينة واجبة او اعدت عليه وصفت  
 او طرق معاشه كما هو ما هو لكاه من ذلك هذا في قوله  
 صابرة وخبر انما المضموع المظهر من خبر لا مودعاً او اعتباراً  
 او كما انما في الصانع العدل الحكيم فتقوله هذا اشارة الى حكمه  
 غير محسوس ويؤكد الصانع خبره ما والجاهل من ذلك ان السامع  
 لا يحد فتقول ان اسم الاشارة لطلب الصانع بغيره في السامع من  
 الخبر المضموع المظهر هو الذي في الحكم المحسوس في قوله المضموع المظهر

انما من وضع  
 سيجان من وضع  
 في قوله نعم الرجل

المستند



الفرق بين هذا الحكم وبين هو الذي ثبت للسند في الخبرين  
 الاشارة الى ان الحكم على قوله كمال الصابة بالسابع كما اذا كان  
 فاما الصواب لا يكون من غير شارة الراحلة او السند على كماله  
 بلاوة السابع بان لا يدرك غير المحسوس او كماله بان غير المحسوس  
 بمنزلة المحسوس او ادعاء كماله في اعطيه السند والى عليه في  
 اسم الاشارة موضع المرفوعة ما كان الظاهر من غير هذا الباب  
 المسئلة في اللغات اظهرت العلة والمرضى كما في امر من  
 الكسرى صار من الامن حتى ما العظم على نيت في خلقه وما به علة  
 من غير من خلقه وقد ظهرت في ذلك في بعضه فكان مقتضى الظاهر ان يكون  
 لا في بعضه من فعله الى ان اشارة الى ان خلقه قد ظهر في بعضه  
 وان كان المظهر الاول وضع موضع الخبر غير اسم الاشارة في  
 القدر ان جعل السند في مكانه السابع نحو ما هو احد هذه

الاشارة في خبره في  
 في خبره في خبره في  
 في خبره في خبره في  
 في خبره في خبره في

السابع ووجه المباشرة في هذا الحكم ان السند في الخبرين  
 وشاها اي مثل المقتضى في هذا الخبر مع الخبرين قول الخلفاء ان  
 يا تركه بكذا مكان ان امرت عليه اي وضع المظهر موضع الخبر  
 في الامر من غير اي غير يا بالسند اليه فان امرت في قوله الله  
 لم يقل بكذا في لفظ الله من تقوية الداعي الى ان يكون له الدلالة على  
 في صيغة بصفات كماله من التقوية وغيرها او الاستعانة في المظهر  
 والوجه الموجد في العاقل انما هو ان المظهر في هذا كماله في قوله  
 في لفظ بكذا من الضم والاحتياج في خبره في الخبرين فان السند  
 هذا ونقل الكلام من العاقل الى العاقل في خبره في السند في الخبرين  
 في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في  
 السابع بل كل من الكلام والخطاب والمقتضى في خبره في السند في الخبرين  
 وسواء كان كماله في خبره في الخبرين او كان مقتضى الظاهر في خبره في  
 في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في  
 في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في

في خبره في خبره في  
 في خبره في خبره في

في خبره في خبره في  
 في خبره في خبره في

في خبره في خبره في  
 في خبره في خبره في

في خبره في خبره في  
 في خبره في خبره في

في خبره في خبره في  
 في خبره في خبره في

في خبره في خبره في  
 في خبره في خبره في

هذا الكتاب...

الانسان ما هو من الصفات الانسان من بينه الى...

انسان ما هو من الصفات الانسان من بينه الى...

هذا الكتاب...

الانسان ما هو من الصفات الانسان من بينه الى...

انسان ما هو من الصفات الانسان من بينه الى...



في يوم من هذه المرات عوار وعوار كما كان  
 بيننا لما كانت عليه قبل انشاء من الخطاب الى العبد يوم  
 من هذه المرات في الملك وجرى بهم والقياس بكم وبنال الانشاء  
 العبد في انشاء قوله في الله الذي ارسل الرياح ففسر بها ما في سنبلة  
 ومقتضى الظاهر ان ساقه في ذلك النصاب ويجوز ان يكون  
 الانشاء من العبد الى الخطاب قوله ما لك يوم الدين اياك العبد  
 ومقتضى الظاهر اياه وجهه اي وجه من الانشاء ان الكلام اذا قل  
 اسلوب لا احركان ذلك الكلام احسن نظيرة اي جديله او احدا من  
 الترتيب لشيء السامع وكان الترتيب على الاوصاف الى الله في الكلام  
 لان كل واحد من هذه وجه من الانشاء على الاطلاقات وعلى  
 من انظر الى ما في غير هذه الوجوه العام كما في سورة فاتحة الكتاب في العبد  
 اذا ذكر الحقيق بالبعد عن قلبه حاضر بحد ذلك العبد من نفسه عركا  
 لا اقبال على اي على في الله الحقيق بالبعد وكل احوال على جهة من ذلك  
 الصفات العظام في ذلك الحرك الى ان يكون الامر الى ما فيها  
 تلك الصفات في يوم الدين العبد ان في ذلك الحقيق بالبعد

ما لك الامر كل يوم في الجنة لا تترك ما لك في يوم الدين على طوبى  
 الانشاء والمقتضى على الطريقة اي ما لك الانشاء في يوم الدين فيقول  
 محقق ولا على التعميم في يوم ذلك الحرك لتأجيله في اليوم  
 قبل عليه اي قبل العبد على ذلك الحقيق والخطاب في يوم  
 المحقق والاسئلة في المهمات في الباطن في حقيقته بخلاف  
 خاطبه بالادعاء اذا صوت له مواجعة وغاية المحقق في يوم  
 وعموم المهمات سنا من هذا مفعول تسعين والتحقين سنا  
 من تقدم المفعول في الحقيق المحقق بها موقع هذه الانشاء في يوم  
 على ان العبد اذا اضطر في القرب في يوم يكون قرا على وجه  
 من نفسه ذلك الحرك ولما انجر الكلام للاطلاع على مقتضى الظاهر اي بعد  
 اسام منه وما الى ان من مباحث السعد اليه فقال ومن هذا السعد  
 في مقتضى الظاهر في المقابل لانه السعد الى المفعول اي في يوم  
 المقابل في يوم ما يترتب له بالطلب والباقي في يوم ما يترتب له بالطلب  
 يحمل كلامه للسعد اي انما لمقامه بغير ما يترتب له بسببه حمل كلامه  
 الكلام الصادر عن الخطاب على خلاف مراده انما هو الخطاب

على انكاحه على خلاف ذلك <sup>وتدعي</sup> انما يستلزم ان يكون ذلك الغير <sup>وتدعي</sup> لا  
 بالقسمة والارادة لقول القضاة في المخرج وقد قال المخرج في ذلك <sup>وتدعي</sup>  
 حال كون المخرج مستقلا <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على الاדם فيه القيد هذا  
 مقول قول المخرج <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على الاדם والا شئت هذا مقول قول  
 القضاة في ما ذكر القضاة في المخرج في معنى الوجهين <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون  
 يترتب بان حمل الاדם في كلامه على القرض <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على  
 من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 ويراد المخرج <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 بان يصدق الامر <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 اليه او الحكم <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 لان يصدق <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 على السبيل <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 تدعي <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 بان ذلك عن <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 اختلاف القرض <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه

اختلاف

الاختلاف وهو ان الاختلاف <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 انهم من المزارع <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 الى يعرف <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 عن ذلك <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 يعلق لهم <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 فالله الدين <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 يفتنون <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 لان الفتنة <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 التمييز <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 في الصور <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 التمييز <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 يقع ونحوه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 مجموع <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 والمفعول <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه  
 فيكون <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه <sup>وتدعي</sup> انما لا يكون على من ذهب اليه



كألا منها عتيقة نيا يتحقق فيه وقوع الوصف وقد استعملت هنا لئلا  
 يحازا تبيينها على حقيقة وقوعه ومنه ان لم يخلو في مقابلة الكلام  
 وهو ان يجعل احدا من الكلام مكان الآخر مكانه فخر  
 النافذة على الخوص مكان عرضها طوف على ان افادها فخر عليها  
 لتبريد وتبديل في الكلام السلك مطلقا وقال ابن جرير في الكلام  
 وروى غيره في غير السلك مطلقا لان حكم المطلق ونفس الكلام والحقة  
 انه ان تضمن احدا في المطلق غير الماهية التي اوردتها نفس الماهية  
 كقوله في زمانه من غير ان يوصف به العبد او جاءه في الماهية  
 جميع وجاء مقسوما كانت لونه ارضه سماوية على حد وصفه في الماهية  
 في لونه السماء في الماهية الاخير من باب التبع للغير كما في لونها  
 لونه ارضه والاعتبار الجليل هو الماهية في وصفه لونه السماء  
 بالغيرية حتى كان صار بحيث يشبه به لونه الارض في ذلك  
 الارض اصل فيه والاولى وان لم يقسم اعتبارا الماهية لانه  
 عن مقابلة الماهية من غير تكثر بعدد ما لقوله فلما ان جري من عليها  
 كاطنية في الفنون القصر السباعا والطين الملوطن بالطين والطين

وهو متحقق في  
 كان لونه ارضه سماوية

ما طنت الفنون بالسياسة يقال طنت البيت والسطح والقباب  
 انه يتحقق من الماهية في وصفه لونه السماوية لا يتحقق في لونه  
 بالسياسة لانها من السياسة قد بلغ من العظم والكثرة الى ان صار من  
 الاصول الفنون بالسياسة اليك بالسياسة بالنسبة الى الفنون  
 المسند اما تركه فلما ترى حذف المسند اليك لقوله ومن ذلك  
 ما الدقيقة وعلمه في وقتها لغير الرجل هو المنزل والمأوى  
 وقتا واسم فخر من اجل الشاعر هو صبا في الحارة البرج كذا  
 الصباح وقيل اسم فرسي فقط بيت خبر ومفاهم الفنون والسياسة  
 في رخصه وفي المقصد الاختصاص والاحراز عن البيت بناء على  
 حيث المقام بسبب التجميع والمحافظة للوزن ولا يجوز ان يكون عطفا على  
 اسم ان وغريب خبر عنها لاسناع العطف على محل اسم ان قبل خبره  
 الخبر لفظا او تقديره واما اذا قدرنا الخبر بحد فاما فيكون ان يكون  
 عطفا على محل اسم ان فانه الخبر مقدم فكذا يكون عطفا على  
 فاما اذا كان عطفا على خبره لانه في جوارحه ويجوز ان يكون عطفا  
 بسلا والمخاطبة وخبره والمجته بأسرها عطفا على محل ان مع اسمها

الاول





او يملكه ضارح الاول

ضارح المضموم لا نه كما ينجس لا اوله وعقود الضعفاء وقامه  
 ما تلح الطابع والنجس الذي يات اليه المرفوع من ربي سبط  
 الاطاعه اي الاذنه بالاول والاعلج مع طبعه على غير  
 كل واحد مع طبعه ومما يملكه بمقتضى ما صدر من اذن اجل انما  
 الواقع ما اوسل للندى بطل لا اجل الاذنه انما يملكه  
 اي حيان بخود يملكه زيد ضارح سبنا للفعول على احوال غير  
 زيد ضارح سبنا للفعول اما زيد وراثة ضارح بطل لا  
 بان احوال لا احوال لم يملكه سبنا اما التفسير احوال اما  
 لما قيل ليد علم ان هناك باكي مستند اليه احوال ولا مستند  
 لا للفعول لا ليد من فاعل يحد وانتم للفعول مقامه ولا تملك  
 التكرار او كذا وقول وان الاحوال يحد التفسير او وقع في التفسير  
 موقع غير زيد في فصله لكونه مستند اليه لا للفعول كما وقع في قوله  
 به من الفاعل كحصول نفعه غير مرفوعه لان اول الكلام غير طبع  
 ذكره اي في ذكر الفاعل لا أساس الفعل الى المفعول تمام الكلام غير  
 ما اذن الفاعل فانه مطلق في ذكر الفاعل لا ليد للفعول مستند

هو اليه وانما ذكره اي كالمستند على امره ذلك المستند اليه من كونه اول  
 مع التفسير كالمستند لغيره من الاحياء الضعفاء المرفوع على التفسير  
 العزيز العليم ومن التفسير ايضا واما السامع غير مرفوعه اي ليس بها  
 قال من يملكه ومنه ذلك ولا اجل ان يملكه بذلك المستند كونه اساس  
 التفسير واما اوله اي جعل المستند غير مرفوعه لكونه غير مرفوعه  
 اذ اذ التفسير اي توفى الحكم اذ لو كان سبنا بخود زيد قام به  
 للتفسير بخود زيد قام بخود مطلقا واما بخود زيد قائم ليس مستند  
 بل قريب من زيد قائم في ذلك وهو ليس اذ اذ التفسير مع عدم  
 نفس التركيب توفى الحكم يخرج ما ينفذ التفسير بحسب الكبرية بخود زيد  
 او غير التأكيد غير ان رطب عارف ونور ان  
 توفى الحكم في الاصل لا وهو توفى ما الطريق المضموم من غير زيد  
 فان توفى المستند يكون غير سبنا ولا يملك للتفسير ومع هذا لا يكون  
 كقولنا انا سمعت فلانا يقول ورجل جلت له انا فعلت هذا منه ضارح  
 تملك سلطانا ليس المستند وهذه الصور لا التفسير لكونه لا تملك  
 لا ينفذ التفسير غير ان صور تملك الاستناد والوجه التفسير ولو سلم

المشهور وقوله في يد

منه من التفسير او ان يكون المستند لا غير المستند مع غيره







[illegible]

فصل فی شرح  
نور و نورانی

الحمد لله الذي جعل  
الخطبة في يوم الجمعة

211

۱۲۷

۱۲۹۲









وكان ان شئت الامر لا يزيد ولا ينقص عليك ان لا تسخى للترتيب  
 لم يحد منهم الا شئت وان ذكرنا هذا لا يفيد الترتيب بل هو  
 ولما كان هذا الكلام نوع خفاء وضعف نسبة الى السكاك والافق  
 فارجع ما تقدم ثم قال وتظهر في نظير الحق اشركت في الترتيب فان  
مما لا يشك في مقام المسألة على الحقيقة المتعريف قوله وما لا  
الذي يظهر في البرزخية ان اول الترتيب كان المناسب  
والا رجع على ما هو الواقع في الشبان ووجهه ان  
اسم المتكلم المتأخر في الدين لم يعد الحق هو المتكلم الثاني  
م على وجه لا يربط ذلك الوجه عنهم وهو ان ذلك الوجه ترك  
جسدهم الى ما طردوا بعد من عطف على لا يزيد وليس هذا في الكلام  
الشك في اي وجه وجهه على قوله او يقول الحق فكونه في  
اعقل في ايمان الترتيب حيث لا يربط المتكلم لهما اما يربط المتكلم  
ولو الشرا في الترتيب فهو مستور الجزاء بحسب قوله الترتيب  
في الترتيب مع الترتيب بافتاء الشرا في الترتيب  
لو كانت لا ترتب مع الترتيب بالوجه مع قطع بافتاء الترتيب

الوجه في الترتيب هو الوجه في الترتيب

الوجه

الوجه في الترتيب هو الوجه في الترتيب  
 ان الجزاء لا تستحق سبب انتفاء الشرط هذا هو المنهج في الوجه  
 واعتبر في الترتيب ان الترتيب الاول سبب الثاني سبب الثالث  
 فيكون على انتفاء السبب الاول ان يكون للثاني سبب انتفاء الاول  
 بالاعتماد على انتفاء السبب الاول على انتفاء جميع اسباب انتفاء  
 الترتيب الاول انتفاء الثاني الا ان قوله تعالى لو كان فيها الى الله  
 لنسب تا انما سبب الترتيب لانتفاء الترتيب مع انتفاء الترتيب  
 وفيه العكس وانما سبب الترتيب وانما سبب الترتيب كما هو المنهج  
 انما انتفاء الاول لانتفاء الثاني اما ما ذكره واما ان الاول  
 والثاني لا يتم وانتفاء الاول هو انتفاء الترتيب من غير ان يكون  
 يكون الاول هو الترتيب وانما انتفاء هذا الترتيب هو انتفاء الترتيب  
 فلو لم يكن انتفاء الثاني انتفاء الاول انما سبب انتفاء الاول  
 الثاني هو الترتيب على ان انتفاء السبب الاول هو انتفاء الترتيب  
 الاول هو انتفاء الترتيب لان انتفاء الترتيب هو انتفاء الترتيب  
 انتفاء الاول هو انتفاء الترتيب

فانما يستلزمه المشقة بغير انما يستلزمه الدلالة على ما استلزمه  
 الجزاء في الخارج في انما يستلزمه من غير انما يستلزمه الدلالة على ما استلزمه  
 الجزاء ما هي الا ترى ان قولهم لا لا استلزمه لوجوده انما هو كقولهم لا  
 لعلك العوض انما هو وجوده على ما استلزمه من غير انما يستلزمه الدلالة على ما استلزمه  
 ان عمر لم يهلك وهذا محض نقل انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 اعني عدم الا كرام بسبب عدم المحي قال الحاشي ولو طار فوجدنا في الجاه  
 الطائر ولكنه لم يطر بغير ان عدم الطائر انما هو كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 وقال العرفي ولو طار فوجدنا في الجاه انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 واما ما استلزمه فقد جعلنا انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 فالتساوي ما استلزمه عدمه بالنتائج في عدمه الدلالة على ان العلم بال  
 الثاني على العلم بانفسه الاول ضرورة وانما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 غير انما استلزمه الدلالة على انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 فيها انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 على ما قد عرفت هو الخارج المستلزمه في الحقيقة ما هي في قولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 من اسرار هذا الفن وفي هذه المقام مما يشترط في شرفه او دناها

من

والا ترى انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 في انما استلزمه الدلالة على ما استلزمه من غير انما يستلزمه الدلالة على ما استلزمه  
 الاخرى الا انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 والارضا وهو مع قوله ثابت قوله نعم اطلبوا العلم اولوا العلم وكذا  
 وتساووا في بابي بكم الام يوم القيمة ولو بالسنن ورواها  
 المضارع في قوله نعم اطلبوا العلم في كثير من الامم لستم اي لو نعمت  
 وهذا لا قصد استمرار الفعل فيما سبق فمقتضى قوله نعم اطلبوا العلم اولوا العلم  
 بعد ان استلزمه عدمه بسبب استلزامه استمرار على اطاعتكم فان الجاه  
 الاستمرار ويحول لوعليها استلزامه الاستمرار ويجوز ان يكون مقتضى  
 الاطاعة بغير ان استلزمه عدمه بسبب استلزامه استمرار اطاعتكم لا  
 كان المضارع في قوله نعم اطلبوا العلم في كثير من الامم لستم اي لو نعمت  
 النفي وحيد الدخول عليه استلزامه الاستلزامه كما ان الجاه لا يحسنه  
 بغيره كما كيد النعمت وهو انه والمقتضى بغيره كما كيد النعمت وهو انه  
 لان في التاكيد والتكثير والتكثير وما هو بمؤمنين وهذا قولهم انما  
 يحسنه بغيره ولا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا

الجملة  
المشقة

القول

والتساوي ما استلزمه عدمه بالنتائج في عدمه الدلالة على ان العلم بال  
 الثاني على العلم بانفسه الاول ضرورة وانما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 غير انما استلزمه الدلالة على انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 فيها انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 على ما قد عرفت هو الخارج المستلزمه في الحقيقة ما هي في قولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 من اسرار هذا الفن وفي هذه المقام مما يشترط في شرفه او دناها

بهم بعد قولهم انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 وقوله نعم اطلبوا العلم في كثير من الامم لستم اي لو نعمت  
 او لكل من يتاقي منه الرتبة او هو مقتضى على التاثير او هو مقتضى على التاثير  
 والمطلوب عليه اطلاقا على جميعهم وادخلوها في غيرهم امدا وعدا  
 وجوابا وكذا في انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 مقتضى انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 هي في القيمة لغيرها جعلت بمنزلة الملائكة المتعققة واستعملتها في قولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 المتعققة انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 الى ان كلامهم لا خلاف في اخباره والمستقبل عنده بمنزلة الملائكة  
 في حقيقة الواقع فمقتضى انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 كما قد عرفت في الحقيقة هذه الامور كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 فليعلم انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 لتساوي من انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 الاصل ايضا هو الما في انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 ان الفعل الواقع بعد رتبة الكون في بابي بكم الام يوم القيمة وكذا قولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا

فانما يستلزمه المشقة بغير انما يستلزمه الدلالة على ما استلزمه  
 الجزاء في الخارج في انما يستلزمه من غير انما يستلزمه الدلالة على ما استلزمه  
 الجزاء ما هي الا ترى ان قولهم لا لا استلزمه لوجوده انما هو كقولهم لا  
 لعلك العوض انما هو وجوده على ما استلزمه من غير انما يستلزمه الدلالة على ما استلزمه  
 ان عمر لم يهلك وهذا محض نقل انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 اعني عدم الا كرام بسبب عدم المحي قال الحاشي ولو طار فوجدنا في الجاه  
 الطائر ولكنه لم يطر بغير ان عدم الطائر انما هو كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 وقال العرفي ولو طار فوجدنا في الجاه انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 واما ما استلزمه فقد جعلنا انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 فالتساوي ما استلزمه عدمه بالنتائج في عدمه الدلالة على ان العلم بال  
 الثاني على العلم بانفسه الاول ضرورة وانما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 غير انما استلزمه الدلالة على انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 فيها انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 على ما قد عرفت هو الخارج المستلزمه في الحقيقة ما هي في قولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 من اسرار هذا الفن وفي هذه المقام مما يشترط في شرفه او دناها

رجع

التساوي ما استلزمه عدمه بالنتائج في عدمه الدلالة على ان العلم بال  
 الثاني على العلم بانفسه الاول ضرورة وانما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 غير انما استلزمه الدلالة على انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 فيها انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 على ما قد عرفت هو الخارج المستلزمه في الحقيقة ما هي في قولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 من اسرار هذا الفن وفي هذه المقام مما يشترط في شرفه او دناها

والتساوي ما استلزمه عدمه بالنتائج في عدمه الدلالة على ان العلم بال  
 الثاني على العلم بانفسه الاول ضرورة وانما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 غير انما استلزمه الدلالة على انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 فيها انما هو وجوده لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 على ما قد عرفت هو الخارج المستلزمه في الحقيقة ما هي في قولهم لا كقولهم لا كقولهم لا كقولهم لا  
 من اسرار هذا الفن وفي هذه المقام مما يشترط في شرفه او دناها

التساوي











وعرف في المنزلة ان لا يجرى عليه مثل لان قد تلتزم في ما ذكر في الباب من غير  
 بها لا يقتضي ان يجرى شئ من المذكورات في كل واحد من الاسماء  
 على غير المسند اليه المسند فضلا عن ان يجرى كل منها فيه او يكتفى  
 لعدم الاختصاص بالبابين بنحو قد في شئ مما يجرىها فاعلم ان  
 الاقناع اعتبار ذلك فيها اي في البابين لا يخفى عليه متبادر في  
 من المتاعيل والحقائق بهما والمضاف اليه احوال المتعلقا بالفعل متبادرا  
 في التقييد الى ان كثر من الاعتبارات السابقة يجرى في متعلقاته  
 لكن قد ذكر في هذا الباب تفصيل بعض من ذلك لا اختصارا من غير  
 عن وجهه لانه متعلقه فقط بالفعل مع المفعول كالفاعل في الفعل  
 الغرض من ذلك معرفة احوال كل من الفاعل والمفعول مع الفعل في  
 من ذكره من غير ان يجرى على ذكر الفعل مع كل منهما افادة ملتبسة اي  
 تلبس الفعل بكل منهما وامام الفاعل في جهة وقوعه عنه واما  
 في جهة وقوعه عليه لا افادة وقوم مطلقا ان ليس الغرض من ذلك  
 افادة وقوع الفعل وتعلقه في نفسه من غير افادة انه يعلم موضع  
 او مطلق وقوعه او اريد ذلك لتبيل وقوعه في موضع او وجوده او ثبوت

منه

غير ذكر الفاعل او المفعول يكون جسا فاما لم يذكر المفعول به معلوم  
 الفعل المتعلق السند الى فاعله فالغرض ان كان انباء اي اثبات ذلك  
 الفعل المتعلق ونفيه منه مطلقا ارسل من غير اعتبار وقوع الفعل بالباب  
 جميع اقرره او خصوص ما يراه بعينه ومن غير اعتبار متعلقه من  
 عليه فضلا عن محو وعوضه من قبل الفعل المتعلق من الزمان في  
 بعد لم يمتنع لان القول كما المذكور من ان السامع بينهم من غير  
 الآخر ضارب بوجه الفعل عن الفاعل باعتبار تعلقه من وقوعه عليه فانه  
 فلان يعطى الدنا من يكون لبيان جسن ما يتناول الاعطاء لا لبيان  
 معطيا ويكون كل اسم من اثبات لم اعطاه غير الدنا من لاس من  
 ان يوجد منه عطاه وهو اي هذا القسم الذي من قبل الاذن من  
 لا من ان يعمل الفعل حاله كونه مطلقا اي من غير اعتبار عموم  
 في ومن غير اعتبار تعلقه بالمفعول كانه من غير ذلك الفعل ما كان  
 متعلقا بمفعول مخصوص ولت عليه اي على ذلك الفعل في ذلك لا يعمل  
 كذا في الثاني كونه لم يعمل على مستوى الدنا يعلمون والذي لا يعلمون  
 فان الغرض اثبات العلم لم وتبينه من غير اعتبارهم في اقرره ولا

الشيخ

ومعنى اعتبار عقله معلوم عام وخاص اي لا يستوي من يوجد في  
 العلم من لا يوجد وانما قدم الثاني لان اعتبار كثره واخره شأنا  
 جارا لانه لا يجرى في افادة الالام الاستزاف ان كان المقام مطلقا  
 لا استدلالا كقولهم من لم يجرى في المضاف حيث لم يجرى في المضاف  
 من كان او جمعا على الاستزاف بعلة ايهام ان المقصد ان يرد دون  
 مع حقيقة القضية فيها من جهة فاعده المتبادر على الاخر ثم ذكر في  
 حذف المفعول انه قد يكون المقصد الى نفس الفعل مستر بالمتعدي من  
 اللازم دهايا في حرف فلان يعطى الى معنى يفعل الاعمال او وجود هذه  
 ايهاما للباقي في الطريق المذكورة في افادة الالام الاستزاف فيقول  
 بالطريق المذكورة انما في قوله اذا كان المقام خطايا لا استدلالا  
 حل العرف بالالام على الاستزاف واليه اشار بقوله ثم اي احد كونه  
 ثبوت اصل الفعل وتبينه من قبل الالام من غير اعتبار كونه كناية  
 كانه المقام خطايا بكسر الخاء من غير ان يكون الاستدلالا سلبيا  
 اليه ان افاد المقام او الفعل ذلك اي كونه المرعى ثبوت لفظا على  
 عن مطلقا مع التعميم في ايراد الفعل دفعا للتعميم الالام من حمله على

نحوه وقد اشرنا بحقيقته انه معنى بعينه كقولهم يفعل الاعمال قال اعطاه  
 بل هو الحقيقة في مقام مطلقا في على الاستزاف الاعطاه  
 ساقية لانه لا يجرى من جهة احد المتبادر على الاخر لا يكت افادة التعميم  
 ساقية كونه المرعى الثبوت او السلب مطلقا من غير اعتبارهم  
 لان المقول لا يتم ذلك فان عدم كونه التعميم مقبل في الغرض لا يستلزم  
 كونه ساقيا من الكلام فالتعميم مفاد غير مقصود وبمعنى في هذا المقام  
 فاعلم انما لا يجرى عليه من غير انها او الاول وهو ان يعمل الفعل مطلقا  
 كانه مستر مطلقا بمعنى مخصوص كقولهم الجرح في الحقيقة بالانتهى  
 بالسلبين ما بعد نحو ساءه وغبطه عدله ان يرد من غير وسيع  
 وان يكون دورا في دور مع فيذكرك بالاجرة على ساءه والجمع  
 الظاهر الدلالة على استحقاق الامانة بدون غيره فلا يجد سلبا  
 على يدرك السوء فيكون فلا يجد عدوه وحصاده الذين يجرى  
 اليه من غير سبيل فاما الحاصل ان من يجرى ويجمع من الزمان  
 في قوله عنده السام من غير قصد تعلق بمفعول مخصوص وهو حصاده  
 ثم جعلها كناية عن الزجر في السام المتعلقين بمفعول مخصوص











































من انهم الذين قد لا يجوز على حقيقة الاستفهام وهو  
بالإلزام استنباط ما لا يكون لهم الذكر بقرينة قوله وقد جاء في  
مبين ثم توالت في كيف يتكرونا ويتكرونا وتكون بما وصلنا  
الأمية عند كنه الكتاب عنهم وقد جاء فيهم ما هو اعظم وادخل  
وجوبه لا يكاد من كنه الدنيا وهو ما ظهر على رسول ما يعلم من  
والتيات من الكتاب البحر فخرج فلم يذكرنا واعر وعشر ومثلها  
من اذاع الطلاب امره هو طرقت على حدة الاستفهام حيث  
استعمل في ما كانا فاختل في حقيقة الموضوع هذه الاختلاف  
ولما لم يكن الدلائل فعيلة للقطع بشئ من ذلك قال المحدث والاطلاق  
عينة من المتروكة واللام نحو محض زيد وعيها نحو كرم وعريه  
بكره فالمراد بجهل ما دل على طرقت على كنه استنباطا وهو كان اسما  
او فعلا موضوعا لطلب الفعل استنباطا في طريقه طلب العلم وهذا  
منه عاين سواء كان في نفسه ام لا لئلا يراهم عند سماعها  
سما القيمة الى الله الحق اعني طلب الفعل استنباطا والتبادر الى العلم  
اسماء من الحقيقة وقد قيل صيغة الامر لغيره اي عن طريق الفعل استنباطا  
كالأخبار عن الجاهل كمن او ابن شبر بن جبريل لما سئل عن الجاهل احد ما كان

منه

بكره

ولما

وان لا يجازي احد اسلا واستدراكه الى التوفيق وهو اعظم من الاندراك  
الباقي مع التوفيق في الصحاح الامارات والتوفيق مع دعوة في اعادتها  
الطهور ما ليس له الاثر في كل شئ او التوفيق في توفيقه من مثله  
اذ ليس له اثر في اياهم بدونه من مثله كونه عالما والظن ان  
من مثله صلتها في التوفيق والظن ان من مثله صلتها في التوفيق  
او لعلنا فان قلت لم لا يجوز على الاول ان يكون الصلة في ذلك  
تقتضي الى توفيق مثلا في التوفيق في الملاءمة وعلق الطرقت في التوفيق  
اذ التوفيق لا ياتي في الملاءمة في كل الزمان ثابت لكانهم في  
او ما توافقه بدونه بخلاف ما اذا كان وصفه للتوفيق فان التوفيق  
عنه هو التوفيق الموضوع في بابها وانما الوصف فان قلت لم يكن  
باعتبار انقضاء الماتى من قبله احتمال عقله لا يقع على العلم ولا  
سواء في اعتبارات البقاء واستعمالها في العلم لا يقع على العلم ولا  
كلام طرقت في بابها في التوفيق كونه في ذمة حاشين والاطلاق  
كونه في ذمة حاشين او حاشين اذ ليس في ذمة حاشين كونه في ذمة  
او حاشين لعدم قد تم على ذلك كنه في التوفيق في العلم لا يقع  
فردية كنه والاطلاق لا يحصل في المقصود في البالات بهم والتوفيق

مع فرائض احدهما وجه نظر لما لا يتم ذلك عند خلق الفهم عن الفرائض  
اي من انما الطلب التوفيق وهو طلب العلم عن العلم استنباطا والاطلاق  
وهو لا يجازي في قوله لا يستعمل وهو كما امر في الاستفهام في التوفيق  
الى الفهم وقد سئل عن العلم الذي في العلم كونه في العلم كونه  
الذي كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
وكا الدعاء والالتفات في قوله لا يستعمل في العلم كونه في العلم كونه  
والامر والنهي في قوله لا يستعمل في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
بان المصنف مع الشرط كنه في الفقه ليت لي ما لا يقع في العلم كونه  
احصه في الاستفهام وامن بذكره او كنه في العلم كونه في العلم كونه  
الامر كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
لاستفهام كنه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
لوا في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
الطلب ذكره بعد ما يصح في قوله في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
الطلب في الشرط في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
الاشياء التي تفرغ في الشرط بعد ما حشر اشياء في العلم كونه في العلم كونه  
العلم في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه

تستعمل في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه

في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه

اصروا ولا تحسروا في الاماكن كان العلم في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
عليه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
احد الطرفين من العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
وسوي منها والحق نحو لا يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل  
الاصحاب سلكا يستل اذ ليس في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
ولا يستل في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
موت العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
لكن العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
القرن في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
لا يستل في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
قال السكاك في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
والعلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
الاول من العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
ثم قال في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه  
بالقيام الى العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه في العلم كونه

في العلم كونه



وليس شفا آخرها لانه لا تمت فيه الاستفهام وفعل على فعل متعلق  
 حمله على حقيقة الاستفهام للمعلم بعد ان التزم ان لا يورد عنده  
 من غير ان يحل من الزعم على الخاطيء طلب منه ويجوز تقديره  
 في غيرهما اي في غير هذا الموضع لغيره بل ان عليه ان يمتد من دونه  
 اولها فانه هو الذي ان اراد ان يثبت ما لا يثبت فانه هو الذي لا  
 يتولى ذلك ويعتقد انه هو الذي لا يثبت قبل الاشياء ان قوله ان الخاطيء  
 انما لا يوجب بغيره ان لا يثبت ان يثبت من دونه اولها وجب بغيره  
 فانه هو الذي من غير تقديره ان يقال لا ينبغي ان يثبت ان الله  
 فانه هو الذي لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 والطبع المستقيم شانه صدق على محله لا لا يقرب ويلا محله فانه  
 بخلاف ان يقرب ويلا محله فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 ومنها اي من انواع الطلب التي لا يكون طلب الا بالاجابة فانه لا يثبت  
 ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 الا بالاجابة فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 وحديثه على زيادة التوكيد لان الاقبال حاصل والاختصاص  
 في قوله اما فعل كذا فيها الرجل مودة لانه لا يثبت ان الله لا يثبت

ج

الطلب فبالله عليك ثم جعل خبرا عن طلب لا يقال وفعل متعلق  
 معلول من بين امثاله بما قبله او ليس له اجابة في حقه فانه لا يثبت  
 خبره المتكلم فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 ولما قال الصواب محضاً لا يثبت من بين الامور وقد جرت عليه  
 في الاستفهام بخلافه فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 الاطلا والمنازل والمطار وما يشبه ذلك ثم الخبر قد يقع  
 الاشارة الى الخاطيء بلغة الماضي لا ليعلم انك قد وقع في حقه  
 للتقوى او الاطلا والخبر قد يقع في حقه كانه في حقه الشرط من ان الله  
 او اعظم صفة في شيء لا يثبت في حقه ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 في حقه فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 او الاشارة الى حقه الامور كانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 على المطالب بالخاطيء من لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 له صوابه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 على الاشارة الى ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت

الاستفهام في الاستفهام في الاستفهام في الاستفهام في الاستفهام  
 بخلاف ان يثبت ويثبت ويثبت ويثبت ويثبت ويثبت ويثبت ويثبت  
 كانه من بين المستفهمين وقد لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 ولم يثبت في حقه فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 الفاعل ثم وجب في حقه فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 حسن والعطف وان كان لم يثبت في حقه فانه لا يثبت ان الله لا يثبت  
 لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 صوابه وانما يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 فهذا العطف غير مقبول سواء جعل عطف مقول على مقول او عطف  
 عطف على عطف فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 شرط في الصوابين وقوله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 بل لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 في حكم امر بها فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 ليس بمقصود من قوله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 مستفهم في حقه فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت

ج

الاستفهام في الاستفهام في الاستفهام في الاستفهام في الاستفهام  
 بخلاف ان يثبت ويثبت ويثبت ويثبت ويثبت ويثبت ويثبت ويثبت  
 كانه من بين المستفهمين وقد لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 ولم يثبت في حقه فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 الفاعل ثم وجب في حقه فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 حسن والعطف وان كان لم يثبت في حقه فانه لا يثبت ان الله لا يثبت  
 لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 صوابه وانما يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 فهذا العطف غير مقبول سواء جعل عطف مقول على مقول او عطف  
 عطف على عطف فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 شرط في الصوابين وقوله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 بل لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 في حكم امر بها فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 ليس بمقصود من قوله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 مستفهم في حقه فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت  
 فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت

هذا العطف غير مقبول سواء جعل عطف مقول على مقول او عطف عطف على عطف فانه لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت ان الله لا يثبت

ج











نزل منزل السؤال فكان المصنف الذي قطع الشافعي عن الأبي  
منزل قطع الجواب عن السؤال أما ما رواه علي فقد يرتفع الأولى منزله  
السؤال وتبينها من الأولى فلا حاجة إلى ذلك بل يجب أن يكون  
الأولى منشأ السؤال كما في ذلك اسم السوف الكافي وفيه الفصل  
لذلك أي لكمه الثاني فيجب بالسؤال أقصى الأولى استنباطاً  
القائمه بقصدها حتى استنباطاً ومنه أنه وجه أي الاستنباط  
ثالثه ضرب لأن السؤال الذي قصده الأولى إنما على علم مطلق  
بالأكبر أنه قلته على سره وأتم وحراً طويلاً أي ما لا عليه لا  
ما على تلك العزيمة العربي والعامه لأننا أقبل فلا حرج من أنما  
فيكون على منعه <sup>موجبه</sup> وصديقه لا بفعل بل بعبثها كذا ولا سيما السور  
والحره فيكون السؤال عن الخجاص وإنما على الخجاص وهذا  
الحكم عن ما في بعض النسخ في الفصول ما أساءه السور من قبل من النسخ  
أساءه بالسور غير من التاكيد وهذا الضرب يقتضي تأكيده الحكم كما مر  
في أهل الأسناد ومن الملاحظة كانا طالع السور وأحسن تقرير  
الحكم مؤكداً ولا يخفى أن المراد بالانقص <sup>موجبه</sup> استعمالاً لا وجوباً والحق  
بالإضافة من هذا الواضحات عن غيرها أي غير الباطن والحق

[illegible][illegible]







فهو علم ولا يخرج معلول ولا كثر فاد كاد يصير عندنا  
 ثانيا قبله وادخل من الآخر والآخر اكثر من اوله وهو  
 بسبب جمل الوهم في اجزاءها عند المفكر بخلاف العقل فادخلها  
 حلق ونفس لم يحكم بذلك وذلك بان يكون له بين تصورهما شبه  
 مما لا يفرق بياض وصفه فان الوهم يفرقها في مخرجها من  
 اندسج الى الوهم انها فرع واحد زيد في احداهما عارض على  
 العقل فادخلها في انهما هما من متباينين لادخلها تحت نفس هو القول  
 اي ذلك الوهم يفرقها في مخرجها من المتصورات تحت الجمع بين المتصورات  
 في قول فلا تفرق في الدنيا بينهما نفس الشيء والاولى تحت النفس  
 الوهم يفرقها في الثاني من فرع واحد وانما اختلفت بالحوادث والعقل  
 يفرقها في امور متباينة او يكون بين تصوريهما افتقار في العقل  
 بين امرين وجوديين متباينين على حال واحد بينهما عارض على  
 كالافتقار والبياض في الحس او لا يراه واكثر في العقول والحق  
 انما بينهما افتقار لعدم والمفكر لان الانما هو تصديق الشيء في جميع  
 ما علم بغيره بالضرورة اذ هو تصور النفس لذلك والافتقار على ما هو  
 فيه التصديق في المنطق عند المحققين مع الافتقار الى البياض والكثرة

فان يرى

عاش ثانيا ان يكون موصفا وقد قيل اكثر الاكثر شي من ذلك فيكون  
 وجودها فيكون فاد متفاد بين وما يتفاد بها اي بالمدرك والافتقار  
 والافتقار من المدرك والافتقار فاد ذلك بعد من المتفادين باعتبار  
 الافتقار على الوصفين المتفادين او شبه تصاد كالتساوي والافتقار  
 فانها وجودها اعد حافيا فاد افتقار والافتقار في غيرهما  
 وهذا معنى شبه المتفادين وهما متفادين لعدم تواردهما على العقل كونهما  
 من الاحكام دون الاعراض ولا من قبيل الاسود والابيض لان الوهم  
 المتفادين ههنا لبا بياض في مخرجها في الثاني والافتقار في الاول  
 فانها هم المتفادين والافتقار لان ما انما هو القول فيكون سائبا  
 على الغير ولا يكون مسبوقا لواحد فقط فاشبهها المتفادين باعتبار  
 على وصفين لا يمكن اجتماعهما ولم يحلها متفادين كالاخود والافتقار  
 لانها تفرق في المتفادين اذ يكون بينهما افتقار في الثاني  
 فافتقار الثاني والافتقار اكثر من الثاني لان الثاني مع الثاني  
 متفادين منهم الاول فلا يكون وجودها فاد انما هو العقل المتفادين  
 وشبهها بها وجعلها في الوهم بغيرها من المتفادين في الثاني  
 احد المتفادين والافتقار بها او يجمع الاخر لذلك تجد المتفادين

خطير بان يقال مع الفتنة من المفارقات الغير المتفاده في انما  
 سبغ على حكم الوهم والافتقار العقل يعقل كالمفكر فاد العقل من الافتقار  
 وهو امر بسبب يفرق في الخيال اجتماعها في المفكر في الثاني لان يكون  
 تصورهما عارضا في الخيال سابق على العقل لا سائبا وانه في الثاني  
 واسايرها سائبا للتفاد في الخيال تحت نظر اولها فافتقار الوهم  
 في الخيال لان سائبا ووصفا فاد يكون لا اشكال في الثاني في  
 في الخيال اخرها لا يجمع املا وكم من صور لا تعيب من حال وكون  
 اخرها لا يجمع فاد والافتقار على العاقل فاد احتياج الى معرفته كالحاج  
 لان حطلم انوار الفهم والافتقار وهو سبق على الجماع لا سائبا  
 الخيال فان جعد على معرفته لاد والعادة يجابها فاد الاساير  
 الفتنة وفتنة في الخيال وبيان الاسايرها فاد فاد فاد فاد  
 المراد بالجماع العقل ما يدرك بالعقل والافتقار الى الوهم ما يدرك بالافتقار  
 وبما الخيال ما يدرك بالافتقار لان المتفادين وشبهها من العاقل  
 التي يدركها الوهم وكذا التفاد في الخيال ليس من الصور والافتقار  
 في الخيال بل جميع ذلك في العقل وقد قيل هذا على كثير من الثاني  
 فانما هو بان الافتقار والبياض مثلا من الحسوس دون الوهم

واجابوا

واجابوا بان الجماع كذا في كل منهما متفاد للآخر وهذا معنى  
 لا يدرك الا الوهم وفيه نظر لان مجموع لا لان الام ان الافتقار  
 والبياض في معرفته وان ادرك ان افتقار هذا القول في هذا البياض  
 في معرفته فاد هذا مع ذلك فتفاد مع معرفته في الثاني  
 من الثاني والافتقار في الثاني انما اضيف الى الثاني  
 كانت كليتا وان اضيف الى الجزئيات كانت جزئيات فاد يجمع  
 جعل بعضها على الاطلاق عمليا وبمعناها وهما ثم ان الجماع الخيال  
 هو فتنة والافتقار في الخيال فقط فاد فاد فاد فاد فاد  
 بان من المعاد فان قلت كلام المتفادين متفادين بل في العقل  
 وجود الجماع بين المتفادين باعتبار معرفته من معرفته فاد  
 معرفته فاد ذلك لا يجمع مع معرفته فاد فاد فاد فاد فاد  
 وادلة الانب والافتقار فاد فاد فاد فاد فاد فاد فاد  
 الجماع بين المتفادين واسايرها فاد فاد فاد فاد فاد فاد  
 فتعذر الى موضع اخر قد صرح فيه بانظر الى المتفادين المتفادين  
 والسند اليها جميعا والافتقار ان كاد في بيان الجماع هو  
 سائر وانما اصطلاحه غيره الى ما ترى فاد مكان المتفادين المتفادين











ان كان المبتدأ في الجملة الاسمية المحالية صير في الحال وجبت له  
 الراءوساوة كانه غيره فعلا مفعول به وبن وجوبه او اسما مفعول  
 به وهو مسرع وذلك لان الجملة لا يترك فيها حتى تخلص في  
 العامل وتضم اليه في الاضافات ويجوز تقدير الضم في ان  
 لا يضاف فيها الاضافات وهذا مما يمنع في نحو جازي زيد  
 يسرع او هو مسرع لانك اذا اعلت زيد وجبت ضمير المفعول  
 المفعول كانه بمنزلة اعادة اسر صير في الملك لا تجد سبيلا الى  
 الا تخلص في فعله المحي وتضيق الاضافات لانه اذا  
 ذكر صير في لا يكون حتى يقد استيناف الخبر منه بان يسرع وال  
 كنت ركبت السدا بمقتضى جعله الفاعل في البين وجرى  
 الا فقول حتى زيد وهو مسرع اما سر ثم يوضع انك لم تضاعف  
 كلاما ولم تبد في سر غير انشائها على هذا في الاصل والقبول  
 ان لا يجوز في الجملة الاسمية الالمع الواو وما جاء به ونزله  
 سبل الشرا فخرج عا قيا سر واصله يضر بين السائل  
 وخرج من التنبيه هذا كلامه دلائل لا يحار وهو  
 بوجوب الواو في نحو زيد وبن يسرع او مسرع وجازي

فلا

يسرع او مسرع  
 اما بعد هارث في قوله ثم قال الشيخ وان جعل نحو على كثر  
 سيف حاله الاكثر منها الى الملك الحال تركها اي ترك الواو  
 نحو قول بني راد اترك بني بلده او تركتها حرجت مع البازي  
 سواء اي قصبه من الليل اذ لم يعرف قد روى اهل  
 بلدة او لم يعرفهم خرجت منهم مصاحبا للباري  
 الذي هو اكر الطيور وسنملا على شيء من ظلمة  
 الليل غير منظره لا سفار الصبح فقول على نحو  
 ترك فيها الواو ثم قال الشيخ الوجه ان يكون الا  
 في مثل هذا فعلا للظرف لا عتاده على روى الحال  
 ويصح ان يقدربها خصوصا ان الظرف في تقدير  
 اسم الفاعل والفعل المهم الا ان يقدربها من  
 مع قد هذا كلاما سر وفيه حجة الظاهر ان مثل على  
 كثر سيف محتمل ان يكون في تقدير المفرد وان  
 يكون جملة اسمية قد م خبرها وان يكون فعلية  
 فعليه مقدرة بالماضي والمضارع فالحق التقدير

يتمتع الواو على التقديرين لا يجب الواو لمن اهل  
 اكثر تركها وقال الشيخ انك وبحسب الشرح المثل  
 الواو في الجملة الاسمية تارة لدخول حرفي مبتدأ يحصل  
 بذلك الحرف فخرج من الاو تارة كقولك فقلت عمو ان تصبر  
 كما تاجر حولي الاسود الخوازم من هرة اذا غضب فقول  
 بنو الاسود جملة اسمية ومقت حاكم من مفعول  
 تصبرين ولو دخلوا دخول كالم عليها لم يحسن  
 الكلام الا بالواو ودخلوا الى ان كذا في جرح  
 حالين بنو كذا حرف التنبيه من معنى الفعل ويحتمل  
 تارة اخرى لو وقع الجملة الاسمية الواقعة  
 حالا بغير مضمرة حال لقوله واحته بليقك  
 هنا سالك مره الك تجميل فقول جرحا  
 مره الك تجميل حاله ولو لم يقدربها  
 قول حاله لم يحسن فيها ترك الواو

الذي

**باب في ان الواو في الجملة الاسمية**  
 الايجاز والاختصار في المسائل قال الشارح  
 الايجاز والاختصار في المسائل قال الشارح  
 التي تكون مقابلة بالقبول في زمان الوجوه انما يكون  
 بالنسبة الى كلام ازيد منه وكذا المصنف انما يكون  
 النسبة الى ما هو انقص عنه لا ينسب الكلام فيها الا بترقيق  
 والتعيين اي لا يمكن التخصيص على هذا المقادير من الكلام  
 ويجاز وطنا في ذلك كلام موجوب يكون مطلقا بالنسبة الى  
 كلام آخر وبالعكس والشارح على امر في ان الواو بالبناء  
 امر في معرفة اصل العرف وهو متعارف او ساطع الدين  
 اوسا في رتبة البلاغة والاف غاية التعليل في كلامهم  
 من في ما روى العارف عند العلماء والمجاهدين وهو  
 هذا الكلام لا يحد من الاو حاط في باب البناء لعدم  
 مقتضاها في الاو لا بد من ايضا منهم لان تركهم تارة اسما  
 ولا لانه ضمنية والفاطمة كانت وجرى في اليقين  
 من حكم التيق في الايجاز واداء التصور باق من عبارة المتعارف

هذا

القول



والأصل المأخوذ به بالقرينة ما قاله لا يختص بالكونه سببا صحيحا  
 تارة لما سجدوا في الصلاة المتعارف أكثر منه ويرجع تارة  
 أخرى إلى كون المقام حقيقيا بأبسط مما ذكرنا من الكلام القديم  
 الكلام وهو فهم بعضهم أن المراد مما ذكره تعارف الأوساط وهو خطأ  
 لا يخفى على من له قلب والحق السبع وهو شبيه بجذبات الكلام  
 بوصفها الأجزاء لكونها أقل من التعارف كذلك يوصف بكونه  
 أقلها يقتضيه المقام بحسب الظاهر لأنه لو كان أقل مما يقتضيه  
 المقام ظاهره وتحتقنا لم يكن في شيء من البلاغة مثاله قوله  
 تعارفنا ونحن العظم معنى الآية فإنه الخطأ بالنسبة إلى  
 التعارف أي قولنا ذنب تحت وإيجازها بالنسبة إلى التفسير  
 المقام ظاهره لأنه مقام بيان التفاضل في الشبابة وإلى المذهب  
 فليست أن يبسط فيه الكلام غاية البسط فلا يجوز معنيان  
 بينهما عموم من وجه وفيه نظر لأنه لو كان التبعي أمرا نسبيا  
 لا يستلزم نفس تحسيف معناه وذلك لما تحققت معاني الأتود  
 النسبية وتعرف بتعريفات تليق بها كالآبوة والأخوة

والأصل المأخوذ به

المراد

هذا هو المراد  
 من قوله  
 تعارفنا  
 ونحن العظم  
 معنى الآية  
 فإنه الخطأ  
 بالنسبة إلى  
 التعارف  
 أي قولنا  
 ذنب تحت  
 وإيجازها  
 بالنسبة إلى  
 التفسير  
 المقام  
 ظاهره  
 لأنه مقام  
 بيان  
 التفاضل  
 في  
 الشبابة  
 وإلى  
 المذهب  
 فليست  
 أن  
 يبسط  
 فيه  
 الكلام  
 غاية  
 البسط  
 فلا  
 يجوز  
 معنيان  
 بينهما  
 عموم  
 من  
 وجه  
 وفيه  
 نظر  
 لأنه  
 لو  
 كان  
 التبعي  
 أمرا  
 نسبيا  
 لا  
 يستلزم  
 نفس  
 تحسيف  
 معناه  
 وذلك  
 لما  
 تحققت  
 معاني  
 الأتود  
 النسبية  
 وتعرف  
 بتعريفات  
 تليق  
 بها  
 كالآبوة  
 والأخوة

وبنوعها

وبنوعها والجواب عنه لم يرد تفسيره بل معناه لأن ما ذكره  
 معناها بل أراد قصر الحقيقة والتعيين في أن هذا التقدير الجاز  
 وفيه الخطأ ثم السبب على التعارف والبسط الموصوف بأن معناه  
 الإيجاز وهو الأثر باق من المتعارف أو بما يليق بالمقام من كلام  
 اسم من الكلام المذكور والوجه إلى الجواز أنه لا يعرف كنية  
 الأوساط وكيفيتها لأختلاف طبقاتهم ولا يعرف أن كل مقام  
 متقدما ويقتضي من البسط حتى يقاس عليه ويرجع إليه  
 بأن المذكور أقل منه وأكثر فالمعيار أن لا ينافي في الجاهل  
 والآراء الذين لا يقدرون في تأويل المعاني على اختلافها  
 والنقص على ما ينفى الاعتبار لمحم حقه معلوم من الكلام  
 فيها بينهم في المعانيات والعلماء وهذا معلوم للبلغاء وغيرهم  
 فالبناء على التعارف وإيجازها بالنسبة إليها جميعا ولما الدنا  
 على البسط الموصوف بأنها هو للبلغاء العارفين بمقتضيات  
 بقدر ما يمكن لهم فلا يجعل عند من يقتضيه كل مقام من  
 معناه البسط والأعزب إلى الصوابان يقال المتيقن من طرف

التفسير من المراتب تأويله أصله بانفسا سائلة أي أصل المراد أو بلفظ  
 ناقص عنه وأي أو بلفظ زائد عليه لقاعدة قالها وأما أن يكون  
 اللفظ مقدر أصل المراد والأجزاء أن يكون ناقصا عنه وفيها به  
 والأشياء لا يكون زائدا عليه لقاعدة واحترز بوقوف عن اللفظ  
 وهو أن يكون اللفظ ناقصا عن أصل المراد غير واثق به كقولهم في  
 غير في ظلال القرآن أي المحقق للحقيقة من عاين كذا وكذا  
 متعوبا أو التام في ظلال العقل يعني أن أصل المراد أن العيش التام  
 في ظلال القول غير من العيش في ظلال العقل لفظ غير  
 واف به لا يكون محققا فلا يكون مقبولا واحترز بلفظ غير  
 وهو زائد اللفظ على أصل المراد لا ينافي ولا يكون التام مقبولا  
 غير قولهم وقولهم الأديب الراسخ الذي وجد قوله الأديب  
 والكاتبين واحد فقوله قد تمت أي قطعت الأمتان العرفا  
 في باطن الذراعين والضرب في الجذبة ابن الأثير في  
 قوله وفي قوله للزباء البست في قصة قتل الزباء الجذبة وهي  
 معروضة واحترز أيضا بلفظ غير المحذور وهو زيادة معينة لا

ويعرف من المراتب تأويله

هذا هو المراد  
 من قوله  
 تعارفنا  
 ونحن العظم  
 معنى الآية  
 فإنه الخطأ  
 بالنسبة إلى  
 التعارف  
 أي قولنا  
 ذنب تحت  
 وإيجازها  
 بالنسبة إلى  
 التفسير  
 المقام  
 ظاهره  
 لأنه مقام  
 بيان  
 التفاضل  
 في  
 الشبابة  
 وإلى  
 المذهب  
 فليست  
 أن  
 يبسط  
 فيه  
 الكلام  
 غاية  
 البسط  
 فلا  
 يجوز  
 معنيان  
 بينهما  
 عموم  
 من  
 وجه  
 وفيه  
 نظر  
 لأنه  
 لو  
 كان  
 التبعي  
 أمرا  
 نسبيا  
 لا  
 يستلزم  
 نفس  
 تحسيف  
 معناه  
 وذلك  
 لما  
 تحققت  
 معاني  
 الأتود  
 النسبية  
 وتعرف  
 بتعريفات  
 تليق  
 بها  
 كالآبوة  
 والأخوة

المراد

المفسر للمفسر كما التفت في قوله ولا فضل فيها أي في الدنيا لا  
 الدنيا والندى وجبر الحق لولا إلقاء شعوبه في علم النبوة منزهة الله  
 لغيره لعدم النبوة على مقتضى عدم الموت كما يظهر من النجاشي  
 والجليلين النجاشي بعدم الضلالة وبعض الصابرين والكوا  
 بخلاف الباقي ما لا ياتى من الخلود وغيره حبس إلى المال  
 ما يما كان بغيره أفضل مما أتبعن بالموت وتحلف الملائكة  
 اعتداه ما ذكره الأمام ابن حنبل وهو أن الخلود ونقل الأتوا  
 فيه من صراط السيرة من خلقه إلى رفاة في سيرة النبوة من بعد  
 النبوة فلا يظلم لغيره إلى أن ينزل من الجنة من الجنة من الجنة  
 كقولهم علم اليوم ولا سيرة ولكن من علم ما في مدعي  
 متعريفه من هذا خطأ ما يقال بالبرية وبعضه من هذا  
 جزمه بلسان ركنه بعيد في مقام يقتضيه التأكيد الساب  
 فتدبر لأنها الأصل للتفسير عليه فلا يجهل للمفسر السعي إلا ما  
 وقوله فأنك كالليل الذي هو دهر وإن خلت من الناس من خلفه  
 أي موضع البطلان وهو من غير وجهه وهو بالليل قبل

هذا هو المراد

هذا هو المراد  
 من قوله  
 تعارفنا  
 ونحن العظم  
 معنى الآية  
 فإنه الخطأ  
 بالنسبة إلى  
 التعارف  
 أي قولنا  
 ذنب تحت  
 وإيجازها  
 بالنسبة إلى  
 التفسير  
 المقام  
 ظاهره  
 لأنه مقام  
 بيان  
 التفاضل  
 في  
 الشبابة  
 وإلى  
 المذهب  
 فليست  
 أن  
 يبسط  
 فيه  
 الكلام  
 غاية  
 البسط  
 فلا  
 يجوز  
 معنيان  
 بينهما  
 عموم  
 من  
 وجه  
 وفيه  
 نظر  
 لأنه  
 لو  
 كان  
 التبعي  
 أمرا  
 نسبيا  
 لا  
 يستلزم  
 نفس  
 تحسيف  
 معناه  
 وذلك  
 لما  
 تحققت  
 معاني  
 الأتود  
 النسبية  
 وتعرف  
 بتعريفات  
 تليق  
 بها  
 كالآبوة  
 والأخوة



والله اعلم

في الأثر من المستحق وفي البيت من جوارب الشرايط كل  
 وسمي الجوارب الجوارب وفيه نظر لأن اعتبار هذا البيت  
 لغرض لا ينفصل عنه ما دونه من الجوارب وهو صريح به لأن الجوارب  
 بل يطول وبما الجملة لا يتم أن لفظ الآية والبيتان من صلاحي  
 والجوارب من الجوارب والقصر وهو البيت من صلاحي  
 حيوة فاما معناه وكثير من قوله لأن معناه وان الأنسان  
 علم انه موقوف قتل كان ذلك واضحا الى ان لا يقدم على القتل  
 بالقتل الذي هو القصاص كقول من قتل الناس بعضهم ببعض فكان  
 القتل حيوة لم ولا خلاف فيه اي ليس فيه حد شئ مما يروى به  
 اصل المار واعتبار القتل الذي يعلق به الطرف بعلمه من لغتي  
 حتى لو كان تطورا وقيل ان رجحان قوله ولكم في القصاص  
 على ما كان عندهم اوجز كلام في هذا المعنى وهو قوله القتل  
 انفي القتل صريح حروف ما ينظر الى اللفظ الذي ينظر فيه  
 القتل انفي القتل سنة اعم من قوله ولكم في القصاص حيوة  
 وما ينظر فيه هو قوله في القصاص حيوة لان قوله ولكم في

والله اعلم  
 والله اعلم  
 والله اعلم

والله اعلم  
 والله اعلم  
 والله اعلم

قوله القتل انفي القتل في القصاص مع القصاص  
 عشر ما هو من القتل انفي القتل في القصاص مع القصاص  
 لا المكسورة اذا العبرة ببقاء الآية لا بالكتابة والنقص  
 بالانقضاء على المطلوبين يعني الحية وما ينفصل عن حيوانه  
 القتل منقذ او منع القصاص اياهم عما كانوا عليه من القصاص  
 بواحد فضلا لمحمد هذا الجسر من الحكم اعني القصاص حيوة  
 او من التوبة اي لكم في القصاص نوع من الحيوة وفي الجوارب  
 الحاصلة للفصول اي الذي يقصد القتل والقائل اي الذي يقصد  
 القتل بالانقضاء عن القتل كان العلم بالانقضاء من القتل  
 القصاص وكما ترون ولكم في القصاص حيوة سطر اذا القصاص  
 سبب الحيوة بخلاف القتل فانه قد يكون انفي القتل كالذي  
 عوجده القصاص وقد يكون انفي القتل كالقتل ظل وخلو من  
 القتل او بخلاف قوله فانه يشتمل على كمال القتل وعنف القتل  
 عن النكاح افضل من الشغل عليه وان لم يكن خلافا للنص  
 واستغناؤه عن تقديره بخلافه فانه قد يشتمل على

والله اعلم

والله اعلم  
 والله اعلم

انفي القتل من تركه والمطابقة اي باشتغال على فعله المطابقة  
 والجمع بين العندين المتقابلين في الجملة كقوله القصاص الحيوة  
 والجوارب الحرافة على الجوارب القصر والمخوف اما صرح  
 على ما كان او فضلا معناه بل من جوارب قوله نحو لسان العربية  
 الحاصل العربية او موصوف نحو انما ان جلا وطلع الشايع  
 اصنع العامة مرفوعة الشبهة العتبة وقيل ان طلائع الشايع  
 اي تركاب جعابا لا صور وقول جلا جلا وقعت صفة لحدوث  
 الى ان جلا جلا اي انكسفت امر وكشف الامور جلا جلا  
 علم وحرف التنوين باعتبار انه مستعمل في الجملة اعني الفعل  
 الضارع الفعل جلا او صفة هي قوله نعم وكان وراحم ملك  
 باخذ كل سبعة عصابة اي كل سبعة حيصة او نحو ما سلمة  
 او غير حية بدليل ما قبله وهو قوله فاورث ان اعيبها لانه  
 على ان الملك كان لا يأخذ العيبة او شرط كما مر في آخر الآية  
 او جواب شرط وهذا يكون اما الجوارب الاختصاص وهو قوله نعم وراحم  
 قيل لهم القوام اي ايديكم وما خلفكم تعلمون وهذا شرط

خلف جوابه اي اعرضوا بدليل ما بعده وهو قوله وما آتاهم  
 من آية من آيات رحمتهم الا كانوا منها معرضين او قوله  
 الله جوارب الشره شئ لا يحيط به الوصف واليه هب السامع  
 مذهب مكن مثلهما هو قوله في اذ وقولوا على الناس اذله جوارب  
 لا لا داعية الله لا يحيط به الوصف ولئن هب السامع كل  
 او قوله الا ان الملك كمن كالمستعبد والمستعبد والمفعول كمن  
 في الآداب السابق كما المعطوف مع المحرر المعطوف نحو قوله  
 منكم من انفق من قبل الفخ وقل اي ومن انفق من بعد  
 وقيل بدليل ما بعده يعني قوله نعم ولئن انفقتم درجة من  
 انفق من بعدا وقيل واما جملة عطف على ما جازي جلا  
 قلت ما زاد الكلام المستعمل الذي لا يكون من كلامهم  
 مسببة من حيث يكون من حيث الحق ويكمل الى طائفة  
 سبب تكون هذا سببه اي فعل ما فعل او سبب يكون  
 منكم من انفق من قبل الفخ وقل اي ومن انفق من بعد  
 بها يكون قوله ضرب بها جمل عذبة وهي سبب فاعفرت



ويجوز ان يقدر بان صيرت بها فقد انجزت يكون المحذور وقت  
 جلاء هو شرط ومتى هذا استوفى فمضمون قبل على التقدير الاول  
 وقبل على التقدير الثاني وقبل على التقديرين او غيرهما اي غير  
 البسطة المسيطرة نعم لما عيون على ما من في جملته استيفاء  
 من انه على حد المبدأ واخبر على من يجعل المضمون من  
 بسطة تحذف فاقول نعم واما الشرع عطف على اما جملته انما  
 من جملة واحدة بخلاف انما يملك ما وبله فارسلوا يوسف  
 فارسلوا الى يوسف لاستعير الرزق فاعلموا فانه فقال  
 له يوسف واخبر على وجهين احدهما ان لا يقام شيء  
 للمحذوف بل ياتي بالثريد كما حر في الاشارة السابقة وان  
 يقام نحو وان يلد بولك فقد كذبت رسل من قبلك فقولك  
 كذبت ليس جوابا لشرط لان تذكير الرسل مقدم على تذكير  
 فلا يقع وقوعه جزاء بل هو مبني على جواب المحذوف نعم  
 مقابلة على ولا يخفى واخبرتم المحذوف لا بد له من دليل وان  
 كثرة منها ان يدل العقل عليه اي على الحذف والمقصود

هذا هو الذي  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

الاظهر على تعيين المحذوف نحو من علم الحجة والدم في  
 دل على ان ههنا أحد فاذ الأحكام الشرعية انما تعلقت بال  
 فعال دون الأشخاص والمقصود بالعلم من هذا الاشارة الى  
 في الآية ثانيا ولها شاملا للأكل وغيره لا بان يدل على تعيين  
 وتعلم منها ان يدل ان في صانع مكانه على حذف المضارع  
 اوله ومنها ان يدل على العقل عليها او على الحذف وتعيين  
 نحو وجاء ريك اما امر او غدا به فاعلم العقل على امتناع محلي  
 نعم وتقدم في قوله على تعيين المراء ايضا اي امر او غدا به  
 فالأمر المعين الذي دل عليه العقل هو أحد الأمرين لا احدهما  
 على الأصح في التعيين ومنها ان يدل العقل عليه والعاء على  
 نحو فلما لم الذي لتستفي فيه فان العقل يدل على ان فيه عذرا  
 او معنى بلوم الإنسان على ان الضمير لما تعين المحذوف فانه  
 يخفى ان بعد في جملته لقول نعم قد شفعها حبا مقدم وروية  
 لقول نعم واورثها عن نفسه وفي خاتمة بناتها من الحرة المارة  
 والعادة لت على الثاني اي مراد به لان الحب المحذوف لا يلام حبا

العلم  
 في قوله

عليه في العادة لله اعلى الحب المحذوف اياه اي صاحبه فلا  
 ان يتقدم في حبه ولا في شأنه لكونه شاملا له فمعين ان  
 له في مرادته نظرا الى العادة ومنها الترتيب في الفعلين  
 من اوله تعيين المحذوف لامن اوله الحذف لأن دليل الحذف  
 ههنا هو ان الجار والمجرور لا بد ان يعلت شيئا والشرط في  
 يدل على انه ذلك الفعل الذي شرع فيه نحو بسطة المحذوف  
 ما جعلت التسمية متبادلة في القراءة صدر وسم اعترافا على  
 هذا القياس ومنها اي من اوله تعيين المحذوف انه متبادلا  
 للعرض بالترتيب والبيان فان متبادلا هذا الكلام لا يحل  
 المتبادلة على تعيين المحذوف في اعتراف او متبادلة على  
 المتبادلة الاعراس وتلبسه به دل على ذلك والرقاء هو الاشارة  
 والافتخار والباله للامانة والافتخار اما بالانصاح بعده  
 الامام لعرف المحذوف في صورته مختلفين احدهما جبهة  
 والاخرى موصحة والعلمان خير من علم واحد وليتكلن  
 في النفس فكل من لا يجادل هذه النفوس عليهم من ان هتني  
 من قوله

او ذكر منها ثم بان كان اوقع عندنا او لكونه العلم به اي  
 بالمحذوف لا يخفى من ان سئل الضمير بعد الشوق والطلب للذات  
 اشترح لي مصلحتي فان اشترح لي مصلحتي شرع في غير ماله  
 ومصلحة في مصلحتي فشرع في غير ماله من الاشارة  
 بعد الامتصاص ما يقع على احد القولين او قول من يجعل المحذوف  
 خبر مبتدأ او قول من الاضمار في قوله الاطباء على غير  
 وفي مصلحتي شعرا بان الاحتشار قد بطلت على ما سبق للسادة  
 اذ صار ووجه حستة او حسن باب في سورة ما ذكر من الاشارة  
 الامام ابراهيم الكلام في موضع الاستدلال من جهة الاطباء بالترتيب  
 بعد الامتصاص والاحتشار بخلاف المبدأ او ان الامام المعين من المشايخ  
 الاحتشار والاطباء وقبل الاجال والتفصيل للاشارة الى الامام المعين  
 المشايخ من الامم للسخرية التي تستلزم بها النفس بالان  
 فان حقيقة جميع المشايخ انما هي في مذهبهم اجماعا  
 شيعة واحدا في زمان واحد من جهة واحدة وهو حال ومية الامم  
 يحتاج بعد الامتصاص في مذهبهم وهو في اللغة لست القطر المشايخ  
 وفي الامتصاص ان يترك في غير الكلام بمعنى مفسر من تاجها

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله





































[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

وقصدنا إلى العرفان في كل واحد من هذه النامات ورجعنا  
 غدا إلى الله عز وجل في كل واحد من هذه النامات  
 من تلك النامات فوجدنا من أو في العبد المستحق  
 إلى الله عز وجل في كل واحد من هذه النامات  
 والحسن من وجه الشبه سواء كان بغيره أو بغيره  
 إلى الله عز وجل في كل واحد من هذه النامات  
 بالحسن من وجه الشبه فإن وجه الشبه إما به من العباد  
 إلى الله عز وجل في كل واحد من هذه النامات  
 بالحسن من وجه الشبه فإن وجه الشبه إما به من العباد  
 إلى الله عز وجل في كل واحد من هذه النامات  
 بالحسن من وجه الشبه فإن وجه الشبه إما به من العباد  
 إلى الله عز وجل في كل واحد من هذه النامات

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠





المختصر فيما ادى الى التشبيه الذي طرأ له مفردان كما في قوله وقد اراح في

الشرب الكافى كغنىة وادوية بضم الهم وتشديد اللام صنفها  
في حقه طولي وخفيف اللام الشرحي نور او حيد نقي نور او حيد

[illegible]

الذي هو الجمهور بمجموع التسام والصلاح والاشارة والافتراء مضمون ال  
الذي هو الجمهور بمجموع التسام والصلاح والاشارة والافتراء مضمون ال  
الذي هو الجمهور بمجموع التسام والصلاح والاشارة والافتراء مضمون ال

بنية حاملة منها والعرفان مقران لأن المشبه هو التبرأ والمشبه به هو  
مفيدا يكون غمق الملاحية في حال اخر من التور والقبض السابق الى

بشاره كان مشار النفع من آثار البشارة بجمعة فوق رؤسنا ولساننا

التأخير من السبب الحاصل من موتى يقع الحياض سقطوا من  
مستطابا سببا للدار سنة في يوم الاثنين من شهر ربيع الثامن

كانت ركنها الطرفان لأن لم يقصد تشييد النقص بالليل والسير في الليل

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والمطالع الطاهر السعيد وهو من أسرة الأصحاب تفضلوا بسيرة العمل الصالح  
والأخلاق والافتقار إلى الله تعالى والأخلاق الصالحة والافتقار إلى الله تعالى  
والأخلاق الصالحة والافتقار إلى الله تعالى

والمستعمل في ذلك هو الذي لا يفسد من طعمه ولا يغير من لونه ولا يمتزج به  
ولا يتصل به ولا ينفك عنه ولا يذوب فيه ولا يترسب عليه ولا يمتص منه ولا يخرج منه

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل  
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العلم  
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العلم  
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العلم

الربا بيل مفرع بكى ومن هـ الربا الحرام ما اوجبه الله تعالى

عليها الحركة الى اوجها والتفتيد من الاستدارة والانساقاقه ونحوها

[illegible]

هذا هو الذي كان في سنة الف ليلة وليلة  
منها ما كان في سنة الف ليلة وليلة

18

\_\_\_\_\_





















قريب المشابهة بين المشبه والمشبّه اذا لم يكن في ان الشئ  
 مع ما يناسب اسهل حضور المشبه في الالوان سبيل الخيال  
 والتعبير بالكر في المقدر الشئ كما قد يمتد في وجه شبه  
 تفصيل اعني المقدر الشئ الا ان الكثرة حال الحضور  
 عن حضور الوجة او من عطف على قوله عن حضور المشبه  
 ثم يقتضي حضور المشبه في الذهن من غير ان يكون الكثرة اى المشبه  
 على ان لا يتكرر على الشئ كصورة القوم في الخيال سبيل  
 كما لا يتكرر على الشئ كصورة القوم في الخيال سبيل  
 بالمرأة المجددة في الاستدعاء والاستدعاء في وجه المشبه  
 تفصيل الكثرة المشبه اى المرأة عالم الحضور في الذهن  
 من غير ان يكون المشبه في القوم كصورة التفصيل اى وانما كان  
 قلة التفصيل في وجه المشبه من غير حضور المشبه بسبب  
 المناسبة المتكررة على الشئ سبب الظاهر المودى الا ان التفصيل  
 من سبب الغيرة لان قرب المناسبة في القوم الاول والتكرار  
 على الحس في الثانية يعارض كل منهما التفصيل بوسطه فتقاربا

سورة

تأنيداً

سورة الشبه في المشبه به الا ان حضور وجه المشبه كانه مر على  
 غير متغير سبب التأنيل لما بعينه عطف على ما في  
 ويعد تأنيلا في ما لا يتغير من الشبه في المشبه الا ان  
 تأنيلا في الظهور والاختفاء وجه في ما في الزمان وما في  
 الظهور اما في الشئ التفصيل في قوله والتكرار في كلف الاشياء  
 وجه المتغير من التفصيل في قوله والتكرار في كلف الاشياء  
 للمرأة الدائمة الا في طوارب الا بعد ان يتساوى تأنيلا وكذا في  
 او يدور اى اوله في حضور المشبه اما عند حضور المشبه  
 كما في قوله في قوله والتكرار في كلف الاشياء  
 يكون كونه وجهيا كانياب الا في طوارب اما عند حضور المشبه  
 على ما من وجه او كانياب عطف على كانياب اما عند حضور المشبه  
 الا في طوارب اما عند حضور المشبه اما عند حضور المشبه  
 والتكرار في كلف الاشياء وجه في مشبه المشبه اما عند حضور المشبه  
 مشبه في كلف الاشياء وجه في مشبه المشبه اما عند حضور المشبه  
 من وجه واحد كانياب التفصيل في وجه المشبه الثاني في كلف الاشياء

تكرار

ان قلت كيف يكون ندرة حضور المشبه سبب لعدم ظهور وجه  
 ثالثا في حيز الطرفين والظاهر المشترك بينهما الذي في طوارب  
 فالتكرار حضور المشبه في الحيز المشترك الذي في طوارب  
 التفصيل بينهما والظاهر المشترك الذي في طوارب  
 واحدا او اكثر بمعنى ان تعبير في الاصلين وجودها او عدمها  
 البعض وعدم البعض كل من ذلك في امر واحد او امرين او ثلثا  
 فلهذا قال يقع التفصيل على وجه كثر اعمها ان واحد  
 الاوصاف ووجه بعضا او غير وجه بعضا كما في قوله قلت  
 رما في شئ الى وجهه كان شئ سبب سبب لم يتغير  
 في الله والشك واللبس واللبس وتكرار الاصل في كلف الاشياء  
 التكرار من سبب التكرار في الالوان سبب التكرار في الالوان  
 والشك وغير ذلك وكل كان التكرار في الالوان سبب التكرار في الالوان  
 التفصيل بعد كونه في كلف الاشياء سبب التكرار في الالوان  
 من البعد التكرار دون التكرار في الالوان سبب التكرار في الالوان  
 غير متبدل لان بين التكرار بعد ظهور وجه من التكرار

ان

وانما يكون البعد التكرار في كلف الاشياء  
 على بعض المعاني على البعض واما في قوله والتكرار في كلف الاشياء  
 في كلف الاشياء والتكرار في كلف الاشياء  
 غير متبدل لان بين التكرار بعد ظهور وجه من التكرار  
 وجه ليس فيه وجه مشبه الوجه بالمشبه سبب التكرار في كلف الاشياء  
 واما من الدقة والاختفاء اخرج الى الغاية وتكرار في كلف الاشياء  
 ان كان من لقيه بمعنى البصر في المشبه في كلف الاشياء وان كان من  
 بمعنى في كلف الاشياء وتكرار في كلف الاشياء  
 الا بوجه ليس فيه وجه مشبه الوجه بالمشبه سبب التكرار في كلف الاشياء  
 بان التكرار في كلف الاشياء وتكرار في كلف الاشياء  
 الا بوجه ليس فيه وجه مشبه الوجه بالمشبه سبب التكرار في كلف الاشياء  
 التكرار في كلف الاشياء وتكرار في كلف الاشياء  
 وهو ما عرفت في كلف الاشياء وتكرار في كلف الاشياء  
 المشبه الى المشبه بعد كونه في كلف الاشياء وتكرار في كلف الاشياء

تكرار













عليه أي نسبة الشئ باسم الشيء الذي كان عليه في الزمان الماضي  
 لكنه ليس لأن محو أو التام أي هو العلم أي الذي كان أو استأثر  
 ذلك الزمان بعد البلوغ أو نسبة باسم ما يؤول ذلك الشيء  
 إليه في الزمان المستقل نحو في الزمان <sup>مستقبل</sup> مصر عرا أي مصر موزل  
 إلى مصر أو نسبة الشئ باسم محله نحو فليدع ثا فيه أي اهنا  
 المحل فيه والثاوي الجلس أو نسبة الشئ باسم حاله أي ما  
 ما جلي في ذلك الشئ نحو واما الذين ابصت وجوههم <sup>موت</sup>  
 الله أي في الجنة التي محل فيها الرحمة أو نسبة الشئ باسم الله  
 وأجعل لسان صدقة في الأرض أي ذكر حسنا واللسان امر الآ  
 الذكر واللسان في الأخير من زوج قفا صرح به في الكتاب بأن  
 قيل قد ذكر في مقدمة هذه الفقرة من المعاني على الانتقال  
 من اللزوم إلى اللازم وبعض أنواع العلاقة بل كثرها لا يفيد  
 اللزوم فلما ليس بين الألفاظ ههنا استثناء الأفتكاف في الزمن  
 والفتاح بل كلاهما صنف وانفصال ينتقل بسببه من أحدهما إلى  
 الآخر في الجمل في بعض الأحيان وهذا يتحقق في كل امرين

شئ

علاقة

علاقة أو ارتباط والاستغناء أي هو ما يكون علاقه الشئ  
 أو عقدا الأطلاق سبب الشئ فاما الأطلاق المستغنى  
 نسبة الإنسان فاما قد نسبها بمقتضى الألف في القاطنة  
 استغناء وان أريد أنه من الأطلاق المقيد على المحل فكذلك  
 المراد على الألف من غير قصد إلى التنبيه فإمره على الألف  
 الواحد أي النسبة إلى الجزء الواحد قد يكون استغناء وقد  
 محاذ مرسل والاستغناء قد يقيد بالتحقيقية بغير من  
 التحليلية والكنى منها تعققت معناها أي ما عني بها أو  
 هو منه حسا عقلا بانه يكون اللفظ مقيد إلى امر معلوم يكون  
 ان ينظر عليه ويشار إليه إشارة حسية أو عقلية فاما  
 كقولنا قد شال السلام أي تام السلام مقتضى قول  
 نجامه أي تقيف بكثير إلى الوقار وقيل قيف بالوارجع  
 فصار له جماعة وبناءة فالألف ههنا استغناء للجزء  
 وهو امر محقق حسنا وقولا أي والعقل يقول تعادها حسنا  
 لتقيم أي الدين الحق وهو ملق بالسلام وهذا امر محقق

الاستغناء

علاقة



قال المصنف في الاستعارة ما تضمن تشبيه معناه بما وضع له واللفظ  
 ما عجز به اللفظ واستعمل اللفظ فيه فيجوز هذا يخرج من تفسير اللفظ  
 استعارته يجوز ان اسد ورابت زيد اسدا ومررت به اسدا  
 يكون اللفظ مستعارة فيها وضع له وان تضمن تشبيه شي بمثل  
 لانه اذا كان معناه عين المصنف الموضع لم يصح تشبيه معناه  
 باللفظ الموضع له لا سيما تشبيه الشيء بنفسه على ان ما في قوله  
 ما تضمن عبارة عن الجواز بغيره فليس الجواز الى الاستعارة  
 واسد في لفظ المذكور ليس بجواز لكونه مستعارة فيما وضع وفيه  
 لانه لا يتم ان يستعمل فيما وضع له بل في لفظ الجواز على الجواز  
 واستعارة كافي رابت اسدا بمررت به على زيد ولا دليل  
 لهم على ان هذا على حذف او لا التشبيه وان التقديم في ذلك  
 واستدل لا يتم على ذلك بانه قد وقع الاسد على زيد ومعلوم ان  
 الاسد لا يكون اسدا في جمل الجواز التشبيه عند هذا في اللفظ  
 فحصل الى المبالغة فاصد لان اللفظ لا يلائم بحسب ان كان الجواز  
 عن الرجل التمثيل ثم على زيد كما سئل صحيح يدل على ان اللفظ مازنا

اسد مستعارة في معناه التشبيه مازنا كان

ان التشبيه في مثل هذا المقام كثيرا ما يقع به الجواز  
 لقوله اسد على في الجواز بغيره جازي على ما دل على قوله  
 الطير امر به عليه اي بالية وقد استوفينا ذلك في شرحه  
 انهم اختلفوا في ان الاستعارة جواز لغوي او عقلية بالجوهر  
 على ان جواز لغوي بمعنى ان اللفظ استعمال في غير ما وضع له لعله  
 المشابهة ودليل انها اي الاستعارة جواز لغوي كونه الجواز  
 للتشبيه به لا للتشبه ولا لاسم منها اي من التشبيه  
 فاصد في قولنا رابت اسدا بمررت به موضع السبع المحض لا  
 لا جواز التشبيه ولا بغيره من السبع والرجل كالتشبيه الجواز  
 مثلا لكونه اطلاقا عليه حقيقة كاطلاق الجواز على الاسد  
 وعلى ما علم بما نقل عن ائمة الفقه قطعنا ما لا يوافق على الجواز  
 اطلاقا على غير ما وضع له مع قربهم من لغة عن رابت ما وضع  
 له جاز لغويا وفي هذا الكلام دلالة على ان لفظ العام اذا  
 اطلق على اخص لا باعتبار خصوصية بل باعتبار عمومته فلهذا  
 من الجواز في شيء كما اذا قيلت زيدا فقلت نصبت رجلا او

فكون

والجواز

او جواز بل هو حقيقة اذ لم يستعمل اللفظ الا في معناه الموضوعة له  
 وقيل انها اي الاستعارة جواز عقلية بمعنى ان التصرف في استعمال  
 لا لغوي لانها لما لم تطلق على التشبيه الا بعد ادعاء دخول  
 اي دخول التشبيه في نفس التشبيه به بان جعل الرجل التمثيل  
 من افراد الاسد كان استعمالها اي الاستعارة في التشبيه استعمالا  
 جازيا وصفت لكونها اطلاقا عليها لم تطلق على التمثيل بعد ادعاء  
 دخول في نفس التشبيه لانها لو لم تكن كذلك لما كانت مستعارة  
 لان مجرد نقل الاسم لو كانت استعارة لكانت اعلام للمقولة  
 استعارة وما كانت الاستعارة ابلغ من الحقيقة اذ لا يماثل الحقيقة  
 الاسم الجواز عارضا عن معناه ولا يخرج ان يقال لمن قال رابت  
 وزيد اسدا انه جعل اسدا كالايقال لمن سمي وزيدا اسدا انه  
 اسدا اذ لا يقال جعل امير الا واما ثبت فيه صفة الاسد  
 واذا كان نقل اسم التشبيه الى التشبيه سبحانه فلهذا  
 انه ثبت له صفة الاسد الحقيقية ادعاء ثم اطلق على اسم  
 كان له مستعارة فيما وضع له فلا يكون مجازا لغويا بل عقليا مجازا

العقل

العقل جعل الرجل التمثيل من جنس الاسد وجعل ما يليق  
 واصفا جاز عقليا لهذا اي ولان اطلاق اسم التشبيه على  
 انما كان بعد ادعاء دخول في نفس التشبيه مع الحقيقة قولنا  
 نقلت من توقع الظل على من الشمس نفسا عن رجل من جنس  
 قامت ظلاله ومن جرح شمس اي غلام كالتشبيه في الحسن والجمال  
 نقلت من الشمس قولنا انه ادعى لذلك مع الشمس الحقيقية وجعل  
 على الحقيقة لما كان لهذا التشبيه حجة اذ لا تجوز ان نقل  
 حسن الوجه انما اخصر الذي عنه اي اطلق على الذي عنه  
 في قوله لا تجوز من بل على ان لا يسمي معار بلبس تحت الثوب  
 الدعوى ايضا قد ذكرنا في الجواز على القول بانه لا يثبت  
 اذ رتبة اذا شددت الزيادة عليه فلو لا ان كان له رتبة  
 الا انهم اختلفوا في ان جعله حقيقة لما كان للنوع والتشبيه  
 لان الكائن انما يسمي اليه البلي بسبب علامته التي هي الحقيقة  
 على وجه انسان كما ان الحسن لا يقال ان الفرق البليق ليس  
 باستعارة لان التشبيه مذكور وهو الضمير في غلظه وازداد

فانما جعل التشبيه حقيقة  
 انما كان بعد ادعاء دخول  
 نقلت من توقع الظل على من الشمس  
 قامت ظلاله ومن جرح شمس اي غلام  
 نقلت من الشمس قولنا انه ادعى لذلك  
 على الحقيقة لما كان لهذا التشبيه حجة  
 حسن الوجه انما اخصر الذي عنه اي اطلق  
 في قوله لا تجوز من بل على ان لا يسمي معار  
 الدعوى ايضا قد ذكرنا في الجواز على القول  
 اذ رتبة اذا شددت الزيادة عليه فلو لا ان كان له رتبة  
 الا انهم اختلفوا في ان جعله حقيقة لما كان للنوع والتشبيه  
 لان الكائن انما يسمي اليه البلي بسبب علامته التي هي الحقيقة  
 على وجه انسان كما ان الحسن لا يقال ان الفرق البليق ليس  
 باستعارة لان التشبيه مذكور وهو الضمير في غلظه وازداد





كأنه موضع الجواهر سواء كان ذلك الرجل المجهول أو غيره كما مر في  
 هذه النسخة بل يتبين من عظم الغرض المتعارفين المجهول والغرض  
 المتعارفين ويكون إطلاقه على المجهول أعني هاتم الطاهر حقيقة  
 وعلى غير من يكلف بالوجود استعارة نحو ما رأيت اليوم جازاً في  
 جوداً وقرينتها يعني أن الاستعارة تكون مجازاً لا بد لها من  
 المانعة عن إرادة الخط الواقع له وقرينتها أما امر واحد  
 في قوله لا يستسلم يري أو أكثر أي امران أو امرين يكون كل  
 واحد منهما قرينة لقوله أو ما تعارفا أي كغير هو العدل والآراء  
 فإنها أي ما تميزنا أي صيغاً تلعب كشتل النيران تطلق قوله  
 تعارفا بكل من العدل والإيمان قرينة على أن المراد بالدينان  
 السيوف لولا أنه على أن جواب هذا الشرط في ركون وتلجأ دون  
 الأطلاق بالسيوف أو معاً ملقاة من بوطنة بعضها يستعمل  
 الجميع قرينة لا على واحد منها وبهذا ظهر تضاد قول من زعم  
 أن قوله أو أكثر شامل بقوله معاً فلا يصح جعله مضافاً له يستعمل  
 وصاحبة من فعله أي فعل سيوف المدح تنكف بها من تكلف

أي انقلب الباطن القدير والمجرب تار من حرق سيفه يتقلبها  
 على رؤوس الأقران حمير محاربك أنا مله الخيل التي في الجود  
 ونجوم العمل ما عاينته في تصبها على كفا في الحرب الخيل  
 بها لا استعار السحاب لأننا مل المدح ذكران ههنا نصيب  
 وبيان أنها من فعل سيفه ثم قال رؤوس الأقران ثم قال حمير  
 فذكر العدد الذي يوعده لا نامل نظره من جميع ذلك انفراداً  
 بالسحاب لأننا مل وهي الاستعارة بأخبار الطر من المستعار  
 والمستعار له فسمان لأن اجتماعهما أي اجتماع الطرفين في شيء  
 أما يمكن نحو أحياءه في قرينة تعارفاً من كان ميتاً فأحييناه  
 هنا لا عهد بناه استعار الأحياء من معناه المحقق وجعل  
 حياً للهداية التي هي الدلالة على طريقه بوصول إلى المطر والدة  
 والهداية مما يمكن اجتماعهما في شيء وهذا أولى من قول المعارة  
 الحيوة والهداية مما يمكن اجتماعهما في شيء لأن الاستعارة  
 هو الأحياء ولا الحيوة وإنما قال نحو أحييناه لأننا الطر من استعار  
 البيت لفتناً مما لا يمكن اجتماعهما أو الميت لا يوصف بالاضلال

من المقتضات

الاستعارة من المقتضات التي يكون اجتماع الطرفين في شيء وفي  
 لما بين الطرفين وأما متبع عطف على ما كان كاستعارة أم  
 المعلوم للوجود لعدم عتباته بموافق النفع أي لا يتفق  
 في ذلك الموجود كما في المعلوم ولا شك أن اجتماع الوجود لعدم  
 في شيء متبع وكذلك استعارة الموجود لمن عدم وفقدته لكن  
 آثاره المولدة التي تحق كثره وتديم في الناس اسمه وليس له  
 التي لا يكون اجتماع طرفيها في شيء عندنا دليل على أن الطرفين  
 واستماع اجتماعهما ومنها أي ومن العنادية التمهيدية والتجريدية  
 ربما ما استعمل في صفة أي الاستعارة التي استعملت في معنى  
 الحقيقي أو بغيره كما مر أي لتبريل التعناد أو التناقض من  
 التناوب بواسطة تكبر أو تمكيد على ما سبق تحقيقه في ما قبله  
 فقولنا تم بغيره بعدد التيم أو التزيم استعيرت البشارة التي  
 بها الأخبار بما يظهر من جهة في الجزئية لأننا نذكر الذي هو صفة  
 ما قاله الأندلس في جنس البشارة على سبيل التكميل والاستعارة  
 وكقولنا رأيت أسدا وانت تريد أجهانا على سبيل التكميل والظلال

اللفظ

ولا يخفى امتناع اجتماع التبيين لأننا نذكر من جهة واحدة وكذا  
 التخييل والجهل والاستعارة باعتبار الجامع أي ما قصد  
 اشتراك الطرفين فيه فبان أنه لا يلائم الجامع أما خلافه فهو  
 الطرفين المستعار له والاستعارة منه فقولنا خير الناس رجل  
 يسلك بعنا فمنه كل سمع بغير طار إليها أو جعل في حقيقة  
 في غيبة بعيدة عنه بآية الموت قال أجازته الصبح  
 التي ينزع منها وأصلها من هاهنا يسير وأجابه والتحقه  
 الجبل واللفظ خير الناس رجل أخذ بعنا فمنه واستعمل الجمل  
 في سبيل الله ثم أورد رجل اعتبر الناس وسكن في دوس بعض  
 الجبال حسن في موضع قليل برماها ويكتفي بها في أمرها  
 ويعيد الله حقيقة بآية الموت استعار الطير والوجود والجامع  
 وأصل في معنى ما كان الجامع بين العاد والطاران إلا أنه في  
 أقوى منه في العلية والظاهر أن الطيران هو قطع المسار ما لمنا  
 والسرعة لا زعم له في الأكثر لا دخل في مفهومه فالأولان مثالا  
 التقليل الموضح لا زعم له لا يقال بين الأقسام المتفرقة بعضها

وهو كقول الشاعر  
 من كلف السوء لم يجد له دويلا  
 الذي العاد الطيران

منه أو من كلف  
 من كلف



هذا هو الوجه الثاني في الاستدلال على ان الاجتماع اذا خلا في مضمونها كان في القطع اشتد والفرق بين هذا وبين اطلاق المرس على الاطلاق مع ان كل من المرس والقطع خصوص وصف ليس الا ان

الفرق الجماعة وابعاد بعضها عن بعضها في قوله نعم وقطعنا  
فان لا يميز أمرا بالجماع ان الالة الاجتماع اذا خلا في مضمونها كان  
في القطع اشتد والفرق بين هذا وبين اطلاق المرس على الاطلاق  
مع ان كل من المرس والقطع خصوص وصف ليس الا ان  
في تعريف الجماعة هو ان خصوص الوصف الكاين في القطع  
في استعادة تعريف الجماعة على ان خصوص الوصف في المرس على  
ان التعريف ههنا متطور بخلافه فان قلت قد يفرق في هذا  
الفرق ان جزءا ما يثبت لا يختلف بالاشتراك والضعف فكيف يكون  
يكون جامعا والجامع يجب ان يكون في المستأصنه امر في تلك  
الاختلاف انما هو في الماهية الجمعية والمفهوم لا يجب ان يكون  
حقيقة بل قد يكون امر مركبا من امر بعضها قال بالاشتراك  
فيكون كذا الجماعة واخا في التعريف مع كونه في اخر المضمون  
واخرا لا يرى ان السواد جزء من مفهوم الاستدلال على المركب  
السواد والمحل مع اختلافه بالاشتراك والضعف لما غير اهل  
على اما داخل كما مر من الاستدلال الاستدلال للرجل النجاشي

المتطور

المتطور ونحو ذلك لظهور ان النجاشي مذكور في الاستدلال واخا في  
مضمونها وكذا التعليل للمشرع ايضا لا استعادة تقسيم امر بالاشتراك  
وهو انها اما عامية وهي المستدلة لظهور النجاشي فيها نحو ان  
استدلالا بها خاصة وهي العربية التي لا تطلع عليها الا الخاصة  
الذين ان كانا به او قصوا عن طبقة العامة والخاصة يكون  
نفس التعريف ان يكونا تشبيها فيه نوعا من كونه في قوله في قوله  
بانه مؤيد وبانه اذا نزل منه والوجه انه قد مر من قوله في قوله  
مكالم الى ان يعود اليه واذا اجتمع في مسمى مسمى  
ملك الشك في انضام الزاير الشك في الشك في الحداثة العنصرية  
في ثم العرس واراد بالمراد من جنس شدة يندرج في العنصرية  
من مرسوس السراج عند الانجاس في مسمى وفي قوله مرسوس  
يكفي في مسمى عند الانجاس في مسمى ثم استعادة الاحتمال  
ان حجم الرجل يظهر وساقية بنوب او غير مرسوس العنصرية في  
مرسوس السراج عبادات الاستدلال عنصرية تعزيب التعريف في قوله  
الفرق بتعريف في الاستدلال العامة كما في قوله اهلنا با طرف

وكانت من سائر  
الاشياء التي كانت  
في الدنيا من قبل  
الخلق

الاشياء التي كانت  
في الدنيا من قبل  
الخلق

حقيقة  
الاشياء

الاشياء التي كانت  
في الدنيا من قبل  
الخلق

والمستعار لهم

الاشياء التي كانت  
في الدنيا من قبل  
الخلق

الاخايت بيتنا وساكت باعناق المطر الى باطن جمع المطر  
سبل الماء منه دفاق الحصى استعار سبلان السيول او  
في الاياط بسبل الابل سيرا حششا في غابة السرعة المستعارة  
وسلاسل والنسب فيها طعنا في كنه قد يقرى فيه باافاده  
اللفظ والغراب اذا استعار الفعل عن سالت الى الاياط دون  
المطر او احنا في حصة افادته امتلأت الاياط من الابل في  
نحو واستعمل الرمن غيبا وادخل الاعناق في السير لان السرعة  
والبطي في سير الابل يظهران غالبا في الاعناق قد يتبين امرهما  
في الجواد وسائر الامور يستند اليها في الحركة وتتبعها في  
والحكمة والاستعارة باعتبار التلاوة المستعار منه والمباح  
اقسام لان المستعار منه والمستعار له اما حسيان او عقليان  
او المستعار منه حسي والمستعار له عقلي او بالعكس يصير بعد  
الجامع في الثلاثة الاخير عطف لا غير كما جفت في التسمية لكن في  
الاسم الاولى اما حسي او عقلي او مختلن يصير منه والاولى  
بقوله لان الطريق ان كانا حسيين فالجامع احاسي فوافرج

م

والدلم

لهم مجلا حسا له خوار فان المستعار منه البقر والمستعار  
الحويان الذي خلقه الله تعالى من حلي القبا الذي سبكتها نار  
السامة عند القاءه في تلك الحلي التربة التي اخذها من موطن  
فمن خبر تريم والجامع الشكل فان ذلك الحيوان كان على شكل  
البقرة والجميع من المستعار والمستعار له والجامع حبي  
بالبحر ولما عطف خروا به لهم الليل السيل منه النهار فان  
نمط السيل وهو كسط الحجل من فوق الشاة والمستعار لكشف  
عن مكان الليل وموضع الفاء ظلة وبها حسيان والجامع ما  
من تريب اس على ارض الى حصوله عطف حصوله وايضا  
كترت ظهور ظهور الهم على الكشط وترت ظهور الظلم على  
الصوت عن مكان الليل والترت اس عطف وبان ذلك ان الظلم  
على الاصل والنور بها عليها يستمرها بغيره فاذا عطف التفتل  
الهم من الليل في كسط واذيل كما يكشف عن التي التي الطارة  
عليه السائر ليظهر الظلم بجله لها صوت النور وبمركه  
السيل بعد سبل اياه عنه وجمع قوله ثم فاذا هم مطلقا لا

الاشياء



الواقع عقيلة لها بالهوى عن مكان الليل هو الاطلام واماط  
ما ذكر في الفتح من ان المستعار له ظهور الشيا من ظلمة  
فقد اشكال لان الواقع بعد انما هو الاضمار دون الاطلام  
ويحاول بعضهم التوفيق بين الكلامين بحمل كلام الفتح على  
الظلمة والظلمة الليل من النهار او بان المراد من الظلمة التغيير  
الظهور بمعنى الزوال كما في قول الجاهل حتى ذلك ما ياب من رطله  
وفي ترتيب ذلك كشكاه شكاه ظاهر عنك عارها اي ما ياب من رطله  
في شرح الفتح ان السج يكون بمعنى الذي مثل حلت الالهة  
وقد يكون بمعنى الاضمار نحو حلت الشاة من الالهة فذهب صاحب  
البيان في قوله فاذلهم مظلون بالنار والاراضي ووجه  
يختلف باختلاف الاسود والعارات واما ان الشاهدون توسط  
بين اضراج النهار ومن ودين دخول الكلام لكن لظلمة شان  
الظلام بعد اضاءت النهار وكونه مما ينبغي ان لا يجعل الا في  
ذلك لان ما عدل ان مرينا جعل الليل كما تدفعهم حسيبهم في النهار  
سلايل بل امهله وعلل هذا حسن اذ الحاجة كما يقال اخرج النهار والليل

الظلمة  
والنهار  
والليل  
والنهار  
والليل

فيلجأوا

فما جاءه وهو الليل ولو جعلنا السج بمعنى الشرا فقلنا سجع فلو  
عن الهواء فقلنا الظلام لم يستعمل لم يحسن كما اذا قلنا كسرت اللوز  
الانكسار وما تحلف تحفه حتى وجده على قولك رايت شمسا  
منيد انساك كاشفي من الطلوع ويرى حتى وساهة الشان  
والاعطف على قوله وانا كانا حسيين اوان لم يكن الطرفان  
منها اذ الطرفان اعا عقليا فممن بقا من قوله بانان المستعار  
الشرقا والى النجوم على ان يكون المراد مصدر ويكون الاستعارة  
اذا تمعظ المكان الا انما حيز الشير في الصدر لانا مقتضا السطوح  
وسائر المشتقات انما هو الحيز الحكيم بالذات لا بالصفات واعتبار التبيين  
في المقتضى لا يهايط وتبين له زيادة تحقيق في استعمال التبع  
والاستعارة لا في الواقع مع عدم ظهور المعنى والجميع على قوله  
الا فقلنا المستعار له على الموت اقول ومن ثم لم يجمع ان يكون  
في المستعار فوق فالنعت انما الجامع هو هو البعث الذي هو في النجوم  
واخبروا في الكون مما لا شبهة فيه لا حيز وقرينة الاستعارة هو كونه على  
الكلام كلام الموتى هو قوله فلما رعد له الرقود صفة السجود

جاءه

فما جاءه وهو الليل ولو جعلنا السج بمعنى الشرا فقلنا سجع فلو  
عن الهواء فقلنا الظلام لم يستعمل لم يحسن كما اذا قلنا كسرت اللوز  
الانكسار وما تحلف تحفه حتى وجده على قولك رايت شمسا  
منيد انساك كاشفي من الطلوع ويرى حتى وساهة الشان

فما جاءه وهو الليل ولو جعلنا السج بمعنى الشرا فقلنا سجع فلو  
عن الهواء فقلنا الظلام لم يستعمل لم يحسن كما اذا قلنا كسرت اللوز  
الانكسار وما تحلف تحفه حتى وجده على قولك رايت شمسا  
منيد انساك كاشفي من الطلوع ويرى حتى وساهة الشان

فما جاءه وهو الليل ولو جعلنا السج بمعنى الشرا فقلنا سجع فلو  
عن الهواء فقلنا الظلام لم يستعمل لم يحسن كما اذا قلنا كسرت اللوز  
الانكسار وما تحلف تحفه حتى وجده على قولك رايت شمسا  
منيد انساك كاشفي من الطلوع ويرى حتى وساهة الشان

واما محققان اي بعد الطرفين حتى والاخر عقل هو المستعار  
 فيما صديق لما توهم بان المستعار منه كثر في جاي ويوصي والمستعار  
 التبيين والجلس التاثير بها عقلا والمخبر بين الامر بان لا يخفى  
 كالا لستم صديق الزجاء واما عكس ذلك اي محققان والمخبر المستعار  
 لغير ان لا طغى الماء فلكم في المارية فان المستعار له كثر في الماء  
 صورة المستعار من التكرار للمخبر والاستعلاء المفرد بها عقلا  
 والاستعلاء باعتبار اللفظ المستعار منها الالة واللفظ المستعار له  
 اسم جنس حقيقة انما يؤول في الاعلام المشهور بغير وصفية صالحة  
 او تاسعة اصلية كما قد استغفر للربل السجود وقيل او  
 القرب الاول اسم عين والثاني اسم مفعول والاضحية قولوا انتم  
 اللفظ المستعار اسم جنس تاسعة بعبارة كاللفظ المستعار  
 مثل اسم الثاقل المفعول المعنى المشبه وغير ذلك والفرق ان كانت  
 بعبارة لان الاستعارة تعبر التشبيه والتشبيه يقتضي كون المشبه  
 بوجه تشبيه ويكون مشاركة المعتبر في وجه التشبيه انما يصح على وجه  
 المعاني والافعال المتفرقة الثابتة كقولهم الجسم المعتبر في صفات

هذا المستعار هو الذي هو المستعار منه  
 المستعار هو الذي هو المستعار منه  
 المستعار هو الذي هو المستعار منه

دون معاني الاعمال والصفات المشتقة منها لكونها مستعارة  
 مستعارة بواسطة قول الزمان في مفهوم الاعمال وهو من الصفات  
 دون الحرف وصرح انه كذا ذكره ومنه بحث ان هذا الدليل بعد  
 استعارة لا يشاء ولا اسم الزمان والمكان والالوهة لا انها صفة  
 الموصية وسم ايضا صحتها بالمراد بالصفات هو الصفات  
 اسم الزمان والمكان والالوهة فيكون الاستعارة في اسم الزمان  
 وهو اصلية لا بعبارة بان يقدّر التشبيهية نفسه في صحتها  
 وبغير ذلك لا يتطابق باننا اذا قلنا هذا مقول فلان الموضوع الذي  
 فيه صحتها تشبها او مراد فلان القبر فان العن على تشبيه القبر  
 بالفضل والمرت بالرفاء واما الاستعارة في المعدل في نفس الكائن  
 بل التحريف بان الاستعارة في الاعمال بجميع المشتقات التي يكون  
 بها اللفظ في الفاعل بالادوات بعبارة لان المصدر الدال على المعنى  
 التام بالذات هو اللفظ التام الجدير بان يعبّر عنه التشبيه والالوهة  
 والالوهة الالفاظ الدال على نفس الذات دون ما يعبر عنها  
 الصفات والتشبيه الالوهة الالفاظ الدال على الفعل وما يستحق منه كقولهم

هذا المستعار هو الذي هو المستعار منه  
 المستعار هو الذي هو المستعار منه  
 المستعار هو الذي هو المستعار منه

هذا المستعار هو الذي هو المستعار منه  
 المستعار هو الذي هو المستعار منه  
 المستعار هو الذي هو المستعار منه



المصدر في التثاقف اما الحروف لتعليق معناه حال صاحب الخشاح  
 المراد لتعليقات معاني الحروف ما يصير بها عنها عند تفسيرها  
 مثل قولنا من معناه استلزام الغاية وفي معناه الطرفة وكذا  
 الغرض من هذا ليست معاني الحروف والاما كانت حروفها لاسما لان  
 الاسمية والحرفية انما هي باعتبار المعاني وانما هي متعلقات بمعانيها  
 اي اذا افتوت هذه الحروف معاني جميع تلك المعاني الى هذا  
 المستلزام لا يعلا بغيره فنقول الضم في مثل متعلقات معني الحروف كالخروج  
 في رتبة معني ليس يخرج وانما كان التثنية معني المصدر والمتعلق معني  
 فبعد التثنية في نطق الحروف انما طبعه بكون الدلالة بالانطق  
 انما جعل الدلالة الحال مستبها ونطق الناطق مستبها به وجه التثنية  
 ايضا في الخرج وانما الى الدلالة ثم يستعار للدلالة انطق ثم  
 يشتق من انطق المستعار التثنية والصفة نيكون الاستعارة في  
 الصلابة وفي المعنى والصفة تسمية وانما انطق النطق هو الدلالة  
 لا باعتبار التثنية بل باعتبار ان الدلالة لازمة له يكون محاربا  
 مرسل او قد عرفت ان الاستعارة في ان يكون اللفظ الواحد بالتثنية

في رتبة معني ليس يخرج وانما كان التثنية معني المصدر والمتعلق معني

الى الخط الواحد استعارة ومحاربا مرسلها باعتبار العلامتين وبعد  
 التثنية في لام التعليل خوفا من القطع اي موسى الى مريمون لكونه  
 علوا او حريا بالعداوة اي بغير تشبيه والقرينة لها حليمة بعد  
 بعلة اي ملزمة بالانقطاع القاتلة كالحبة والشيء في التثنية معناه  
 والحصول بعد ثم مستعمل في العداوة والحربا ملزمة بالحق انما يستعمل  
 القاتلة فيكون الاستعارة فيها قسما لاستعارة في الجور وهذا الخط  
 مأخوذ من كلام صاحب لفظ في وسوقه ان متعلقات معني اللفظ  
 على ما سبقه لكنه غير مستقيم على مذهب علم في الاستعارة المعروفة  
 المتروكة يجب ان يكون هو الغير سواء كانت الاستعارة اصلية او تبعية  
 وعلى هذا الطريق التثنية غير العداوة والحربا مذكورة لا متروكة بل  
 الاستعارة التثنية منها ان شبه ترتب العداوة والحربا في اللفظ  
 بترتيب علة القاتلة عليه ثم استعمل في التثنية اللفظ المزمع للتثنية  
 ان شبه ترتبها بالانقطاع القاتلة على غير الاستعارة او على العلة  
 والعرضية وتبعيتها في اللفظ كما مر في نطق الحروف ايضا حكم اللفظ  
 حكم الاصل حيث استعملت لما يشبه العلية وحار متعلقات معني اللفظ

ط

الاستعارة

تثنية

في رتبة معني ليس يخرج وانما كان التثنية معني المصدر والمتعلق معني





جميع البنية وهي ما تليق من شعرا أسد على سكبته والتعليق بها القدر  
 وهو القطع والترجيح ابلغ من الاطلاق والتجريد ومن جميع التجريد  
 والترجيح لا شئ الا على حقيقة المبدأ لغيره في التشديد لا في الاستقراء  
 في التشديد ترشيحها بالام استعارته تحقيق لذلك وتقوم له في  
 الاستقراء الترشيح على سبب التشديد وانما ان الاستقراء على المكان  
 على علو المكان كقولهم ويصعد حتى يظن الجهور بان له حاجة في  
 استقراء الصعود لعلو القدر والارتفاع في مواضع الكمال ثم على  
 ما يبنى على علو المكان والارتفاع الى السماء من ظن الجهور  
 له حاجة في السماء وفي لفظ الجهور زيادة مبالغة في المراح لما فيه  
 الاشارة الى ان هذا انما يظن الجهور واما العاقل فيعرف ان  
 له في السماء لا تصاف بغير الكمال وهذا المبدأ على بعضه  
 ان في البيت تعبير في وصف علوه حيث انبت هذا لظن الكمال  
 الجهور بمرئيه الانبياء وكثرة اى مثل البناء على علو القدر ما يبنى على  
 علو المكان لتناسل التشديد ما من من التشديد قوله قامت على  
 ومن حيث ينسب لظلاله من الشمس والنور عند اى عن التبع في قوله لا

المنشور  
 (م)

في الاستقراء والترجيح  
 على علو المكان كقولهم  
 ويصعد حتى يظن الجهور

بنا

من على غلا لغيره زرا زار على الغزل لولم يعقد تناسل التشديد  
 وانكاره لما كان للتجديد انتهى عند جده على ما سبق ثم اشار الى زيادة  
 تعبير لفظ الكلام فقال واذا جاز البناء على المبدأ والتشديد مع  
 بالاصل الى التشديد ذلك لان الاصل في التشديد وان كانا من المنهج  
 انه اقوى ولعرف الا انه المنهج هو الاصل من جهة ان الفرض هو  
 وانما التعقيب الكلام بالنفي والاثبات كما في قوله هي الشمس سكبها كرا  
 في السماء فخر امر من مناه اى جرد على العراء وهو الصبر البؤس  
 فلن تسلط انت اليها الى الصعود ولن تسلط الى السقوط  
 العامل في الشمس اليك هو المعقد بعدها ان جودنا قد علم  
 على المعقد والتجديد ينسب المبدأ فيقول هي الشمس تشديد الاستقراء  
 وفي التشديد عزرا ان بالفتنة ومع ذلك فقد جمل الكلام على المنهج  
 الشمس عزرا في قوله اذا جاز البناء على المبدأ ثم جمل الكلام على المنهج  
 مجد الاصل كما في الاستقراء البناء على المبدأ اولى بالمبدأ لان التشديد  
 فيه ذكر المنهج اصلا وجعل الكلام خلو عنه ونقل الحديث الى المنهج  
 وقع في بعض النسخ اشعار العلم بكونه عن التعقيب مع التشديد بانه التشديد

على علو المكان كقولهم  
 ويصعد حتى يظن الجهور  
 بان له حاجة في  
 استقراء الصعود  
 لعلو القدر  
 والارتفاع في  
 مواضع الكمال  
 ثم على ما يبنى  
 على علو المكان  
 والارتفاع الى  
 السماء من ظن  
 الجهور  
 له حاجة في  
 السماء  
 وفي لفظ  
 الجهور  
 زيادة مبالغة  
 في المراح لما  
 فيه الاشارة  
 الى ان هذا  
 انما يظن  
 الجهور  
 واما العاقل  
 فيعرف ان له  
 في السماء  
 لا تصاف  
 بغير الكمال  
 وهذا  
 المبدأ على  
 بعضه ان في  
 البيت تعبير  
 في وصف  
 علوه حيث  
 انبت هذا  
 لظن الكمال  
 الجهور  
 بمرئيه  
 الانبياء  
 وكثرة اى  
 مثل البناء  
 على علو  
 القدر ما يبنى  
 على علو  
 المكان  
 لتناسل  
 التشديد  
 ما من من  
 التشديد  
 قوله قامت  
 على ومن  
 حيث ينسب  
 لظلاله  
 من الشمس  
 والنور  
 عند اى  
 عن التبع  
 في قوله لا

وحاصله لا يتجوز أن تأتيه ما كانا كالألبان ووجهه لا يتبع <sup>فمنه</sup>   
 في الراجع ما يلبد القصر <sup>منه</sup> ومن الغاية والملاحه حيث <sup>منه</sup>   
 والملاحه والملاحه <sup>منه</sup>   
 القصر <sup>منه</sup>   
 القصر <sup>منه</sup>   
 من غير أن من سعة <sup>منه</sup>   
 في التفسير ما عال <sup>منه</sup>   
 سعة صورة <sup>منه</sup>   
 من الألبان <sup>منه</sup>   
 الكلام الدال بالخطا <sup>منه</sup>   
 تارة والاحكام <sup>منه</sup>   
 الخلل <sup>منه</sup>   
 ذكر التفسير <sup>منه</sup>   
 من غير تبيين <sup>منه</sup>   
 التفسير <sup>منه</sup>   
 لأن <sup>منه</sup>

فإذا استعمل المركب خبراً وضع الفعل أولاً من أن يكون ذلك الفعل  
كان مع الشبهة فاستعاره والأفعول استعاره ويؤكد في الكلام أن  
الشيء لم يستعمل في الأفعال واستعمل في استعماله في الكلام لا في  
الاستعارة يسمى فعله ولهذا القول للشيء استعمالاً في الكلام لا في  
الاستعارة لا تغير الأفعال لأن الاستعارة يجب أن يكون لفظة الشيء  
في الشبهة طليقة من الأفعال كان لفظة الشبهة استعمالاً بلا أن استعمالاً  
يكون مثلاً ولهذا لم يثبت في الأفعال إلى جانبها كقولنا ما نأكل  
أولاً ثم يتغير وجهها في غير الأفعال كما يقال لشيء استعمالاً في  
صنعة البني بكسر الهمزة والفتحة الأصل لا مرة **فصل** في  
الاستعارة بالكناية والاستعارة التحليلية وما كانا عند المحققين  
معتبرين غير حليين في تعريفهما وأورد عليهما عدة موهبة حيث  
في الثاني التي يطلق عليها الاستعارة فقال وقد مر من حيث  
النحو أن نفس اللفظ أو نفس المعنى لا يربط بذكر كونه  
المشبه وما وجب ذكر المشبه بما عرفت التشبيه المصطلح في لغة  
عرب الاستعارة بالكناية ويرد عليه في هذا التشبيه المصطلح في اللغة

جولائی میں ترکیب تیار ہوا جن مضامین











ذكر يتناول الوضع بالتأويل بل مراده انه قد عرفت للفظ الوضع  
اشتراك بين المعنى المذكور وبين الوضع بالتأويل كافي للاستغناء  
فليس بالتحقيق ليكون مرادنا عن المراد بالوضع معناه المراد  
والمراد الذي يستعمل فيه اجابنا وهو الوضع بالتأويل وليس هذا  
الجواب عن سؤال اخر وهو ان يتوهم تناول الوضع للوضع بالتأويل  
فلا يخرج الاستغناء ايضا لانه يقتضيه عليها انها مستقلة في  
وضعها في الجملة اعني الوضع بالتحقيق والتأويل لا يغيرها  
الاجابات الوضعية بقا والى التحقيق والتأويل لكن لا وجه لخصمه  
بالوضع بالتأويل فقط يخرج الاستغناء البتة وورد ايضا ما ذكره  
السكاكي بان التعبد باصطلاح به التماثل ما يورد في معناه  
لا بد منه في تعريف المجازي ليدخل فيه لفظ الصلوة اذ استعمل  
الشيخ في اللفظ مجازا واذ لا بد منه في تعريف الحقيقة  
ليخرج عنه في هذا اللفظ لانه يستعمل فيما وضع في الجملة وان لم يكن  
وضع في هذا الاصطلاح ويمكن الجواب بان ميلا لحيثية مراد  
في تعريف الامور التي تختلف باختلاف الاصطلاحات والافاضات

والله اعلم

ولا يخفى ان الحقيقة والمجاز كانا الكلمة الواحدة باللفظ  
الواحد قد يكون مجازا بحيث يعين مختلفين فالمراد ان  
في الكلمة المستعملة في معنى موضوع لم يثبت لها معنى  
واسيا ان تعليق الحكم بالوضع مصلح لهذا المعنى كافي للمجاز  
سلكوا من حيث انه جواز يخرج من التعريف لفظ العلم  
المستعمل في معنى الشئ في الدعاء لان استعمال اللفظ في  
انه موضوع للدعاء بل هو حيث ان الدعاء جزء من الموضوع ولو كان  
بان في هذا الاصطلاح به التماثل لم يرد في تعريف الحقيقة في معنى  
اللفظ وبان اللام في الوضع للمعنى الذي وضع في وضع  
فلا حاجة الى هذا التعبد وفي كلامنا نظرا الى اننا لم نذكر  
ما يثبتنا في هذا لفظ لان الفرض في قوله هذا الفرض مشيرا الى اننا لم  
يذكر مستعمل في معنى وضع لم ولا اشارة الى اننا لم نذكر  
بالفرض معناه الحقيقي وقسم السكاكي المجاز لللفظ الواقع في  
الاستغناء لانه لا يرد الى الاستغناء وغيره بان ان بعض المسائل في  
تأويله والافضل استغناء وعرف الاستغناء بان تذكر احد طرفي  
الاستغناء

اللفظ المستعمل في معنى موضوع لم يثبت له معنى  
واسيا ان تعليق الحكم بالوضع مصلح لهذا المعنى كافي للمجاز



وغيره اى بالطرف المذكور والآخرى الطرف المذكور ان مدحها وحمل  
 التبريد من حيثية به كما تقول في الحام اسدوات تزيد به الرجل  
 النجاس مدحها انه من جنس اسد متقبلة ما يحضر بالمشبه به  
 اسم جنسه وكما تقول في شبيهة اظفارها وانت تزيد بالمشبه  
 السبع باذله السبع لها مقلتها ما يحضر بالمشبه به وهو لا ظفار  
 ويسمى المشبه به سواء كان هو المذكور والمذكور مستقار  
 ويسمى المشبه به مستقارا ويسمى المشبه مستقارا والمذكور مستقارا  
 وقتها اى في السكاك الاستعارة الى المصريح بها والمذكور مستقار  
 وعنى بالمصريح بها الحقيقة والتحصيل وانما لم يقل شبيهة النماذج  
 المتأخر والمذكور من الحقيقة التحصيلية كما يكون على القطع وهو قد  
 ذكرتها آخرها المجلد بالتحصيل والتحصيل كما ذكر في بيت  
 ونسب الحقيقة بما مر اى بما يكون المشبه المتروك متحققا  
 او عقلا عند التبريد على سبيل الاستعارة كما في قوله اى والى  
 تقدم رجلا راضيا اخرى منها اى من الحقيقة حيث قال في المصريح  
 المصريح بها الحقيقة مع القطع ومن الأمثلة استعارة كافي

التحليل

وصف احدا بصورته من مشرقين من امور لو وصف صورة اخرى وروى  
 ذلك بانه اى التبريد مستقرا للمركب المتأخر لما ذكره فلا يقع على من  
 الاستعارة التي هي من الجوار المفرد لان شأني الملامح على شأني الملامح  
 والآن من اجتماع المشابهة بين جوار واحد وهو الملامح على وجه الملامح  
 انه قد التبريد شأني من مطلق الاستعارة المستقيمة الحقيقية الملامح  
 على جوار واحد وشبه الجوار المفرد الى استعارة وغيره لا توجد  
 استعارة بجوار واحد وان كلفنا الابيض اما جوار واحد وغيره والمذكور  
 قد يكون ابين وقد لا يكون على ان لفظ الفتحا صريح في ان الجوار  
 جعل مستقرا في قسم ليس للجوار في المفرد المفرد بالكلية المستقلة  
 في غير ما وضعت له لانه قال بعد تعريف الجوار ان الجوار عند التبريد  
 يعنى ويقطع والفردى متماثلان راجع الى معنى الكلمة وراجع الى الحكم الملامح  
 والراجع الى المعنى متماثلان قال عن الثانية ومنقن لها والتبريد  
 مستقار استعارة وغير استعارة وطهران الجوار العقل والراجع الى الحكم  
 الحكم فاجان عن الجوار المعنى المذكور لتجيب ان يرد الى المصريح  
 معنى الكلمة اعم من المفرد والمركب ليصح المصريح في النسب قوله

استعار الملامح

وصف احدا بصورته من مشرقين من امور لو وصف صورة اخرى وروى ذلك بانه اى التبريد مستقرا للمركب المتأخر لما ذكره فلا يقع على من الاستعارة التي هي من الجوار المفرد لان شأني الملامح على شأني الملامح والآن من اجتماع المشابهة بين جوار واحد وهو الملامح على وجه الملامح انه قد التبريد شأني من مطلق الاستعارة المستقيمة الحقيقية الملامح على جوار واحد وشبه الجوار المفرد الى استعارة وغيره لا توجد استعارة بجوار واحد وان كلفنا الابيض اما جوار واحد وغيره والمذكور قد يكون ابين وقد لا يكون على ان لفظ الفتحا صريح في ان الجوار جعل مستقرا في قسم ليس للجوار في المفرد المفرد بالكلية المستقلة في غير ما وضعت له لانه قال بعد تعريف الجوار ان الجوار عند التبريد يعنى ويقطع والفردى متماثلان راجع الى معنى الكلمة وراجع الى الحكم الملامح والراجع الى المعنى متماثلان قال عن الثانية ومنقن لها والتبريد مستقار استعارة وغير استعارة وطهران الجوار العقل والراجع الى الحكم الحكم فاجان عن الجوار المعنى المذكور لتجيب ان يرد الى المصريح معنى الكلمة اعم من المفرد والمركب ليصح المصريح في النسب قوله

بوجه آخر الاخر والاول المراد بالكلية المطلق الشامل للجزء والكل  
 فكلية احدى العليان الثاني اننا لا نسلم ان التمثيل يستلزم التكرار  
 بواسطة تبعه على التمثيل التمثيل ويؤيد ذلك ان كل واحد من  
 كما في قوله تعالى منهم كمثل الذي استوفى نارا الآية الثاني ان اطلاق  
 النسخ او التقييد او اقتصارها بالتخييل لا يخرجها عن ان يكون  
 لها الاستعارة في مثل ان والى تقدم رجلا وتزخر اخره والمتعارف  
 هو التمثيل المضاد الى الرجل المفسر بنا خبر خبره المتعارف في قوله  
 فهو كلمة مستعارة في خبر ما وضعته وفي كل من اوردناه في الشرح  
 السكالي الاستعارة التخييلية بما لا يحقق معناها حسا ولا عقلا بل  
 اي معناه حسيا وجمعا محتملا لا يستلزمها شي من التخييل العظم او  
 المحس كلفنا الاطلاق في قول الله عز وجل او الميم او شئت اطلاقا  
 فانها جملة الميم بما يقع في الاعيان احدى الهمم في تصويرها  
 بصورة اي السبع واحترام لارادتها اي لو اردت السبع الميم والمقصود  
 ما يذكره تمام اغتيال السبع المفسر بما فاض عن لها الى المعنى  
 مثل صورة الاطلاق المحقق ثم اطلق عليها ان قيل ذلك المثل السبع الميم

هذا هو المعنى الذي مر عليه في قوله تعالى او الميم او شئت اطلاقا  
 فانه لا يخلو عن كون السبع الميم هو السبع الميم في الاعيان  
 او هو السبع الميم في الالفاظ او هو السبع الميم في المعاني  
 او هو السبع الميم في الالفاظ والمعاني معا  
 او هو السبع الميم في الالفاظ والمعاني والاعيان معا  
 او هو السبع الميم في الالفاظ والمعاني والاعيان والالفاظ معا  
 او هو السبع الميم في الالفاظ والمعاني والاعيان والالفاظ والمعاني معا

هو صورة الاطلاق لفظا لا عقلا فيكون استعارة مقبولة لا نقول  
 اسم الميم وهو صورة الحقيقة هو الميم وهو صورة حقيقة  
 صورة الاطلاق المحقق والتمثيل الى الميم والتمثيل الى الميم  
 بدون الاستعارة بالكتابة وهذا مثل صورة الاطلاق الميم في الالفاظ  
 او هو الصورة الميم في الالفاظ او هو الصورة الميم في الالفاظ  
 صريح بالتخييل لكون الاستعارة في الاطلاق من غير استعارة  
 في الميم وفي الالفاظ لا يبعد جدا لا يوجد مثال في الكلام وفيه  
 وفي تفسير التخييل بما ذكره في تفسيره في الاطلاق من غير  
 الاشارات التي لا يدل عليها ولا في الالفاظ بها حادثة وقد يقال  
 التحفة هو ان لو كان الامر كما زعم لوجب في هذه الاستعارة  
 لا تخيلة وهذا في غاية الشوط لا يترك في السبع او في مناسبة  
 يستوفى حكم التمثيل في ذكر الشئ في الشئ، والقوة المسماة بالهمم  
 الرئيسية الحاكمة في الحيوان حكما غير عظم ولكن حكما تخيليا  
 تفسر للتخييل بما ذكره في تفسيره بها او غير السكالي للتخييل  
 فليس ليعمل البدل الشامل ليعمل الاطلاق في الشئ بما لا يشع  
 وحواف من البدل استعارة غير انك لا تستطيع ان تدعي ان لفظ البدل

تخييل  
 التخييل



عن شجرة الخشب اقل من المعنى على ان شجرة شيتا باليد المعنى على انه  
 اراد ان يثبت الشك في ان بعضهم في هذا المقام كقوله واهية بينا  
 وشاهدا في الشج نعم شجرة ان يقال ان صاحب المناسج في هذا المقام  
 في مثل هذه الامتيازات ليس بهذا المقام بل في غير ذلك بل في  
 ما ذكره هو مخالف لما ذكره غيره ويقتضي ما ذكره السكاكي في التفسير  
 ان شجرة شيتا شجرة الخشب مثل ما ذكره السكاكي في التفسير  
 صورة وصية فيه اي في التفسير لان كل من التفسير والتفسير  
 ما يخص الشجرة به التفسير كما ان التفسير في التفسير  
 هو للتفسير من ان ظاهر ذلك ان التفسير في التفسير  
 التفسير في التفسير هو التفسير في التفسير  
 هناك صورة وهي شجرة بالانظر الى التفسير  
 بالانظر الى التفسير بالانظر الى التفسير  
 التفسير في التفسير بالانظر الى التفسير  
 التفسير في التفسير بالانظر الى التفسير  
 التفسير في التفسير بالانظر الى التفسير

سبحان من لا يشاء  
 من لا يشاء  
 من لا يشاء

من لا يشاء  
 من لا يشاء  
 من لا يشاء

من ان لفظ الشجرة لا يترجم لرواد هذا الفرض لا بوجه اعتبار اللفظ  
 في التفسير وعدم اعتبار في التفسير فاعتبار في التفسير  
 علم والجواب ان الامر الذي يكون هو ان الشجرة باليد المعنى على انه  
 باليد المعنى على انه باليد المعنى على انه باليد المعنى على انه  
 التفسير في التفسير بالانظر الى التفسير  
 التفسير في التفسير بالانظر الى التفسير  
 التفسير في التفسير بالانظر الى التفسير  
 التفسير في التفسير بالانظر الى التفسير  
 التفسير في التفسير بالانظر الى التفسير  
 التفسير في التفسير بالانظر الى التفسير  
 التفسير في التفسير بالانظر الى التفسير  
 التفسير في التفسير بالانظر الى التفسير  
 التفسير في التفسير بالانظر الى التفسير  
 التفسير في التفسير بالانظر الى التفسير

من لا يشاء  
 من لا يشاء  
 من لا يشاء

بالكثرة في الاستعارة التخييلية فمن في الخاتمة خواص المشبهة  
التي فيها استعارة تخيلية ورواها كل من من خواص الاستعارة التخييلية  
باب لفظ المنبجها في الاستعارة والكناية كلفظ المنبجها من الاستعارة  
ما وضع في معنى المبلغ بالما بالية واليه هو الموت في غير الاستعارة  
ليس كذلك فشرها بالما في غير طريق التشديد وفيه طرف الاستعارة  
ولما كان فيها منسقة سؤال وهو انوار اربع بالية المنبجها من الاستعارة  
فما في استعارة الاطوار واليه استعار في جوابه بقوله وانما هو في الاستعارة  
في التشبيه المظهر في التشبيه المنبجها بالية في التشبيه وكان هذا في  
من اقوى استعارات المصطلح في التشبيه وقد حجب عنه ما رواه في الاستعارة  
بلفظ المنبجها انما في التشبيه اسم المنبجها اسم السبع ما رواه في التشبيه  
المنبجها من السبع في التشبيه المنبجها في التشبيه المنبجها في التشبيه  
وغيرها في التشبيه في التشبيه المنبجها في التشبيه المنبجها في التشبيه  
المنبجها في التشبيه في التشبيه المنبجها في التشبيه المنبجها في التشبيه  
وهو السبع في التشبيه في التشبيه المنبجها في التشبيه المنبجها في التشبيه  
لا يتصور في التشبيه في التشبيه المنبجها في التشبيه المنبجها في التشبيه

الاستعارة للفظ بان المراد بها الموت وهذا اللفظ موضوع للبا الحقيقة <sup>والموت</sup>  
مراد باللفظ السبع بان المراد لا يقتضي ان يكون استعماله لفظ الموت  
استعارة ولكن الجواب بان مقتضى ان مقتضى الحقيقة مراد في تعريفه <sup>مقتضى</sup>  
اعماله المستقلة فيها هو موضوع للبا الحقيقة من حيث انها موضوع  
للبا الحقيقة لان ان استعمال اللفظ المنبثق في الموت في مثل اللفظ المنبثق في  
وصف لبا الحقيقة من حيث انه موضوع للبا الحقيقة مثله في قوله كانت  
النسبة فلان بل من حيث انه الموت جعل من اقوال السبع الذي لفظ المنبثق <sup>فيها</sup>  
بالتأويل وهذا الجواب وان كان عذرا لم يكن حجة حقيقة الا ان حقيقة كونه  
جاءا واما ذهاب الطرف الاخر فلا مبرر بعد واختار السكاكي مراد الاستعارة  
التسمية <sup>بأنه</sup> وعلى كون في الحروف والافعال ما يقتضي منها الا استعمال اللفظ  
عليها يجعل في معناها <sup>بأنه</sup> اخر تارة الاستعارة تكميلا عنها وجعل الاستعارة <sup>المعينة</sup>  
تكميلا عنها اخر تارة الاستعارة الكلية عليها على نحو قوله في قول السكاكي والحقبة  
وطنا وها حيث جعل التسمية استعمالا بالكناية وهذا في الاطلاق واليهما <sup>فيها</sup>  
فمن قولنا نطق الحمار لا يجعل القدم نطقا استعمالا من حيث غير الحمار <sup>اللفظ</sup>

المراد من "أولاً" هو أن المؤلف قد ناقش الموضوع في كتابه الأول.



محمية الاستعارة فهو يجعل الحال استعارة بالكناية عن التكلم ونسبة  
 اليها فربما لا استعارة وهكذا في قوله فترسم هذه ميات نفذ بها يجعل  
 استعارة بالكناية عن المعلومات الطبيعية على سبيل الحكم ونسبة الحكم  
 اليها فربما وعلى هذا الفيا من انما اشار ذلك انما را للضبط ونسبة الحكم  
 وورما اشار السكاكي بانه قد رتب التبعية كسقط في نطق الحال بكنايته  
 بان يرد بها معناها المحقق لم تكن التبعية استعارة تخيلية لانها هي  
 التبعية بها وصلة اي عند السكاكي لانه جعلها من اقسام الاستعارة  
 بها المنة بل ذكر المحقق بمراد اداة المشبهة ان المشبه فيها يجب ان يكون  
 لا تحققت لعمارة حسا ولا عقلا بل هو في فكري مستعمل في غير ما وضعه  
 فكيف جازا واما ان تكون التبعية تخيلية فممنه انما تخرج بدون التبعية  
 فنتج ذلك لان الحكم فيها قد خرجت بدون التبعية فكل نطق الحال  
 على هذا التقدير وذاك اي عدم استدراك الحكم فيها التبعية باطل بالامكان  
 واما اختلاف في ان التبعية هل تستخدم الحكم فيها عند السكاكي لا تستخدم  
 فان ذلك انما رتب للمنة لا التبعية بالتبعية ومما ظهر من ذلك ان مراد السكاكي

فمنه الاستعارة الحكم فيها استعارة تخيلية

منه الاستعارة الحكم فيها عن التبعية ان التبعية مستعملة للمنة  
 على الحكمية عند السكاكي بل ان يشار في الاستعارة على سبيل الحكم  
 عنها التبعية لان كلام صاحب الكشاف مشعر بخلاف ذلك ولا يصح  
 ان يسمي في هذا الجواز العقلي بان فربما الحكم فيها قد يكون امر او هي كفاية  
 المنية وقد يكون امر او حتم كما بناء في ائت الربيع البطل والحسن في حسن  
 الجذابة اذ هذا كما يدفع الى عرض من السكاكي لا يخرج في الجواز  
 بان نطق في نطق الحال امر او من جعل فربما الحكم فيها وايضا في الجواز  
 عنها بدون التبعية كما في ائت الربيع وجود التبعية بدونها كما في  
 المنية المشبهة بالمشبه فلا وجه لتولان المنية كما استعمل في التبعية  
 واما ان كان لم ينفذ التبعية في جعلها الحكم في فربما الحكم فيها  
 بل قد رتبها كما ان تكون التبعية كسقط مثلا استعارة من غير امر  
 علاقة الشاهم والاسعار في الفعل لا تكون الا بعدة فلم يكن ذلك  
 السكاكي من رتب التبعية الحكم فيها منها مضافا منها مضافا على امر او من غير  
 تنسج الاستعارة الى التبعية وغيرها لانه اصل اخر الى القول  
 بالاستعارة التبعية وتعيها بان كل جاز حكمه علاقة الحكم





الاعتقاد

والواجب اليقين الذي يراد به الرجاء كما كان أو ما تقر به من المرحوم  
 الناس في غير وجوده كما في حجة التوحيد في كثير من الأدلة والبراهين  
 من التشديد ثم خلا ذلك ما يقال في هذه الاستعارات بتأثير التشبيه  
 على الجوانب كما وجه التشبيه في تفسير الاستعارات الغارز كالمقال  
 المذكورين فإن قيل قد سبق الاستعارة بعبارة جها من التشبيه  
 جعلها من قبل وجه التشبيه بعد في مستند في آخرها حجة الاستعارة  
 في ذلك فلا تعلق الجلاء والخفاء مما قيل في ذلك والضعف في قوله من  
 حيث الغارز ومن الغارز حيث لا يميز بينه وبين غيره أي ما ذكرنا من  
 أنه لا يفي التشبيه من الاستعارات وسبق التشبيه في الأدلة والبراهين  
 الظاهرية من حيث الحقائق العلم والبراهين والتشبيه من حيث التشبيه  
 الاستعارات لعلها يميز تشبيه الشيء بغيره فإذا كانت سلسلة متصل  
 في غير نورد لا تقول علم كالمورد وإذا وقعت في شبهة تقول وقعت في  
 ولا تقول في شبهة كالمورد والاستعارة التي فيها كالتحقيق وإن  
 ربما يتجهات من التشبيه لأنها تشبيه من الاستعارات التشبيهية  
 المحسوسة منها لأنها لا يكون لها كمالها منها وليس لها في الحقيقة

أهل

صحة عقولها ما يوجب من حيثها الاعتقاد في بيان معنى العقل على ما  
 على سبيل الاستدلال والتشابه وقد يطلق الجارح على غير علم من الجاهل  
 حكمه العقل هو الأمر بهداهة ما في قلبه من اليقين أو من غيرها من غير  
 آخر بعد لفظ البراهين لفظاً فالأول كقولهم وحاً ومرك وورداً  
 البرية والثاني مثل قولهم لا يميز بينه وبين غيره أي جاء امر بهداهة  
 يبراهينهم وإسار التبرية للفتح بأن المعنى فيها من قولهم أهل البرية  
 جعلت البرية جازاً من أهلها لم يكن من هذا القبيل في قوله تعالى  
 في ذلك يكون شيء مثل أحدهم لا يفي اليقين شيء مثل أحدهم الحكم  
 لولا ذلك والبرية من البرية قد تعبر في الأول إلى البرية والثاني إلى البرية  
 المضادة والحكم الأصلي في قوله تعالى لا يميز بينه وبين غيره أي  
 الكفاية وحده الحكم بالجارح باعتبار نفسه من صفاتها الأصلية  
 باعتبارها وتعلقها من غير هذا اللفظ وظاهر صانعها الفاعل أن الوجه  
 النوع من الجارح هو من الأعراب ما ذكر من الصفات البرية العقلية  
 في قوله تعالى لا يميز بينه وبين غيره أي الحكم به لا يكون رأياً ولا برهاناً  
 العقل بطريق الكفاية التي هي المعنى لا تعدد ما هو موجود فإذا نفى عقله





ما يكون وجوده على سبيل التبعية كطول النجم الذي مع طول النجم  
 وجوده لا يزوم اخصه الفاعل بالفاعل لا انشاء في الكتاب  
 من الملامح ما هو خارج دروس وبراير من مذهب ودرج الجاهل  
 وشبهه نظر ولا يحسن عليك ان ليس المراد بالمراد هي ههنا انشاء  
 اي الكتاب لا يشاء انشاء الاولي فاشياء باعتبار كونها عبارة عن الكتاب  
 بهما غير متناه وتفسير كنهها اي من كقول ما هي حقيقة متناه فيصف  
 من الصفات بوصف معين فذكر تلك الصفات ليس على هذا القول  
 كقول القائل ان كل واحد من هؤلاء من ههنا لانها من هذا  
 والعقول المتعاقبة على ما هي الاضداد مع بعضها من العلوب وشبهها  
 بوجه معاد بان يتردد صفة منقسم الى اقسام اخرى لا يخرج منها حقيقة  
 فيكون صفة من ههنا لا يكون لها من ههنا اي من ههنا من ههنا  
 الاطفال وليسوا ههنا صفة من ههنا اي من ههنا من ههنا  
 بالكتفي من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا  
 بوجه من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا  
 اخص وتفسير ههنا والثانية بعيدة بخلاف ذلك وههنا غير بعيد

هذا هو الذي كان في  
 من ههنا من ههنا من ههنا  
 من ههنا من ههنا من ههنا  
 من ههنا من ههنا من ههنا

الذي سيجي الثاني من انشاء الكتاب المطلوب بها حصة من الصفات  
 كالجود والكرم وغير ذلك وهي جزئيات تترتب بعينها فان لم يكن  
 من الكتاب في المطلوب بواسطة تعريفه والتميز بصفات وانما يحصل  
 فمثلا انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم  
 انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم انما هو كقولهم  
 وفي الثانية اي طول النجم بهما من الصفات فيكون طول النجم  
 الى الموصوفين من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا  
 بقوت الطول له والدليل على تصدق الغير ان يقول ههنا من ههنا  
 والزيادة طول النجم وفي الزيادة طول النجم فيكون ههنا من ههنا  
 البقرة لا سنادها الى غير الموصوفين بخلاف ههنا من ههنا من ههنا  
 طول النجم في ههنا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا  
 يجعلها صفة من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا  
 رعاية لا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا  
 عطف على ههنا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا  
 روية كقولهم كتابه عن الاية من ههنا من ههنا من ههنا من ههنا

يطلب الراس بالانضمام الى جسد الانسان هو ملزم له ان يكون له  
لكونه لا يستلزم ان يكون له جسد في نفسه لا يطلع عليه كل احد ولا  
يسكنه في الوسايط والاشياء لا تتحرك يكون بعينه وان كان له  
كثير من الغضائف فانه يستلزم ان يكون له اكثر من احدى الحركات  
التي هي في نفسها الى اكثر من الحركات التي هي في الطلقات ومنها لا يمكن  
منها الاكثر الاضيقان بكسر الفاء جمع حفيف ومنها الى المقوم وهو الضيق  
وغيره الوسايط وكثيرها يختلف الدلالة على المقوم وضوحا وضبابا  
الفاصل من اقسام الكتاب المطلوب بها حصة الى اثبات امر لا يمكن  
عزوه الى الذات بالاختصاص في هذا المقام كقولنا ان السائر هو المردود على  
الرجولة والندى في حصة ضربت على من الخبز فانه اذا اراد ان يثبت  
ان الخبز بهذه الصفات التي هي في ذاته لا يثبت ان الخبز باخلاقها  
فان تقرر ان الخبز بها او غيره عطف على ان تقول ومنقول عطف على  
ان الخبز بها مثل ان يقول سائر من الخبز او السائر من الخبز او  
ان الخبز او فصل السائر من الخبز او الخبز من كذا كذا الخبز او غيره  
ان ليس المراد بالاختصاص هو هذا الخبر الى ان يترك التخصيص الى

بالاجمالي

بان جعلها ان تلك الخلق في قبة انما هي ان جعلها ذوقية وهي تكون  
ذوق الخلق الخلق في انفسهم صوابه عليه ان يطلع الى الخلق في انفسهم  
الصفات المذكورة له لانه اذا ثبت ان في كل مكان الوسايط في كل مكان  
وتكون اي مثل البيت المذكور فيكون الكتاب في نسبة الصفات الى الوسايط  
بما فيها بحيث لا يتصل عليه في الجسد من قبة والكم من قبة  
حيث لم يصح بنبوت الجسد والكم له بار يترك من ذلك يكون لها من رزق  
وغيره فان قلت لها قسم رابع وهو ان يكون المطلوب بها حصة  
كقولنا كذا انما في ساحة رطل قلت ليس هذا كما يروى انما في ساحة  
المطلوب بها فضل الصفات في كثر الرماذ كذا يروى عن المتأخرين والثابت  
بها نسبة المتأخرين الى رطل وهو جعلها في ساحة لم يثبت انما فيها رطل  
في حديثي التسعة عشرة والثاني والثالث قد يكون مذكورين وقد يكونان  
كما يقال في حديثي من جودوا للسلين السلام من سلم المسلمون من لسانه ويده ما  
كان يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم من الموقد وهو غير مذكور في الكلام وانما قسم  
الاول وهو ان يكون المطلوب بها حصة فضل الصفات ويكون النسب مضمنا  
فلا يخفى ان الوسايط فيها يكون مذكورا لا محالة لفظا او فعلا او قولاً





[illegible]

لت  
الفنا  
في علم يدع

[illegible]

الحمد لله

[illegible]

1. 1890

الدرج الى خمسين للخط الاول والثاني كان عتاراً نديفاً بعبارة  
 حية في الجاني بها قسمة في قوله  
 خمسين الخط اربع والخطي الدراج الى خمسين الخط كان اما المعنوي

قد بدلت الفم الأيسر واليمين الأولى من الحان وادع الفاعل فاعلم  
لها فاعلم الطائفة وسمى الطائفة والقبائل وسمى الحبيب بن عبد الله

ان مصنفين متتابعين في الجملۃ في الترتيب بينها نقلاً بل رتبا بل وكون  
يتمتعون بالمراد الحقا واما جيب ان مصنفين متتابعين  
الصواب قوله ان الترتيب حقيقيا او اعتباريا وسواء كان علما

او متقابل الايجاب والسلب مقابل العدم والعدم او متقابل الايجاب  
والعدم والعدم او متقابل الايجاب والسلب مقابل العدم والعدم

من انواع الكلى اسمها نحو الحصى ايضا وهم قود او تعابن في  
الكلت او قود الخ

لا تقطع وقطع من الضرر الى لا يقع بقاها ولا يضر

محمودة والنور المحبوبة فما عبقنا بالامم وقد دل على الاول بالاشهر



५०९

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ويعتبر أوجه عدة نحوها فكيف وعليها ما كتبت فان في الاصل  
الاسماء فقط حتى القصر الذي لا يقع بطائفتها ولا يقع في  
ومن وضع اخرى او كان صيغا فاجتهد فانظر في صيرورة الالف  
محمدة والواو المعجمة فاما ياء الاء وقد اقبل الاصل الا ان  
الرسالة





او متباين فمقابلته الاخيرين بالاوليين ثم فله حاكم قلبه اذ  
 ويسلم اليك انما بالفتنة والظلمة المواقفين ثم الكبار  
 والكثرة المتقابلين لها ومقابلته الثانية بالثالثة عظم  
 ما احسن الدين والديانة واجتماعها واقع الكثرة والافاضة  
 بالاربع الى ما احسن الدين والعزة ثم بما يقابلها العجز  
 والكثرة الاندلاص على الترتيب ومقابلته الاربع بقوتها  
 من اعلى والتقى وصدق بالحق فيفسر ليس واما  
 من عل واستغنى وكلاهما بالحق فيفسر ليس واما  
 المتقابل بين الجمع ثم الذين اذ يتفاه والاستغناء  
 بقوله والمراد بالاستغناء انه زهد فيما عداه ثم كأنه  
 مستغن عند الله عما عداه ثم يعلم يتق والمراد بالاستغناء  
 استغنى بقوله الدنيا من نعم الجنة فلم يبق فيكون  
 الاستغناء مستغنى بالعلم الاثنا وهو مقابل للاثنا  
 فيكون هذا من قبل قوله ثم استغناء على الكفار رجاء بهم  
 فزاد الله تعالى في قوله تعالى فبما اخرجت قال في

۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲

ان يحجب عن شيعته من اهل البيت واكثر ضلوكها واواضلها  
 اهل البيت المؤمنين والمؤمنات المرتبطة بالله اهل البيت  
 واصداؤها وصداها عند ذلك امرهم ان ياتيوا جميعا فانه  
 كما حصل في سر سريته من الاعتقاد والانطواء والقبول  
 جعل هذا اى هذا التبرؤ من التبرؤ من الله تعالى  
 العبد مستر بدين اصداؤها وهي الخصال الخمسة والحمد  
 لله على هذا لا يكون قوله ما حسن الدين والدين من العالم  
 لانما شرط في الدين والدين ان يجتمع ولم يشرط في الكفر  
 الاقل من عدمه ومنه ان من العبد سرها انظر  
 الساب والواقع والاحكام والتلفيف يقع  
 امر ما يابيه لا بالاعتقاد والاسباب ان يكون كما  
 متقلا الامر بهذا الحق يخرج الطباق وذلك على كونه  
 بالجمع بين امرين نحو الشرع والقرآن جميعا بين امرين  
 وقد يكون بالجمع بين ثلثة امور نحو قوله في صفته ان لا  
 كالافق جمع فوس المعطيات اهل الحيات بل لا اله الا الله

[illegible]

۱۰۰



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

معهم مبررة نحو قوله في الاقاصع وجعلنا بين تلك الامم  
 ومنها اذن مراعاة الظرفية لاجتماع بعضهم قسما في الاطراف  
 وقولهم الكلام بما يتجلى ابتداء في الخبر قوله لا  
 تهابوه في الامصار وهو اللطيف الخبير فان اللطيف  
 يتناسب كونه خبير بذلك الا بصاروا خبيرين بسبب كونه  
 الاخبار لانه المحدث يكون خبير عالما ويلحق بها اي علم  
 الخبير بها معينين غير متساوين بل يظن ان يكون لها  
 متساوية لان لم يكونا منصوبين منها نحو الشمس والشمس  
 عباد وانتم اي التباين الذي يجزى فظهر من الارض  
 له كالبحور والخبر الذي لم يبق محالة اي ابتداء في حقه  
 فيها فخلنا له بالبحر من الخبر وان لم يكن متساويا في الخبر  
 لكنه قد يكون بحسب الكثرة في هذا مناسبا وجعلنا  
 كثر ما عرف انهم الاتفاق وقوله من المعنى الامصار وهو  
 في اللغات قسما قريب من الطريق وخبر بعضهم الشبه وهو  
 بوجهه وفيه خطوط مستوية وهو ان يجعل قبل الخبر من  
 خبره

مودة وطيلة على سبل التكليف والتحكم وجعل من اقتبح الشيء  
ابتداء عرضة مناسب على ما لا يخفى بحمد جبريهم على انهم جبروا الامر  
عن الاجابة وهو تحصيل الشيء لك لا يخفى عليك لطيف الجبر  
الذي يظهر وقد ذكرنا طرقة الحق بلطف الطبع لوقوعه في محبة  
طبع الطعام ونحن نعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك من  
الشيء على ان الله قد تم لوقوعه في محبة نفسي والافاق وهو ما  
في محبة الغير بعد ان عرفتموه قولوا آمنا بالله وما اتوا الله  
قوله صفة الله ومن احسن من الله صفة دعي له عاقله  
اي قول صفة الله صفة لا تتركه من صنع كالحلقة  
وهو اعاد التي تقع عليها الصنع موكدا آمنا بالله ان  
الله قد لا ان اجاب بطريق القوس فيكون آمنا مشغلا على  
تفوق المؤمنين ودالة عليه فيكون صفة الله بعد تفوق  
موكدا المحقق قوله آمنا بالله ثم اشار الى بيان المشاكلا  
تظهره في محبة الله بعد تفوقه بالصنع بعد قوله وآمن  
بأنه في هذا المعنى وهو ذكر الظاهر لفظ الصنع اذ الصانع  
الذي هو الله تعالى

فيكون

بجهد انهم في ما وافق صفة صفة الله وهو قولوا آمنا  
في ذلك لا يظهر لهم اننا فعلوا اولا هل منهم بول ذلك قال لا  
فمنها حقنا من السلوك بان يقولوا للتصديق قولوا آمنا بالله  
وصحنا الله بالايان صفة من صفة الله وطريقنا بطريقنا  
تظهرنا هذا اذ كان الخطاب في قولوا آمنا بالله للتصديق والتكليف  
السلوك بالحق ان السلوك امر بان يقولوا آمنا بالله بالايان  
ولم يصح صحتكم بها التصديق بعد ان ايماننا بالله بصفة  
لنا اكد لوقوعه في محبة صفة التصديق فقد راعى بطلان القربة  
المحالة التي هي سبيل قول من على التصديق اولاد في الماد الاصل  
لم يذكر ذلك لفظا ومنه اي من المستوي المزا وهو في ان  
اي توقع الزيادة على الفعل يستلزم ان يكون التصديق اولا لفظا  
قوله آمنا بصفة الله في الجبر والحرية والاعمال والصفات والحقان  
والجبراء من صفة الله ان يرتب على كل منهما صفة وتبين على  
انها انما هي في صفته من صفة الله في الوجود والعدم  
الذي هو الحق او صفة التمام الذي هو في وجوده وصدقه  
الذي هو الحق

بأنه في هذا المعنى وهو ذكر الظاهر لفظ الصنع اذ الصانع الذي هو الله تعالى

التي هي سبيل قول من على التصديق اولاد في الماد الاصل  
لم يذكر ذلك لفظا ومنه اي من المستوي المزا وهو في ان  
اي توقع الزيادة على الفعل يستلزم ان يكون التصديق اولا لفظا  
قوله آمنا بصفة الله في الجبر والحرية والاعمال والصفات والحقان  
والجبراء من صفة الله ان يرتب على كل منهما صفة وتبين على  
انها انما هي في صفته من صفة الله في الوجود والعدم  
الذي هو الحق او صفة التمام الذي هو في وجوده وصدقه  
الذي هو الحق



[illegible]

وهذا هي من الوجوه ان يقع بين متعلقين وجعلت في خرج  
الشيء من الميت ويخرج الميت من الحي واليت متعلقا بخرج  
وعدم ان الحي على الميت ونائب الميت على الحي وهذا من الوجوه  
ان يقع بين متعلقين طرفي خارجة عن كل من علم ولا م علم  
لكن قدم اوله من علم وثانيه علم من العلم فلهذا وقع  
في جانب المسند اليه والآخر في جانب المسند وقدر ان يكون  
الوجه وهو العدد والاسماء في الكلام السابق الى التعلق والى مقتضى  
قوله قوله قد انقلب اليه من بعد ان تقدم ان له العلم  
وتقدم العهد ثم ما في ذلك الكلام ونقصه بقوله الى غير ذلك  
والقيم اعلى الراجح وانما صار في السنة اظهر من الاول فانه  
اولا لا يمتنع له ثم اقامة مقتضى الكلام السابق في ما لا يمتنع له  
وهو العلم والرجح والزم ومنه ان العلم المعنوي هو العلم وتساوي  
منه هو العلم لفظا معينا فرب وجعل في العلم  
على رتبة معينة وهي مراتب الاول جرح وهو الترتيب الذي  
شيئا مما لا يمتنع له العلم الغريب على العلم من حيث هو اوله

المعتمد على الله المسترشد والمعتمد على الله المسترشد

402

البعيد وهو استولى ولم يقبله برشحي مما يلام الخيط القريب الذي  
 الاستمرار والثانية مرتبة وهي التي تتجاسر مع ما يلام الخيط  
 القريب نحو السام وما يلبسها باليد اريد بالايدي عندها البعيد  
 وهو الذي لا يدور فيها ما يلام الخيط القريب الذي هو الحاجة  
 المحسوسة وهو قولنا ما اذا لبسنا يلام اليد وهذا مبني على  
 ما اشتهر بين اهل الكلام من المفسرين والافان الخفيف اذا تعلق  
 حضوره فلهذا وقوف على كنه جلالة ما غيرنا من جعل الفرات  
 او غير ذلك ومنه اي المعنوي الاستعداد وهو ان يرد بلطفه  
 محبات احدنا ثم يرد بغيره اي بالضمير العائد الى ذلك اللفظ  
 معناه لا يرد اريد باحد ضمير واحد اي احد العنيين ثم يرد  
 بالآخر اي بغيره معناه الآخر في كليهما يجوز ان يكون المعنى  
 حقيقته وان يكون مجازا ويؤيد ان يكونا حقيقيين كما في الاول  
 ان يرد باللفظ احد العنيين وضمير منه الآخر كقولنا اذ لم نزل  
 بالحقن قوم بعينه وان كانا غضا باجمع عصبان والاراد بال  
 الحب وضمير في وعينه الحب وكلا العنيين مجازا والثاني

والله اعلم بالصواب

وهو الذي

وهو ان يرد باحد ضمير واحد العنيين وبما القدر الآخر معناه الا  
 كقول مني الغضا والاكيد وانتم شبيهه بين جوارح وصلح  
 اورد باحد ضمير واحد الغضا الخ الجوز وفي الاكيد المكان الذي  
 شجر الغضا وبما الخبز اعني المصنوع في شجره النار بها صلب من شجر  
 الغضا وكلاهما مجازا ومنه اي من العنقوف اللق والشر وهو  
 على التفصيل لا الاجمال ثم ذكر ما لكل واحد من احاد هذه المعنى  
 ومن غير تعيين لفظ اي الذكر دون النقيان لاجل الوقت بان  
 يرد اليه اريد به ما لكل الى ما هو له لعله بذلك بالقران اللطيفة  
 او المعنوية كما في الاول وهو ان يكون التعدد على التفصيل فربما ان  
 التشرع على وقت الف كان يكون الاول من التعدد في الشرط الاول  
 من التعدد في الف والثاني للثاني او هكذا الى آخره وهو من جهة  
 جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه وليتقوا من فضل ذكر الليل  
 والنهار على التفصيل ثم ذكر ما للليل وهو ان يكون فيهما وما للنهار  
 وهو الاتفا على فضل الله فيه فربما القريب فان قيل عدم التقيد  
 في اية مجموع فان الجوز ومن فيهما الى الليل لانه لما لم يكن

وهو الذي

وهو الذي

وهو الذي



باعتبار احتمال ان يعود الى كل من البلى والتهار يتحقق عند التعمين  
 وانما عليه رتبة اى ترتيب الف سواء كان معكوس الترتيب كقول  
 اسلو وانت حقيق وهو الثامن الاول وعشرون وثمانون لخطا وقد  
 وروى انما كقولك هو عشرين واثني عشر واثني عشر واثني عشر  
 والثاني ويوان يكون ذكر المتعدد على التجمال عوفولة ثمانية وثمانون الى  
 اربعة اثنان كان هوذا وثمانون وثمانون وثمانون وثمانون وثمانون  
 فذكر الترتيب على التجمال على الضمير العايد اليها ثم ذكرها ما ذكرتها  
 الى ان الترتيب دون بل دخل تحتها الا من كان هوذا اثنان وثمانون  
 المتعارفين من اجل اربعة اثنان كان هذا بعد ثمانية وثمانون  
 او القولين اربعة اثنان والاف من الاثنان والاف من الاثنان  
 فربما اقول مقوله للعلم بتفصيل كل مرتبة صاحبها واعتقاده  
 ان داخل تحتها هو صاحبها ولا يتصور في هذا الترتيب الترتيب  
 ومن حريب الف الترتيب فذكر مقدار اواكثر ثم يذكر في شروحه  
 ما يكون لكل من احاد كل من المتدوين كما تقول الاخرة والفرج  
 والعدل والظلم قد سد من ابوابها ما كان مستوحا ونجس من طهرها

ما كان

ما كان مسدودا ومنه اعم من المعنوي الجمع وهو ان يجمع بواسطة  
 اثنين اثنان فجمع كقولك ثمانية المائل والسواء في هذا الحديث  
 قول اربعة اثنان حيث انما يجمع بين مسئلة انما اثنان والاف  
 والجملة اربعة اثنان مسئلة اربعة اثنان الى اربعة اثنان والاف  
 ومنه اعم من المعنوي الترتيب وهو ان يجمع بين اربعة اثنان  
 من نوع واحد في الجمع او في الترتيب كقولك ثمانية المائل والاف  
 كقولك اربعة اثنان وثمانون ثمانية اثنان وثمانون وثمانون  
 وثمانون وثمانون وثمانون وثمانون وثمانون وثمانون  
 اعم من المعنوي الترتيب وهو ان يجمع بين اربعة اثنان وثمانون  
 الترتيب وثمانون وثمانون وثمانون وثمانون وثمانون وثمانون  
 بعضهم اربعة اثنان وثمانون اعم من الف والاف والاف من الاثنان  
 معنى عن هذه القيد وليس فالف والاف والاف من الاثنان  
 بل كونه في كل مرتبة مع اربعة اثنان وثمانون وثمانون وثمانون  
 ميم اعم من اربعة اثنان وثمانون اربعة اثنان وثمانون وثمانون  
 الا اربعة اثنان وثمانون اربعة اثنان وثمانون وثمانون وثمانون

اراد الترتيب

الاف من الاثنان  
 والاف من الاثنان  
 والاف من الاثنان

الاف من الاثنان  
 والاف من الاثنان  
 والاف من الاثنان

الاف من الاثنان  
 والاف من الاثنان  
 والاف من الاثنان

الاف من الاثنان  
 والاف من الاثنان  
 والاف من الاثنان











على ما قرأنا ولو كانا نخطب لنفسنا بقصد بل الخلق في قولنا  
 على طبع الألف نقتصر وبما ان الخلق في ذلك لا يخرج عن مقتضى  
 مقتضى القول في حقها الكلام ثم على الجهد كقولنا لا يصلح عندك  
 هذا وما لا يصلح فليسعد الطلق ان لم يسعد الحال او ما الحال في  
 استخراج من ضده فحينئذ لم يبق في مقتضى الحال والمال وما طبعه ومنه  
 او من القول في المبالغة في القول لان المراد لا يكون من مقتضى  
 وفي هذا إشارة الى ان الرادع من ان المبالغة مقتضى مطلقا  
 وهو من رادع فيها مرادة مطلقا ثم ان رادع مطلقا في مقتضى  
 انما هي والمقتضى في المبالغة والمرادة في فعل والمبالغة مطلقا ان  
 لو وصف بلوغه في الشدة والضعف جدا مستحيلا او مستبعدا وانما  
 يلحق في ذلك مثلا ليقول ان في الوصف غير متناهية في مقدار الشدة  
 او الضعف عند كبر الضعف وانما به باعتبار عوده الى احد الامرين  
 وتخصر المبالغة في التلخيص والافزاد والعلو لا يخرج الاستفهام في  
 القطع والذلة لان المبالغة في ذلك ممكنة معناه وعادة في تليخ كقولنا

فما

فما قرأنا ولو كانا نخطب لنفسنا بقصد بل الخلق في قولنا  
 على طبع الألف نقتصر وبما ان الخلق في ذلك لا يخرج عن مقتضى  
 مقتضى القول في حقها الكلام ثم على الجهد كقولنا لا يصلح عندك  
 هذا وما لا يصلح فليسعد الطلق ان لم يسعد الحال او ما الحال في  
 استخراج من ضده فحينئذ لم يبق في مقتضى الحال والمال وما طبعه ومنه  
 او من القول في المبالغة في القول لان المراد لا يكون من مقتضى

قوله لا يصلح  
 مقتضى  
 مقتضى  
 مقتضى

فما قرأنا ولو كانا نخطب لنفسنا بقصد بل الخلق في قولنا  
 على طبع الألف نقتصر وبما ان الخلق في ذلك لا يخرج عن مقتضى  
 مقتضى القول في حقها الكلام ثم على الجهد كقولنا لا يصلح عندك  
 هذا وما لا يصلح فليسعد الطلق ان لم يسعد الحال او ما الحال في  
 استخراج من ضده فحينئذ لم يبق في مقتضى الحال والمال وما طبعه ومنه  
 او من القول في المبالغة في القول لان المراد لا يكون من مقتضى  
 وفي هذا إشارة الى ان الرادع من ان المبالغة مقتضى مطلقا  
 وهو من رادع فيها مرادة مطلقا ثم ان رادع مطلقا في مقتضى  
 انما هي والمقتضى في المبالغة والمرادة في فعل والمبالغة مطلقا ان  
 لو وصف بلوغه في الشدة والضعف جدا مستحيلا او مستبعدا وانما  
 يلحق في ذلك مثلا ليقول ان في الوصف غير متناهية في مقدار الشدة  
 او الضعف عند كبر الضعف وانما به باعتبار عوده الى احد الامرين  
 وتخصر المبالغة في التلخيص والافزاد والعلو لا يخرج الاستفهام في  
 القطع والذلة لان المبالغة في ذلك ممكنة معناه وعادة في تليخ كقولنا

قوله لا يصلح  
 مقتضى  
 مقتضى  
 مقتضى





سورة الاحقاف  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يدرها

قول موك وجران  
لا يدرى في ذلك المقام  
وكرم بعضه من ذلك

أي موضع طلب الرزق عن راد الكمال ومذهب أي موضع ذهبا  
على طاعت ملوك أي في ذلك الجانب ملوك وأخوان أو أرباب ملوكهم  
أجركم أو الوصل أي التمتع فيها كيف شئت وأقرب منكم وأصبر  
يرفع المرتبة لفضلك أي كما تعللنا في قوم أرباب اصطنعهم أي  
أحسن إليهم فلم يوجب في مدحهم لك أن يكونوا أي لا تعاضد على مدحهم  
الحنيفة الحسينيين إلى المعصية على كما لا تعاضد قوما جنتهم  
تدخول وهذا الجرح على طريقة التعليل الذي يستعمله الفقهاء  
ويكون هذه الصورة قاسم استثنائي أي لو كان مدحهم لا يرفع  
لكم مدح ذلك المقوم لك أي ثباته والأدوم صلحكم في المقوم  
تدعي من المعنوي حسو التعليل وهو أنه يدعي لوصفه عللنا  
لرباعية لطيفة أي بان ينظر نظرا يتناول على لطف وقد عير  
صحيح أي لا يكون ما اعتبر على هذا الوصف عللا لرف الواقع كما  
قلت فلان أعادة لرفع ضررهم فانه ليس في حق من حسو التعليل  
وما قيل من أنه هذا الوصف من غير حقيق ليس بغيره لبيان  
الاعتبار لا يكون غير حقيق فقلنا شئنا ما سمعنا من أرباب التعليل

هذا هو الحق  
في كل شيء  
دروسا لمن يدرها  
هذا هو الحق  
في كل شيء  
دروسا لمن يدرها  
هذا هو الحق  
في كل شيء  
دروسا لمن يدرها

معلوم

بالمفهوم الاعتبار على ما يفتقر إلى تحقيق ولو كان الأمر كذلك كما توهم  
أن يكون جميع اعتبارات التعليل غير طائفة الواقع وهو ما بعد الغريب  
لأن الضرر الذي يجرى لها على ما سبقت من أن لا يرفع مدحها على عللها  
فإنه أريد اعتبارها وأصلها أي لا يظهر لها في العادة علل ولا  
لا يخلو الواقع عن علل لقوله لم يحكم أي لم يشأ بما لك أي عطاك  
الكتاب فأنما حجت برداي صارت محموزا لما لك وهو قوله عليها  
نصيبها الرجاء أي المصوب من الكتاب هو عرف الحق فقول المطر من  
صنعة فأنه لا يظهر لها في العادة علل وقد ملأه بأشعة سماها لها  
بعبارة الموضع أو يظهر لها أي تلك الصلة على غير العادة  
ليكون المذكور غير حقيق فيكون من حسن التعليل كقولنا ما قيل  
ولكن يتقى اختلاف ما هو الذباب فانه قلنا أعادة في العادة لا  
مشرقة وصحوة الملك من منازعتهم لا أعادة من أنه طبعه  
قد خلعت عليه وأجسته صدق رجا والراجح بعينه على قول العادة  
لما علم من أنه إذا توجه إلى الحرب ساعة الذباب توجهوا إلى

هذا هو الحق  
في كل شيء  
دروسا لمن يدرها





خافضه كما دواء لم يفتي من الكلب وهو يفتي بالام عليه من بعد  
عن حق الكلب ولا دواء لم يفتي من شربه دم مملوك كان الكلب يفتي  
واسا كالم دما تكم من الكلب الا انما يفتي على وصفه وفتا اعلامهم من  
الكلب وصفه وفتا وفتا من دار الكلب ايضا انهم ملوكه واشركه وارتبا  
العتول والاحمر وفتا اي من العتول تاكل اللح عاجبه المذموم  
فتا به امضاه ايه يستف من صفه من الشئ صفه مفع  
لذلك الشئ بقدره كذا فيها اي مفعول صفه اللح وصفه الدم كذا  
ولا يجزئهم صراة سيوفهم بلون قلوبهم قل وهو الكلب في حديث  
من وقع الكتاب اي من صفه الكلب وفتا ايه كان قلوب السيف  
عيا تاقب شيئا منه اي من العيب على تقدير كونه منه اي قلوب  
السيف من العيب وفتا هذا التقدير وهو كونه القلوب من الصريح لا  
كنية عن كمال الشئ كذا اي تاقب شيئا من العيب على هذا  
في العن تعليق بالمال كذا يقال حتى يفتي القار وفتا على الجوف  
الخطا لما تاكل كذا في هذا القرب من جملته انك عوى الشئ يفتي

على مقياس المطلوب ويؤيد شئ من العيب بالمال العاقلة على  
في تقدم العيب حتى يفتي ومن جملته الاصل في ملكه الاستثناء هو الاستثناء  
اي كونه الشئ من تحت يفتي فيه الشئ على تقدير الشكوك من  
لما تفتي في موضع من ان يفتي في الشئ على ان وذا كان الاصل  
الاستثناء الاصل في ذلك ان يفتي في كذا بعد ما يفتي في الشئ  
الشئ وهو الشئ في كذا اي ما قبل الاذنة وهو الشئ من كذا  
اي الاذنة وصفه وفتا الاستثناء من الاصل الى الاصل على ما كان  
لما فيه من اللح على اللح والوصف كذا يفتي في صفه من كذا  
لما لا يستثناء صفه مفعول الشئ الى الاصل على ما كان  
من تاكل اللح ما يفتي الدم اي يفتي الشئ صفه مفعول وفتا به  
الاستثناء اي يفتي في صفه اللح من كذا الشئ وفتا الاستثناء  
بليها صفه مفعول اخر لاي ذلك الشئ فخرنا انا اطلع العيب يداني  
قريب من يفتي فيه هو الاذنة الاستثناء واصل الاستثناء في هذا  
ايضا اي يفتي في كذا الاستثناء في الاصل في مطلق الاستثناء هو الاصل  
في الشئ من هذا لاي في كونه الاصل في مطلق الاستثناء هو الاصل

لكن اى الاستثناء المنقطع في هذه القريب لم يقدر منفصلا كما قد يكون  
 الاول اذ ليس بها صفة دقة متغيرة عما قد يكون تقدير دخول الضمير اليها  
 فيها وان لم يكن تقدير الاستثناء منفصلا في هذا القريب فلا ينفصل  
 الا من الوجه الثاني وهو ان تكرار اداة الاستثناء جواز ذكر السنة يوم  
 مخرج خبر ما قبلها من حيث ان الاصل في مطلق الاستثناء هو الاشارة  
 ما ذكر بعد اداة مفعول مخرج القريب التأكيد ولا ينفصل التأكيد  
 ان كان هو الذي يبنى على الترتيب على التأكيد بالمال المبنى على  
 الاستثناء أصلا ولهذا اى التأكيد وهذا القريب من الوجه الثاني  
 فعلا كان القريب اول المبنى التأكيد من وجهين احدهما انه اى  
 الملح بما فيه الدم قرب اخر دعاه يؤخذ بمنتهى فيه مفعول الملح  
 مع ولا ينفصل فيه ضمير الدم وهو ما تقدم منا الا ان انا ما ياتي بنا  
 اى ما تيق شيئا من الاصل المتأخر والمؤخر عليها وهو الايمان  
 بما لهم من انما دعا به ذكره وهو القريب الاول في انا  
 التأكيد من وجهين والاستدراك المفهوم من المنطوق لكن هذا القريب  
 اى ما ياتي التأكيد الملح بما فيه الدم كما الاستثناء كما قد تورد صوابه الا

الجزء من اى اى الزعم لكفه ان يقول له الا  
 استثناء شرطه اى من قوله وكذا استثناء القريب  
 فاذلة الاستثناء في هذا القريب لان الاى الاستثناء  
 المنقطع يبنى على ومنه اى ومن المعنوي تأكيد الدم  
 بما فيه الدم وهو ضربان احدهما ان يستثنى من صفة  
 مدح منقبة من القريب مفعول لم ينفصل من مفعول المدح  
 الدم فيما اى في صفة المدح كقولك فلان لا ينفصلها الا  
 ان يبنى الى من احسن البتة وثانيها ان يبنى لشق صفة  
 دم ويعقب اداة استثناء يلحقها صفة دم اى لا كقولك  
 فلان فلان الا انه جاء في القريب اول المبنى التأكيد  
 من وجهين والثاني من وجه واحد يحتملها على ما راى  
 منى تأكيد الملح بما فيه الدم ومنه اى ومن الضمير  
 مستأن وهو الملح لئلا يمتنع الملح ببنى اخر كقوله القريب  
 من الا عارفا لواجوبه لئلا ياتي بانك خاله مدح صرا  
 النهاية في الضمير حيث جعل اقله بحيث يخلو وارثا  
 على وجه استتبع مدح بل هو سببا لصلاح الدنيا ونظامها

تأكيد ما فيه الدم



أو لأصغره أحد من الأمانة لأخيه قال علي بن عيسى الرعي  
أخي البيت وجهان آخر من المخرج أحدنا انترجى على عارون  
الأموال كما هو مقتضى علوا الحمد وذلك مفهوم من تخسيس الأجر  
بالذكر والأخر من عن الأموال مع أن التخب بها البق ومح  
يعبر به ذلك في الحاديات والحظايات وإن لم يعبر إلا  
والثاني أن لم يكن ظاهرا في مقامه وإنما كان في الدنيا سر  
مكتومة ومنه أي من العنود الأماج بق أوج الشوق فبه  
والفائدة وهو أن بعض كلام سفيان لمعنا كان أو غير  
أمر هو منسوب طرأ ثم يقول بأن ليس من وقد أسند إلى الطول  
قال وهو ثلث المخرج وغيره أعم من الاستبصار لأخصه  
المخرج كقولنا قلب في الدنيا أضافي كافى اعتدوا على الأخص  
موقعا فأنصرف وصف الألبان الطول التكاثر من الدهر منه  
أي من العنود التوجه في معنى محتمل المتغير وهو إيراد الكلام  
محتملا الوجهين مختلفين أي متباينين متضادين كما المخرج والغير  
مثلا ولا يكف بجزء أحسن أو عيبين متقاربين كقولهم قال  
ليست عيبه سواء فأنكر كل محقق صحة العين العنود فيكون

يا ايها الناس اتقوا الله الحق المستوي من الارض فان ذلك ياراكم  
 ان لم يزل من البشر في اشارة اليه الى نفسه ولا التصريح باسمه  
 اسلمه وهذا النوع من تلك النجاة وهو الشرح ان يصطفا  
 العلم ومنه اي من الصوفى القول بالوحدة في زمان اقدم  
 صفة في كلام الصوفى في كتابه عن شئ انبى له الى ذلك ان يحكم  
 فنتبهما الصوفى اي فنتبهت انت في كلامك تلك الصفة فنتبهت  
 غير من شئ لثبوت له اي ثبوت ذلك الحكم لكان الصوفى وصية عنه  
 فزعموا له ان رجعا الى العبرة ليعلم ان امر منها الا في هذه العبرة  
 ولا يوطىء ولا يوطىء ما الا من صفة وقعت في كلام الانبياء عن  
 فزعموا له الا في كتابه عن المؤمنين وقد اثبت لنا صفة لغيرهم  
 المؤمنين من المذموم وانتهى الله تعالى اليه عليهم صفة العبرة لغير  
 وريتهم وهو انه لرسوله والمؤمنين ولم يفرق بين ثبوت ذلك الحكم  
 الذي هو الاخير من الموصوفين بالذم اعني صفة ورسوله والمؤمنين  
 ولا يفرق بينهم والثاني حمل لفظ في كلام الصوفى على خلاف مراده  
 كون خلاف مراده ما يجازى في ذلك العلة بذكر متعلقه اياها بما يجازى  
 مراده وان يذكر متعلقه ذلك اللفظ كقوله قلت فقلت او انت مراد

قال

قال قلت كاهلي بالاباءى فانظر انك في كلام  
 الصوفى في ذلك الموضع قوله على فقلت عاقله بالاباءى  
 والحق بان ذلك متعلقه ان اوله كاهلي بالاباءى ومنه  
 احسن الصوفى الاطوار وهو ان ياتي بابناء المذموم  
 او يبين وامر ابا انه على ان يربط لولاده من غير تكليف  
 التبت كقولهم ان يظنوا انك وفقلت عريتهم بغير تكليف  
 رعتين شعاعين للعلم اذا ذهب عنهم وضعف حالهم  
 عنهم يعني ان ينجى ابنتك وزوجك فقلت انك عريتهم  
 هدمت اسرهم بدم بقتل ربهم فان قيل هذا امر تابع  
 الاضافات فكيف بعد في الحقائق لئلا لعل المراد ان تابع  
 الاضافات اذا سلم من الاشكالية ليجر ولطف البيت من  
 القيل كقولهم الكرم بن الكرمين الكرم الحديث هذا  
 ما ذكر من القرب للصوفى ولما اشرب اللفظ من الريح  
 الحسنة للكلام فيه الجاس بين اللطيف وهو يشاهد  
 في اللفظ الى الشك في الخروج المشابهة في المعنى على ما  
 يجوز والعدد نحو ضرب وعلم او غير الوزن على ما ينبغي

الحق











شفا في رتبة الاشفا في الاول فقره وقد عرفت معانيها  
 واللفظ الاخر في آخرها على ان الفقره فيكون الاسم اربعه عو  
 تحس التماس والله اعلم ان تحساه في المكونين وهو ان التماس  
 يرجع ورمعه سائر النجاسين وهو استغفر ربكم الله  
 كان غفارا في المحسن اشفا في آخره قال في الحكم من القالين  
 في المحسن بشفاء الاشفا وهو في النظم ان يكون احدا  
 احدى اللفظين المكونين او النجاسين او المحسنين بهما  
 اشفا في انفسه اشفا في آخر البيت واللفظ الاخر في صدر  
 المصراع الاول او حقه او آخره او صدر المصراع الثاني في غير  
 سبعة عشر صلا من امرها اربعه في اربعة والمعاودة  
 مشرفا داخل ثلثه في قوله ربيع الى ابن العم بطم وجهه  
 الى داعي التماس فيه يكون المكون الاخر في صدر المصراع الاول  
 وهو المنع من شتمهم مرارته فيها بعد المشبهه من عراة فا  
 يكون المكون الاخر في صدر المصراع الاول معني البيت المشع

جمع

شميم عار غدا وفيه من جود و...  
 انما سبب الحرفين من اوس جود و...  
 اللوا عيب جميع كاعب في الجارية حين سيدوتها في الشهر و...  
 مولها فاذك بالبيض القواض في السبوت الفاطم مشرفا  
 يكون المكون الاخر في صدر المصراع الاول قوله وان لم يكن الا  
 معج سامة هو خير كان واحده تميزه هو الى الامام المذلول عليه  
 في البيت السابق وهو لا على الله يا ربي لو وجدتها بها اهلها  
 ما كان وحشا مقبها فليلا صفة مؤكدة لان الفلة بينهم من اشفا  
 التبرج الى الساعة او صفة مقبلة الى الصبح في الساعة ما كان  
 نافع في قلبه لم يخرج بانته فاعلم بانته والضمير الساعة والمفعول  
 اخرج في الساعة فيخرج في قلبه وحده وهذا فيما يكون المكون  
 الاخر في صدر المصراع الثاني قوله ما كان في ان كان من ملائكة  
 سقاها اي خفة وقلة عقلها في السوف فبذلك وعلى من الدعاء  
 فيما يكون النجاس الاخر في صدر المصراع الاول وهو انما اذا اللام  
 جمع بليل وهو طائر مشرف و...  
 بلال وهو الحزن باحسا البلاء بل جمع بليلة بالضم هو اربع



وقد عده البيت خارجا  
 الا بعد المثال واهل التقية الباطنية وقد ادوروا في هذا الموضع  
 لدفع الوجه فاما بعد ان قد اتممت اجتهادنا في بابنا من هذا  
 فليكون للمحقق الاخر اشتقاقا وهو ما نرى في المصالح الاول قوله  
 ولقد كانت البصر الغوامض او نحو اعماله في الموضع في الموضع  
 الا ان من يعبر بفتح ايميل اذ لم يصب من مستحاضا السقوله  
 وهذه ان يكون للمحقق الاخر اشتقاقا فاصد المصالح المتقدمة  
 اعلم ان الغفلة في التبع قبل هو ان احوال الفاسدين من التبع على  
 واحد في الآخر وهو مع قول الشكاكي هو ان السج في التبع في التبع  
 في التبع ان هذا مفسود كلام الشكاكي بحصوله والاشكال  
 على التبع من كونه من المفسود من موانع الفاسدين فلا تعرف  
 الاخر على كلام الشكاكي هو نفس اللفظ المثل في الاخر في الموضع  
 ذلك الشكاكي بلفظ المص قال اما في التبع في التبع في التبع في التبع  
 القافية لفظ في البيت اما الكلام نفسه او اخر في التبع في التبع  
 ذلك على نفس المذهب وليس عبادة عن احوال الكلين في التبع  
 الايات ما يحايل ان السج قد يطلق على التبع في التبع من التبع  
 باعتبار انفسها للتبع في التبع من التبع في التبع في التبع

المتن

الوجه

الاولى لان صله هو قوله واد قوله شحوف بايات المثال  
 ومفهوم من ان المثال اي بقاوت او ما والمصالح التي هي طاق  
 الرطاف هذا فيكون المتحاض الاخر في المصالح الاول وقوله  
 ثابته فلاح اي طهر في ذلك ان ليس فيه فلاح اي قد و نجاه هذا  
 فيما يكون المتحاض الاخر في المصالح الثاني وقوله ضرب جميع ضربه  
 وفي الطبقة التي تربط الرجل ويطبع عليها ايدىها في المصالح فلاح  
 لك فيها ضربه اي مثلا واصله المثل في ضرب الفلاح هذا فيما يكون  
 المصالح الاخر اشتقاقا في صدر المصالح الاول وقوله المصالح في المصالح  
 لسانه طبع على سوي سواء يجر ان اي او لم يحفظ المصالح في  
 وما يعود ضرورة اليه فلا يحفظ على غيره وما لا ضرورة له وهذا  
 يكون المصالح الاخر اشتقاقا في صدر المصالح الاول وقوله ولو لم يصر من  
 الاجساد رزقكم والصلاب من الغضب لما يجر الا على طرفي الخدي  
 البرودة يعني ان يصلح عنكم لكثرة الغامض على وقته وقوم جهم  
 هذا المثال مكررا حيث كان اللفظ الاخر في صدر المصالح الاول كافي البيت  
 الذي قبله ولم ادة اللفظ في البيت السابق مما يجمعها الا اشتقاقا











F. V.

[illegible] $\xi = \lambda$





و هو الاول الى ثالثا فان في هذا النوع من وجوب الكلاز كا  
 الاول فان في الفعل العام في ان لا يحد سرته ولا احد ولا اي  
 وان لم يشترك الناس في معرفته جاز ان يدعى فيلزي في هذا  
 النوع من وجوب الكلاز ان يحد في ان يحد بان يحكم بين القائلين با  
 انما اصل ذلك احد هو الكل من الاخر وان الثاني زاد على الاول  
 او نقص عنه وهو لا يشترك الناس في معرفته من ثبوت  
 الكلاز على العرض فربما ان احدهما خاص في نفسه غير كمال  
 الا في كل ذلك على ما في نفسه فربما ان يحد من الاصل الى العلة  
 كما في باب القيد والاشارة من تقسيم الى القريب والخاص  
 والمبعد الى العاقل الى على ان يحد الى او المشرق فيه بان يحد من  
 ان يحد الى القرب والاشارة والسرقة الى ما يسمى بهذين اسمين  
 فربما ان هذا اللفظ فربما ان يحد الى كمال ما كان منه مع اللفظ  
 كماله ان يحد او حال كونه وجب على غير من اللفظ كماله من  
 غير تغير لفظه اي بكيفية الترتيب والتأليف الى نوعين المفرقات  
 فهو من من ثمة سرته محضه ويسمى نحا واشكاله كماله

٤١١

في

عن عبد الله بن الوبي دخل على جارية فاشبهه هذا البيت  
 فقال لعمري اني لقد شعرت بقد يا ابيك ولما يقار بقد  
 الجارية حتى دخل من ابن الوبي فاشبهه فاشبهه الى ان  
 لها امر ما دس الى ان يدخل على ابن الوبي فاشبهه الى ان  
 اشبهه هذا البيت فاشبهه فاشبهه فاشبهه الى ان  
 المخرج فاشبهه الى ان فقال المظلة والصفى لعمري بعد فاشبهه الى ان  
 الرضا عتدوا ناهق بشعره وفي معناه اي معنى ما لم يعرف فيه  
 الظن ان يحد بالكلية او بعضها ما يحد منها يعني  
 انما ايضا من من وسرته محضه كما يقال في قول الخطبة في  
 الكاهن لا تزل بل يفتيها او يحد ناهق ان الطام الكاسي في  
 الماشرة لا تزل يحد لفظها واجلس فاشبهه الى ان لا كماله ليس وكم  
 اسر القيس وفي بابها مع على عليهم يقولون لا تزل اسرى  
 وتجل ناهق في طنة في بابها الى ان تامل يحد مقام يحد  
 وان كان هذا اللفظ لا كماله في هذا لفظه غارة وصحاحه  
 يحد فاما ان يكون الثاني الماخ من الاول او ردتا مثل ناهق

٤١٢

البلغ من الأول كاختصاصه بفضيلة لا توجد في الأول الحسن  
النسب ان لا يختصا به الا بغيره او زيادة معنى فمدح  
اي فالثاني مدح ومقول كقول بشار بن رافع لثاني  
خاتمهم لم يطفح بجلسته وانا بالطيبة الفاتكة التي الشجا  
ع القتال تحريض على القتل وقول سلم بعد من ركب الناس ما  
تجها اي خزانة هو قول له او يميز ما بالذرة الجسور الشد  
ميرة مفت سلم اجري سبكا وخصر لفظا وان كان الثاني قد مر  
الا في البلاغة لفرات وفضيلة توجد في الاول فهو الثاني  
من ممدح كقول ابن تمام في رثيت محمد بن حديد هيبك لا يا في الرضا  
بمثل ان التمام بغير لفظ وقول في الطيب بعد الزمان سخارة  
يعلم الزمان منه السخارة وسخ سخارة الى الزمان صفته كخبر  
من العدم الوجود فكل سخارة التي استغاد منه لفظ على  
الذي ان استبقاه لنفسه كان ذكره ابن جني وقال ابن قتيبة هذا  
تأويلنا سعة لان سخارة غير موجود ولا وصف بالقدرة وانما  
المراد سخابة على ما سعت في تفتيحه اليه وهذا في اليه اهد

سخارة وان كان بغيره على ان لا اختصا به الا بغيره او زيادة معنى فمدح  
وهذا في السخارة سخارة وان كان بغيره على ان لا اختصا به الا بغيره  
المراد الثاني ما هو في المصراع الثاني لا في تمام على كل  
من نفسي ابن جني وابن قتيبة او لا يشترط في هذا  
النوع من الاخذ عدم تباين المصنفين اصلا كما انهم البعض  
ولا يمكن ان يكون في غيرهم على اول ابن جني ايضا لان تمام  
علو الجهل بمثل المصنفين والباقي ادى يكون المصنفين  
بجملته لا كراي لا سجع بطلا كقطعة لفظية بآية سيد المصراع  
العالم والى ان وان سخارة جريفة ومن اللغز لكن عند مدح  
وان فانه بعد في قصره فلهذا هذا قد لا يشترط عليه بعد  
سعة مصراع اي تمام اخبر لا استغفانه عن مثل هذا التكلف  
وان كان الثاني مثلا مثل قوله نال بعد في الثاني ان يكون  
الدم والفضل الاول كقول ابن جني في حبيبة الوصل الى الجلال  
النفوس نال النفيسة اي المطالب التي هي النفيسة على انما انما هي  
لم يستحق الا القدر على النفس سوح لا اول في الباقي لا مفاخرة



الاجاب ما وجدته لها النايان هو حال من سبلا والنايا ما  
وجدت من رما وبدا النايان وقد كان المعنى كل مع لفظ النقيض  
والعرفان والوجدان ويدل بالعرفان ان المعنى وان كان هذا المعنى  
وهو مستحق هذا لاخذ لما من الم اذا قصد واصطنع الم بالقرن  
اذا اتموا له به وهو كسط الجلد عن الشاة ونحوها كما ان كسط  
من المعنى جلد واليه جلد آخر فان اللفظ للمعنى من غير التباس  
وهو ثلثة اقسام كل اى على ما سقى اعادة وفيه ثلاث اشياء  
اما البلغ من الاول ان من اراد ان لها اى اول اقسام <sup>هي</sup>  
ان يكون الثاني البلغ من الاول كقول ابو تمام هو من الشاة <sup>التي</sup>  
اى الاحسان والصدق بعد ان يحرم الجمل الشرطية افعه قوله ان  
يجعل فخره وان يرث اى يعنى بالدين في بعض المواضع انفع  
الاحسن ان يكون هو ايدى الى الحاضرة الذهن وهو عند  
وجوه الصنع والشرطية ابتداء كلام وهذا كقول الى العلان <sup>هو</sup>  
البحر حتى ما لم يخال وبعض صدق الى ابرين وقال وهذا نفع  
من الاعراب لطيف لا يكاد يفتنه له الفادهان الى الضحى امة

المعنى

الاعراب وقول الى الطيب ومن البحر بطور سيقا اى آخر  
عطالك عني اسرع السبح السبح الى السحاب الى السحاب  
يكون بطرا انقل التي نكدا حال العطار فتجديت الى الطيب  
من اداة بيان لا شتم على ضرب المثال الصغار اى اى  
اقسام وهو ان يكون الثاني عدل الاول كقول الفراء واذا  
ثالث اى لمع في اللفظ الى الجالس كل هذه المفردات المتفع  
خلت اى جعلت لسان من عيشه اى سيقه الفاطم وقول الى  
الطيب كان السهم في النطق قد جعلت على ما احرم الطعن  
خضان مع خوض بالهم والكسر هو السنان يعنى ان السهم  
عند النطق الصار والفقار فتسايل استهم عند الطعن فكان  
الاستهم جعلت ستة وامهم في النطق من صان افعه من النهم  
والكسر هو السنان يعنى ان السهم عند النطق في الصار  
والفقار فتسايل استهم عند المعنى فكان الستهم جعلت ستة  
وامهم فبيت البحرى بلغ لما في المعنى الى والعقل من الاستسا  
القليلة فان الثاني ان اسكت لكلام بمنزلة الاقفاة

لهم من ذلك تشبيه كلامه بالسيف وهو استعارة بالكثرة  
 وثالثها أي تأويله لا تمام ان يكون الثاني قول كقول كذا  
 عرابي في زياد وهدية كذا الفياض مثلا ولكن كان اجرام ذراعا  
 اي سفاهاهم يقال لان جبال باع والذراع اي يعني بقراب اي  
 استخرج وليس في الحديث يعني جعفر بن يحيى باو سهرم الصير الملك  
 في المعنى ولكن معرنة اي سفاها مع بالبيان مما تلان هذا  
 ولكن لا يعني معرنة مع وهو النوع القوي لا الضعيف والسرقة  
 واما في الظاهر منه اي تشابه العيان اي معنى البيت الاول  
 ومعنى البيت الثاني كقول جرير فلا يمنعك من ارباب وجماعة  
 فاعلم جمع عليه يعني كمنهم في صفة الرجال سلا ودرن العما  
 والجماعة يعني ان الرجل منهم لا يسأله في الاضعف بقراب  
 ابل الطيب ومن في كفة منهم قناة كن في كفة منهم خضا وعلم  
 انه يجرى في تشابه المعنيين اختلاف اليتيم تشبيها في اخر  
 مديحا او مجازا وافتقارا في نحو لسان الله والحادون اذا قصد  
 الى المعنى المحسوس لفظه احتمال في اعضائه فغيره عن لفظه وقدر

لهم

وقد زنه وتأنيه والى هذا اشار بقوله وضاع من غير الظاهر العقل  
 وهذا ينقل المعنى الى محل آخر كقول الخليل في سلبوا شيئا منهم  
 الدقا عليهم ثم خرج فكأنهم لم يسلبوا لان الله والمشرقة كانت بقراب  
 ثبات لهم وهو قول في الطيب بلس الخبيخ اي الدم اليابس  
 عليه اي على السيف وهو يخرج عن غدة فكأنما هو من غدة لان  
 الدم اليابس بقراب غدة فنقل المعنى من العقل والجرح الى  
 السيف وضاع من غير الظاهر ان يكون معنى الثاني اشتمل من  
 الاول كقول جرير في غضبت عليك بنو عيم وجبت اليك من كسهم  
 غضبا لا كالا فمهم من مقام كلمهم وقوله اي نرايس ليس من الله  
 يستفكر ان يجمع العالم في واحد فانه يشتمل الناس ويغفرهم فقول  
 من معنى بيت جرير وضاع من غير الظاهر القلب وهو ان يكون  
 معنى الثاني فقيص معنى الاول كقول في الشيطان ابل الملا  
 في هو ان لا يذبح حيا المذكر فليدعي الدم وقوله اي الطيب  
 احبه لا يستغفر ايام الا انكسر ولا كرا اعتبارا لاعتداله هو الما  
 اعني قوله واجت فيه ملازمة كراين اتصلي وانت محدث على حال



يجوز ان يقال في المصاحف المكتبة كاهول والعقول على حد  
 المتعارف او لما جاء في المصاحف ويجوز ان يكون ذلك في العطف  
 ولا يظهر ان جميع الجمع بين الامرين اعني مجتمعه وسجته الملازمة  
 فيه ان الملازمة فيه من احد كونهما يصدر عن جهة واحدة  
 يكونان صغرتا وهو يقتضيه معنى بيت في الشيطون لكن كل منهما  
 باعتبار احوال العقل فالاول احسن في هذا النوع ان يبين ان  
 كما في البين وسند او من غير الظاهر ان يرتفع المعنى ايضا اليه  
 ما يجتنبه كقول الاقوة ووقد الطير على اثار نارهم عين  
 اليد عينا شدة حال راحة او منقول له مما يتقصد قوله على اثار  
 اي كاشفة على اثار النار فيقال ان ستم اراى ستم من ستم من  
 وقوله في ان قد ظلت في لقي الظل عليها الفل وصارت زوايا ظلال  
 عقبان اعلوا صغرى يعقبان طيرة النار اهل من فعل النار  
 تقتضيه عطفها هاست او عقبان الطير مع الزيات اي في علم  
 على ان هاست مع لحم الفتلى على كاشف من الجيش الا انها المتقابل لان  
 اياتهم لم يلم يبي من قوله الاقوة راي من الدال على تربية الطير من

الطير

من الجيش بحيث ترى فيها لا تحيلا وهذا ما ذكره شهابهم وتعلم  
 الاعادة ولا يفي من معنى قوله ان يقال الدال على تربية الطير  
 بالبر لا اعتبار هابل لك وهذا مما يؤكد المقصود في ان قوله اي  
 تمام ظلت المام بمعنى قوله راي من كان وقبح الظل على اريات شمس  
 بقربها من الجيش وبه نظر ان قد يقع الظل الطير على اريته وهو في  
 السما ولا يري صلاتهم لوقوله ان قوله اي كاشف من الجيش المام بمعنى  
 قوله اي راي من ناطقا انما يكون من الجيش اذا كان قريب منهم فخطا  
 لم يبعد عن القول لكن زاد اي تمام عليه اي على الاقوة زيات  
 للمعنى الماخوف من الاقوة اعني ضباب الطير على اثارهم بقوله الا انها المتقابل  
 لا تروى من الاستدراك الذي هو قوله الا انها المتقابل ذلك الحسن الا  
 بعد ان يجعل الطير بعيدة مع الزيات معروفا في اعداء الجيش حتى يترجم  
 انها ايهم من الظالمين هذا هو المصنف من الاقضية وتدل معنى قوله  
 وبها اي بهذا اريات الثلث يتم بحسب حس معنى البيت لا اكثر من  
 الانواع المذكورة في الفقه ونحوها مقبلة لما فيها من نوع قصر وضا  
 اي هذه الاقضية ما يخرج حس الشرف من قبل الاقضية الحجة الابتداء وتلك

استلحقها بحيث لا يعرف كنهها <sup>فأخذ</sup> من لاد الأبعد من هذا أن كان اقرب الى  
 القول كقولنا بعض الأتباع داخل في الاستماع هذا الذي هو الذي ذكره  
 وفيه من أمانتها وصدقها وانما الذي منه وكذا يقرر أو مره وكذا  
 تحصيل الكل بالأساس والاعتقاد كذا ما يكون اذا علم ان الثاني ما حقه في الأول  
 بان يعلم انه كان بخلاف الأول عين نظم وان يخرج من نفسانية  
 اخذ منه ولا يلائم الحكم الثاني من ذلك الجواز ان يكون للفظ لا يتقارن  
 والمعنى جميعا وفي المعنى بعد من قبل فوارد من ان طرأ عجيبة على  
 سبيل الاتقان من غير قصد الى الاخذ كما يحكم على من ان عبارة  
 انه انشد لنفسه مفيد ومثلا في اذا ما اليه فقلت واخبرنا  
 له بعد فقل الى ان يذهب بك هذا الخطية فقال لان علمنا في  
 شاعرنا ونفسه على علمه ولم اسعه ناذرا لم يعلم ان الثاني ما اخذ من  
 الأول فقل قال لان كذا قد سبقه اليه فلا فقال كذا ليقيم تلك  
 فضيلة الصدق وليعلم من هو علم العيب نسبة الشعر الى العرب  
 يصل بذلك في القوافي الشعرية القليلة لا يتناسب في الضم  
 والعقد والاعلى يتقيد الا انهم على اليهم من جهة اذا ايسر وذلك لان

في كل

في كل منها اخذ من من الاخر اما في الاقرب من ان يفرض الكل ثم قلنا  
 كان او شر من القول او الحديث لا على شرطه او على طريقة  
 ان ذلك الثاني من القول او الحديث يعني على وجه يكون فيه شاعرا  
 بانه من كافي ان اشار الكلام باللفظ كذا في الثاني الذي هم كذا  
 معجز لك بانه لا يكون القياس على القياس لا يريده استلحقها  
 اما من القول او الحديث وكل منهما اما في الشعرية النظم ناول قول كقول  
 الحريز فلا يكون الاكل المعرب هو اقرب حتى اشبه ما قرب ولا في قول  
 قول اخوان كقولنا رعت او غرقت على وجه من غير ما جرم نصير كقول  
 وان تبدلت بنا غيرنا بحسب الله ونعم الرجل والثالث مثل قول الجرجاني  
 قلنا شأهت الوجه اي فقت وهو لفظة للديب ما رث الله اشهد  
 العرب يرم حنين اخذ النبي ثم كقول من الحصار قري ورجع الشر  
 كيف وقال شأهت الوجه ويجمع على النبي للقول اي لعن من تبعه الله  
 بالفتح اي ابعد عن الخلق للكنع اي التسميم ومن يجره والاربع مثل قول  
 ابن جنياد قال اي الجحيا ان ربي في سبي الحسن تداري من المدايرة  
 وهي الملاطفة والمجمل في غير القول المرتب قلت وعلى وجه



المنة حفت بالكماء اقتباس من قول الله عز وجل حفت بالكماء  
 وحفت لتأمر بالشهدات أي اجبتت يعني لا بد لها من حجة  
 وبذلك من حقل كذا الرتيب كما لا بد لها من الحجة من مشاف  
 التكليف هو أي لا يقتاس بها أن أحدها ما لم ينقل فيه للقيس  
 من حدة الأكل على كونه أي قبله من الرتبة من انظار في مدخل ما  
 ما انظار في منع انظار في جابا في بلاد غير في منوع عند ينك  
 المحرم لكن معناه في القرآن لا كلاما رتبة لا ينك فيه وقد  
 نقله ابن الرومي إلى جابا لا خير فيه ولا نفع ولا بأس بغيره  
 اللطيف المفسر العزني أو غيره كونه قد كان أي رتبة ما خفت أن يكون  
 أنا إلى فقد لا يجوز في القرآن أنا الله وأنا الله لا يجوز بل ما الله  
 التقى فمجان يصنع الشعر شيئا من شعر الغيرة كان أو ما قرأت  
 معرا ما أو ما وندفع المنيعة عليها أي على أنه من شعر الغيرة لم يكن  
 ذلك مشهورا في اللغة وبهذا يتبين عن الأخذ بالسيرة كونه  
 أي قول الجرحي يحكي ما قاله العلامة الزمخشري من زيد للبيع على  
 أي سافنديهم بيع أصاوفي وأي نقي أصاوفي الصراغ الثاني للفرج

تقدم

وتامة يوم كرمه وسداد نغز اللام في نور يوم كرمه لوقت والكريمة  
 من أسماء العرب وسداد لشكر كسر اللين سد بالرجال والليل والشعر  
 موقع الخاف من مروج البلدان أو الصلوة في وقت الحرب في زمان سد  
 الشعر ولم يزل عاصي أجمع ما كان في أي رأى في أي كلام من الغنى  
 أصاوفي قصير تديم وتخطيته لم يقتصر المصراع بل هو النسيب  
 لشعره كقول الشاعر تكت لنا الطلح ونا نرجل الشقيق الغض  
 د ونا من أعداء السادة العجلى توتة ما في روتك ساعد من  
 يأس المصراع الأخيرة أي تمام واستند إلى ساق الشعر ما نزل على  
 الأصل أي شعر الشاعر لا قول بكتة في رتبة كونه كالمشعرية أي لا  
 بهام والنبية في قوله إذا رجم بك أي تكتلهما أو يسميه شقيقا أو  
 تكت مابين الغنبي وبارق ويذكر من الأركان من قدما ويبلغ  
 ويحرم النسيب ويحرم السوابق بنص بحر على أنه يفعل إن كذا كرس  
 وتعل به من عود إلى الوهم وقوله تكت مابين الغنبي وبارق  
 النسيب ويحرم السوابق مطلع قصيدة في النسيب والغنبي وبارق  
 موصحان ومابين تدرج المتكلم في البحر أو البحر فاسحا في تقديم الشعر

على هذا الصدد انما هي عقل تدركت بحجج انهم والمحقق انهم كانوا  
 منزهين عن هذه الصفات فكانوا يحررون القوامع عند طرفة العرس انما  
 بقصص على الخيل الشاعر الثاني الرب العذب قصير العذب يعني خفة  
 الجيب بارقة نقرها القتيه بالبرق وبما بينهما ريقها وهذا قوله  
 وشبهه تحرقها بنمايا الريح وتتابع دموعه يحرقها الخيل السراية  
 ولا يصدق في الشعر النقي ليس لما قصد تضمنه ليدخل في  
 معنى الكلام لقول الشاعر في وهو يحججه دار السعد قول المعسر  
 او رقيقه الغلام خضر من الشجر الرشيذ واكره وهو ابن  
 جلا وطلع الشيا من يضع العاصم تعرفه البيت السحيم ابن شيل  
 وهو ابن جلا على طريقة التكلم تغير الى طريقة الغيبة ليدخل في المعنى  
 وربما يسمى ضمن البيت فاذا دخل البيت استعانته بغير المصراع مما  
 ابدل ما كان اوقع بشعر شيئا تابل من شعر الفرب وهو كانه وما حزن  
 شعره بشئ من شعر الفرب اما العقد فمعدن فيعلم لشعره ان كان او حيا  
 او مثلا او غيره ذلك على طريقة الاقتباس يعني ان كان الشعر شرا او حيا  
 نقطه انما يكون عقلا انما غير تغير كقول الواشلي ان قصص القرآن او الحديث

تدريج

وان كان غير القرآن والحديث نقطه عقد كيف كان انما دخل  
 فيه للاقتباس كقول ما بال من اوله نقطه ويغيره من عيونه  
 والجلد جال وما بال شعر عقد قول على من الله من واثمين  
 اسم الشعر وانما اوله نقطه واخره بغيره ما بال وهو ان يفسر نظم  
 ولما يكون مقبلا ان كان سبك خارجا عن مقاصد سلك النظم وان يكون  
 حسن الوقع مستقرا في صحت من لم يزل كقول بعض الحكماء انما لم يمت  
 فطرا من غفلت فخلنا واصلت ما نزلنا في كل طرفة المارة لم يزل  
 سم الغن يغارة اي يحزنه الى عجلات ناسد وقولها بالله يصعد  
 هو من هذه الدائمه من الاعتداد على انما في طلبه واسما مثل الراسد  
 فخره ومن لم يمتداه من وقع سيف الله واستمداه لغيره ما بال  
 ولما التلج التي تقدم اللام على اللهم من تحت اذا برعن ونظرا ليه وكثيرا منهم  
 يقولون لم لان هذا البيت فقال كذا في هذا البيت يلجج الى قول فلان  
 فلما التلج تقدم اللهم على اللهم اي لا تيان بشئ الملمج كما في البيت  
 وهو حينما علمت كحذو ان من من هبنا من ان يشاري من الكلام  
 الى قصصه او سبوا مثل سائر من غيره كذا اي ذكره ولعل من القصة



والشعر والشعر الناعم اما في النعم او الشعر المشتمل اليه في كل منهما اما  
 ان يكون قصدا او شعرا او مثلا يصير شيئا فاما في الشعر المشتمل اليه في كل منهما اما  
 الشعر الناعم الى القصص والشعر كقولهم فانه لا ادرى اهلاد ما لم الت  
 بنام كان في المركب يوشع وصنع لحوثه لا تحبته الى تحليله وطلع شمس  
 وجلبب من الجانب المحذوف طلة الليل فاستنظم ذلك في شعره  
 وبما هو يحذر وقد اقول هذا علم اراه في النعم ام كان فيما بين  
 المركب يوشع النبي هم فترد الشمس اشار الى قصته يوشع النبي هم  
 واستقامه الشمس على ما رآه من الله نائل الجبارين يوم الجمعة فلما  
 امرت الشمس فلان تعجب فلان يفرح منهم ويدخل البيت فلا  
 يحل قتلهم فدعا الله تعالى في الشمس حتى فرغ من قتلهم وكقولهم  
 ولللام لا ابتداء وهو مبتدأ مع الوضوء او الكسر من الحارة التي هي  
 فيه القدم او نحو فعال من الضمير اذن والامر فرغ معطوف على هو  
 او هو في معطوف على الرضا وتلقى حاله ما قبلها صفة على  
 خذنا الموصل الى النار التي تلتقي نصفها بالبرق والبرق من جوارحه  
 من رن له انما هو راجع من قوله اذا تلفظ ونحوه في مثل ما

الكر

الكر اشار الى البيت المشهور وهو قوله المستجير الى المستجير  
 وعند كريمة الصبر الموصول الى الله يستغث عند كريمة  
 وكما السجود الى الصغار النازحين هو جليل بن مرع وفلان  
 يرمى كليا وعقوف ناسه قاله كليا يرمي باقني بشرية  
 ما فاعلمه بلبه قبل السجود بعمره اليك من الملائكة في حسن  
 الايتل والفضل في شعره يذبح المعظم مثل كل اوكلتا ان يذبح  
 او يذبح الا في اى اخص يقال ان في الرضا اذ وقع فيها استعا  
 لما في شعره اي يذبح في تلك المواضع من كلامه حتى يكون تلك المواضع  
 الثلاثة عذب لفظا بان يكون في غاية البعد من التنازع والنفار  
 حسن سكا بان يكون في البعد عن التقيد بالقديم والقديم للمبني  
 وان يكون الالفاظ متقاربة في الجلالة والملائكة والوقت والسلا  
 وان يكون المعاني متقاربة لفظا من غير ان يكلم في اللفظ الشريف  
 المعنى السخيف او على العكس بل يصاغ في شئ سببه تلازمه وان يذبح  
 معقولا ان يسلم من التناقض والامتناع والاكتمال وبما افترق  
 وقد ذكر احد هذا الابتداء كما ذكر اول ما يفرق السبع بان كان عددا

حسن التبدل جميع المعنى قبل السامع على الكلام قومي جميعه ولا  
 اعم من ان كان الباقي في غاية الحسن ما لم يتبدل الحسن في ذلك كالكلم  
 جنة والمنازل كقولنا امر القيس فخلد من ذكره جليل <sup>الذي</sup> <sup>من</sup>  
 بسقط اللزيمين <sup>الذي</sup> السقط منقطع الرمل حيث يدلن والذات  
 رمل مخرج يلتزم الدخول للقول موصفا والمخفي بين اجزاء  
 القول وفي وصف القدر قصير عليه تحية وسلام خلعت عليها  
 الايام وتخلع عليها اي تخرج وتزهر عليه ويلبغى ان يحجب  
 المخرج ما يظهر اي يتبدل كقول مودع عبا بك بالفرقة عند مطلق  
 مقصود لان مقال الصريح افشدها للذي العلم فقال للذي  
 مداخلك يا ابي ملك الشرف والعترة او اسر الى بلد ما ناسب المقصود  
 بايتنا على اشارة الى ما سبق الكلام لا جملته فيكون هذا لا يتبدل وما  
 ناسب المقصود بل بعد الاستعانة من مخرج الرضا اذا كان المعنى العلم او غيره  
 كقولهم للهية وشبهه بعد اخرجوا بنا الى ما عداكم كقولهم اخرجوا من اهل  
 سعد وطلع مقصود لا يخرجوا من اهلنا انما الصاحب للكتابة وقوله  
 في مخرجي الدنيا نقول بل ان فيه اخذ اراء من جملتي في لغة الله

نقوله

وتفكر في فارة مطلق مقصود لا يخرج السامع من الدلالة وما  
 بها اي تاتي الموضع التي ينبغي المتكلم ان يتبادر فيها القصد الى المخرج  
 مما شبه الكلام بل هو لا يتبدل وانفتح ما في الكلام الواحد من جهة المقصود  
 الغشبية كقولنا يا ابا عبد الله والبر والعدل في ذلك يكون في ابي  
 الشرف فيسرى ليدل كل امرئ شيئا وان لم يكن في ذكر الشرف من شيئا يورث شيئا  
 او غيره كالاجاب والافتخار والتكبر وغير ذلك الى المقصود مع رعا  
 الملازمة بينهما اي بين ما ينبغي الكلام وبين المقصود وامتد هذا من  
 الاقضية فاما ما يقوله الخليل من ان الله تعالى في هذا المعنى هذا  
 يقال مما افتتح به الكلام الى المقصود ومعنى رعا المناسبة بينهما او ينبغي  
 ان يتبادر في الخلق كونه السامع يكون متبادرا لانتقال امره من الخلق الى الله  
 المقصود كيف يكون فان كان صننا مثلا لم يفرق بين قوله من شاعروا  
 واما الى اصناف ما بعد ولا تمانا العكس في القصد الحسن كقولنا  
 اي تمام يقول في قولهم موضع مخرج وقد اخذت من الشراي اثم  
 فينا السيف الليل بنفس من قولنا فيقول المهر عطف على الشراي لا على الليل  
 في فتا كما سبق الى بعض اذهام وهي مع خفي ما راد به المهر في الكلام



الى هذه اربعيدان اي قبله القدي والصلوة الطيبة والاعمال  
 جميع انما هي اثرات فينا من اثر الله تعالى وسابق للظواهر المحل في بعض  
 يقول هو قولنا مطلع الشمس يفتح اي غطيت ان تأم اي تقصد  
 فينا فقلت كلامه مع القوم ونسبه ولكن مطلع الجود وقد نقلت  
 اي فيما شئت الكلام الى اهل البيت في ذلك لا يقال الا تقصير وهي  
 في اللغة الاقطاع والكرمال وهو انقطاعه عن اهل البيت  
 ومن يعلمهم من الخلق من اهل البيت والصلوة الطيبة والاعمال  
 والاسلام كما قطع من حيث كان في الجاهلية كقول روى الله ان  
 في التفسير جار وركاب في الجاهلية ما جمع فيه وهو حال الجاهلية  
 انقل من هذا الكلام الى اهل البيت فقال كل يوم يبدى اي يظهر وفي القاموس  
 ظاهرا اي يصيد فيها فذكر ان لا تقصير من اهل البيت والخلق من  
 اي يلهيهم ويطربهم لا ينافي ان سلكوا الاسلامين ويتبعونهم في ذلك  
 فان الذين لا ينامون في الشرا والاسلام في الدارين والعباسية في  
 المعنى في عصره قد جنى على بعضهم حتى اصر من على الصم بان ابا امام لم يكن  
 في الجاهلية فكيف يكون من المعصين ومنه اي من لا تقصير ما يقرب

الخطابي

من القاصرين في امورهم من النسيب كقولك بعد هذا القاصرين  
 اما بعد فانه كان كذا وكذا في تقصير من جهة الانتقال من الجاهلية  
 الكلام آخر من غير ما ذكرنا في النسيب القاصرين من الجاهلية  
 الاخر فانه من غير قصد الى الرضا والعلين بما قبله وصدق من  
 الرضا على معنى اهل البيت بعد الجاهلية والشارع كان كذا وكذا  
 وقيل هو اي من بعد هذا الله اما بعد هو فصل الخطاب في الاصل  
 الاشرار والجماع عليه المحققون من علماء الدين ان فصل الخطاب هو  
 كان الشك فيفتح كلامه في كل امر في شأنه ان الله تعالى قد  
 فاما اذا ارد ان يخرج من هذا القاصرين الى الكلام فصل بينه وبين  
 الله بقوله اما بعد وقيل فصل الخطاب معناه الفصل من الخطايا اي القاصرين  
 فيكون من الحق والباطل على ان المصدر بمعنى القاصرين وقيل مقصود  
 من الخطاب الى الله فينبغي من يخاطبه اي يعلمه بيننا وبينه عليه  
 بهي معنى المفعول وكثيرا عطف على قوله كقولك بعد هذا الله يعني في  
 مقصود القاصرين القاصرين ما يكون بلفظ هذا كافي قوله بعد هذا

الجنة هذا وان للظالمين لشراب مفعلة تضارب في ربح ارباط  
 كذا هو الحال ولغظة هذا اما بعد هذا وعبدوا في الامم  
 هذا والحال كذا او بعدا وعبدوا في هذا كما ذكر في قوله ما  
 ذكره عام الا انما عليهم السلام واما ان يذكر بعد ذلك الجنة  
 واهلها هذا ذكر ان للفقير الحسن ما بيننا من الجرائع في قوله  
 ذكر في قوله هذا الشعر بان في قوله من هذا وان للظالمين  
 ميتا وعبدوا في هذا بالان لا في هذا وفي هذا المقام من الفضل  
 الذي هو من اصل وهي لغة وكيفية من المخرج من كلام  
 كلام امر ومساوي ومنه تضارب العري من العنقر في قوله الكتاب  
 هو مقابل الشار من الانقال من عند سائر الامم هذا باب في خبره  
 في ارباط حيث لم يبدأ الحديث في الاخر بغيره وانها وانما نحن  
 للراضع التي ينبغي المتكلم ان يشار في هذا الا انهم لا تارة امر بالعبادة  
 السمع ويرتد في النفس فان كان مصانعا انما انما السمع واستند  
 حتى تجرى في نيا من التفسير ولا كان على العكس حتى يرتد الشا

القول

الحاسن الموردة فيما سبق ما لاقتها الحسن كقولنا في جدي  
 خلق ان جعلت في المني في جدي في القوم الاماني ولت بما  
 املت منك انما في جدي ان تقضي منك الجويل فاهل فيك  
 اهل الاضطراب فيك الجويل والاماني ما ذرا تاك وشكرنا لما  
 صدر منك من الاضطراب الى اللذيع او من العطاء يا السابق  
 ولصحة او ليس الاضطراب ما ان بانها في الكلام حتى  
 لا يبقى للفتن شوق الى ما ولا في قوله بقيت بقا والذمرا  
 كره اهل وهذا رعا للبرية فما كان بقا فيك سبيل نظام  
 امرهم وصلا في عالم وهذا الموضع الثلثة مما يبايع النصارى  
 في الثاني منها والمقتضى في نقد تلك مملوهم بذلك جميع  
 فوالج السور في اقامتها وادلة على حسن الجود واكملها من  
 البلاغة لما فيها من القسطن في اتمام الاشارة وكذا ما بين  
 اذعية ووصايا وواو عطف ومجملات او غير ذلك مما هو في  
 من بعضه في بحث يقتصر من كنه وصفه العبادة وكيفية  
 وكلامه سبحانه نعم والرتبة العليا من البلاغة وغاية القسوة





من الفصاحة ولما كان هذا المعنى مما قد يخفى على بعض الأذهان  
 لما في بعض الفوائد والمفاتيح من ذكر الاحوال والا فراجع واحول  
 قمر خيل الكثر ومثال ذلك ما اشار اليه من هذا الحقايق بقوله فيهم  
 المستحقين لذلك التأمل مع التدبر لما تقدم من الاصول والقواعد المذكورة  
 المعاني في الفنون الثلاثة التي لا يمكن الاطلاع على تفريقها وتما  
 يلح في صحتها الا العلامة الغريبة فانه يظهر بذلك انها كل من  
 بالدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين  
 ذلك المعنى في موقعه بالنظر الى مقتضى الاحوال وان كلا  
 من السود بالنسبة الى المعنى الذي تضمنته مشتملة على المعاني

القائمة ومنطوية على حسن الاظهار فتم الله

نعم بالحسن وبسرنا الفوائد المذكورة

سبحي السيرة والروا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

ص

ب

نما

تسبح

الله



ربيع والابرار

الطوايق الذهبية واطبق الذهب

مقالات سيرة في هذا التضييق مقادير  
سبحي اركان





۴۲۹

